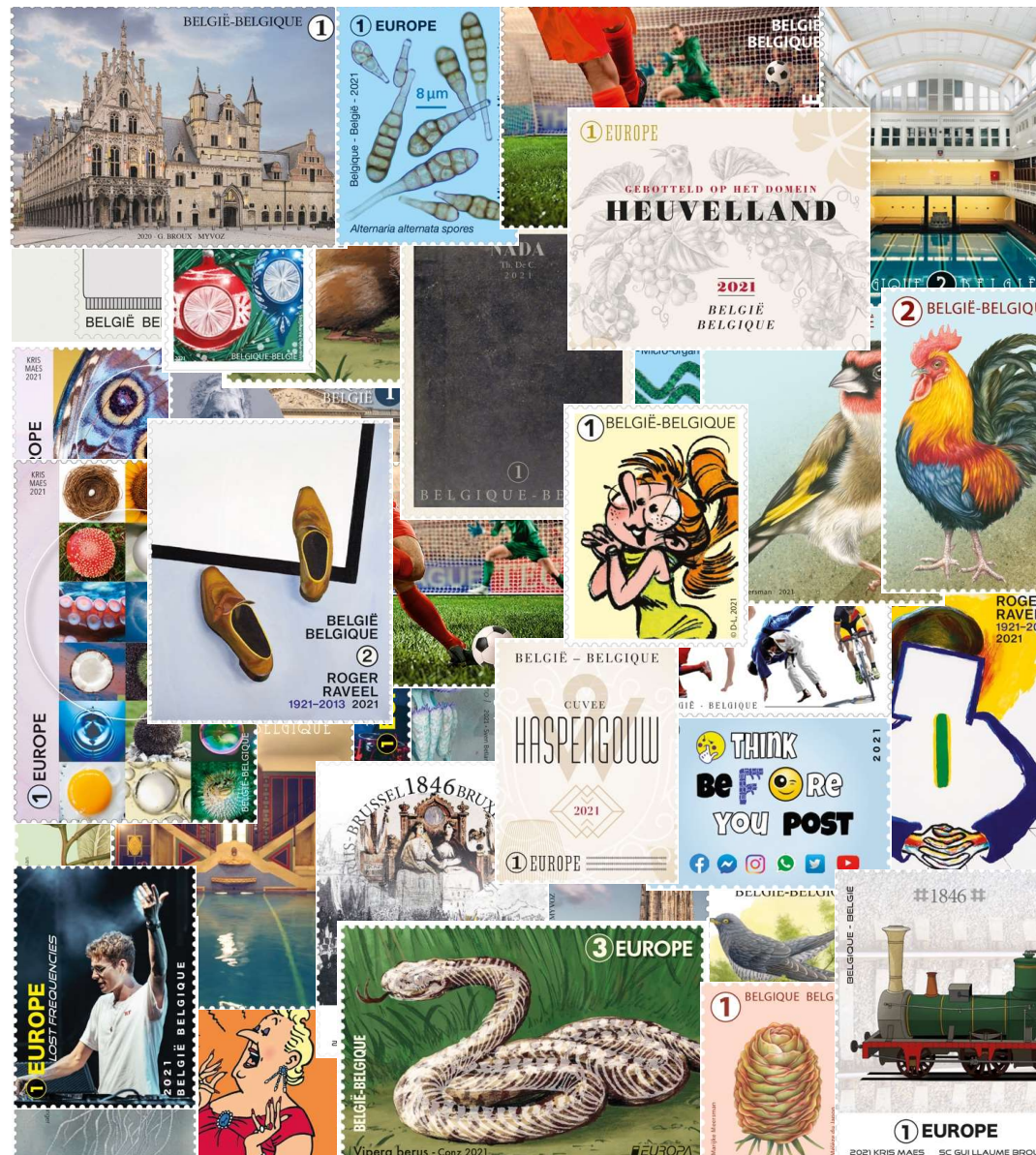
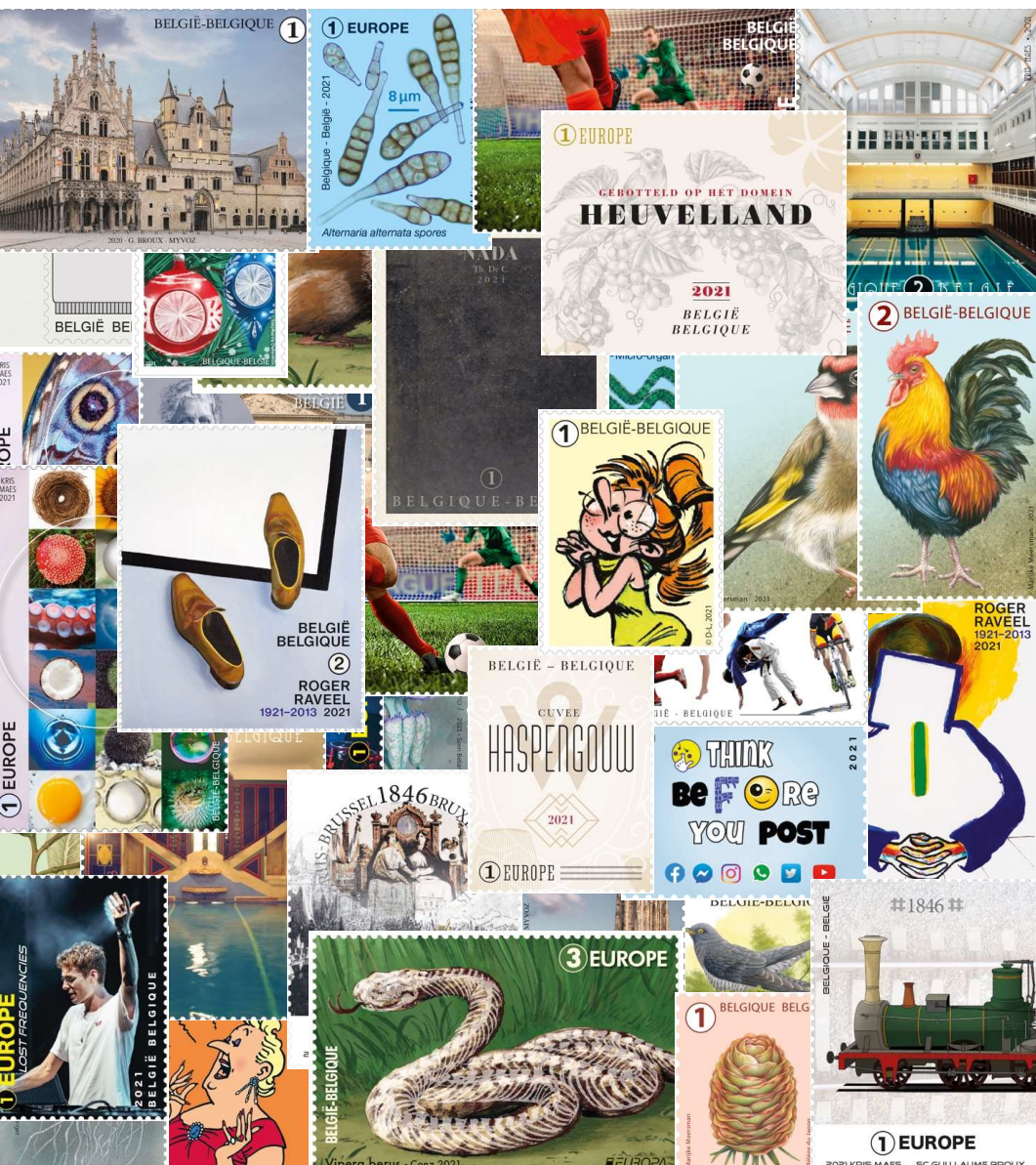




Postzegelcollectie 2021





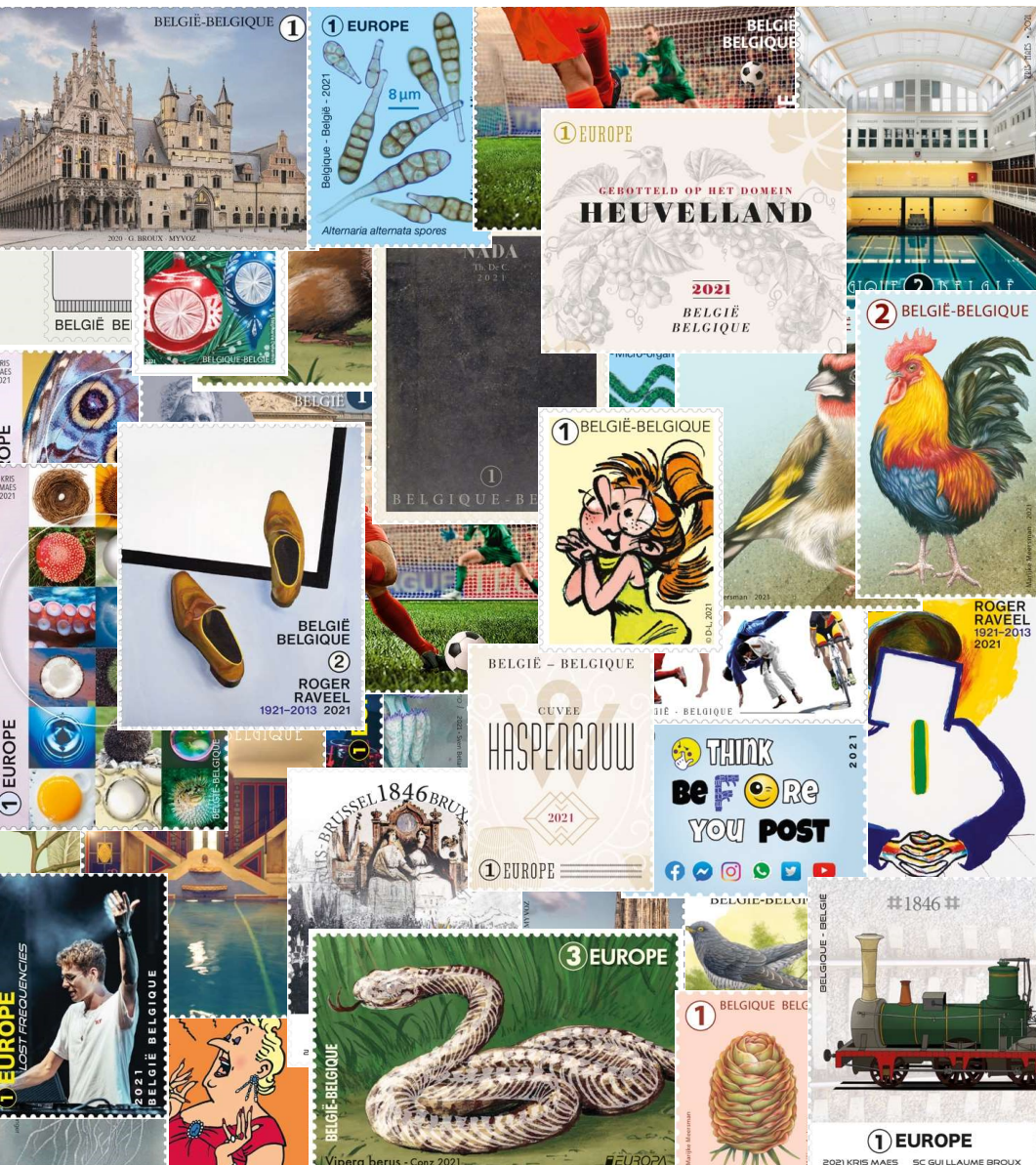
Belangrijke informatie — Reproductierechten

- Postzegels moeten in hun geheel gereproduceerd worden (met inbegrip van de tanding en alle bijhorende tekst).
- Om frauduleus gebruik van de kopie van postzegels te vermijden, is het raadzaam om een veel kleinere of veel grotere schaal te gebruiken dan het origineel, of om in zwart-wit te drukken.
- Gelieve ook een copyright-verklaring toe te voegen ('© bpost') in de directe omgeving van de afbeelding van de postzegel en een kopie van de uitgave te bezorgen aan Peter De Fré, Philately & Stamps Printing, Egide Walschaertsstraat 1B, 2800 Mechelen (philately@bpost.be).
- Wat de “afbeeldingen” betreft die op de postzegels staan, vragen wij u steeds toestemming te vragen aan de ontwerper of eigenaar van de intellectuele eigendomsrechten van het betreffende beeld.
- Als u de afbeelding zou isoleren uit de postzegel om het te gebruiken of te reproduceren als illustratie voor andere doeleinden, bent u verplicht de goedkeuring te vragen (of de eventuele rechten te betalen) aan de ontwerper of de eigenaar van de intellectuele eigendomsrechten.



klinkende
POSTZEGELCOLLECTIE
2021

2021
COLLECTION DE TIMBRES-POSTE
éclatante



 **bpost** — Postzegelcollectie 2021

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021

Geometrie in de natuur

De cirkel

25/01/2021

Vormgeving: Kris Maes

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021

⁽¹⁾
SÉRIE

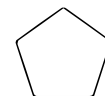
2018



2019



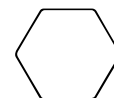
2020

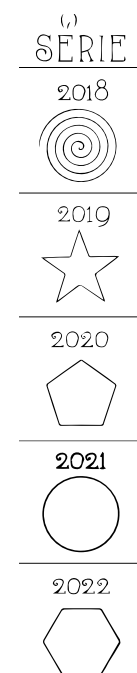


2021

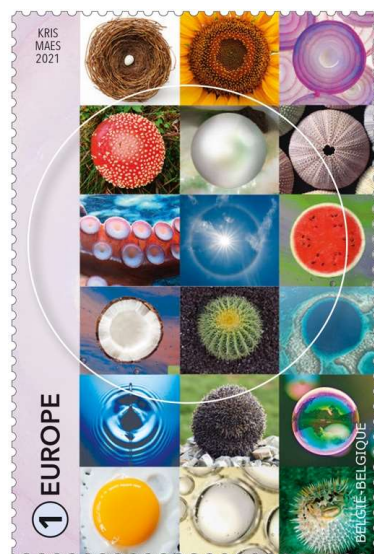


2022









Roger Raveel 100

25/01/2021

Vormgeving: Gert Dooreman

Met speciale kapvorm
van en in het blaadje

Gelimiteerde postzegeluitgaven 2021

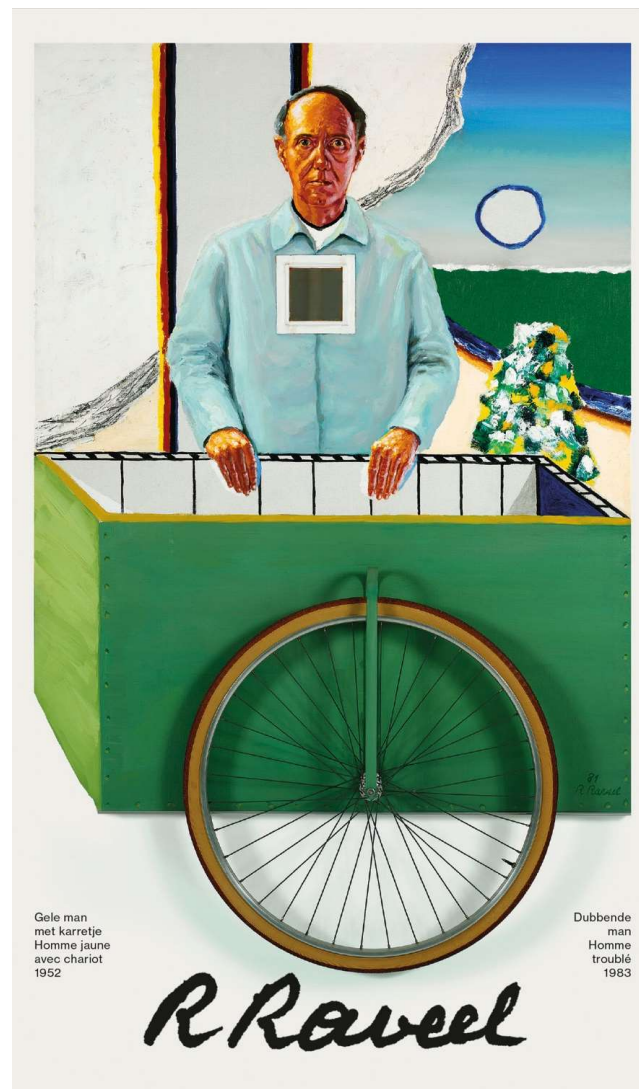
Roger Raveel 100

25/01/2021

Vormgeving: Gert Dooreman

Met speciale kapvorm
van en in het blaadje

Gelimiteerde postzegeluitgaven 2021





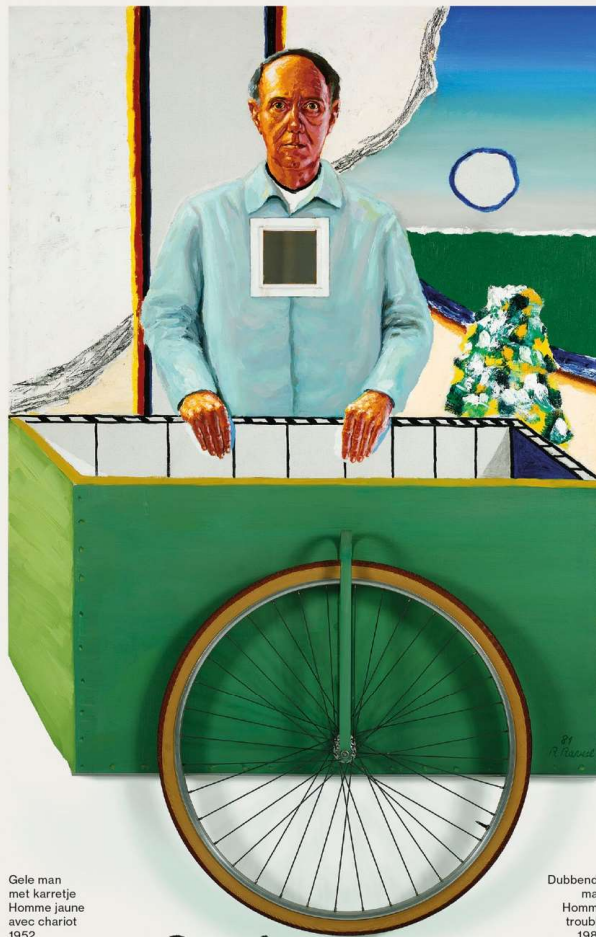
Meditatie / Méditation, 1990



Tuinmuurtje / Mur de jardin, 1964



Gele man
met karretje
Homme jaune
avec chariot
1952



R Raveel

Dubbende
man
Homme
troublé
1983

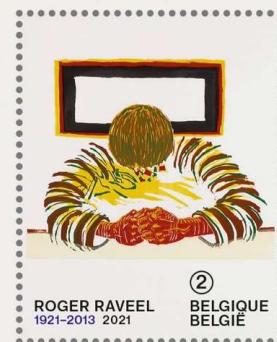


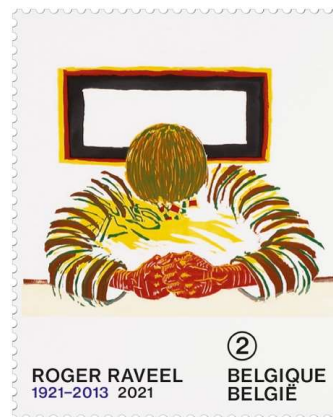
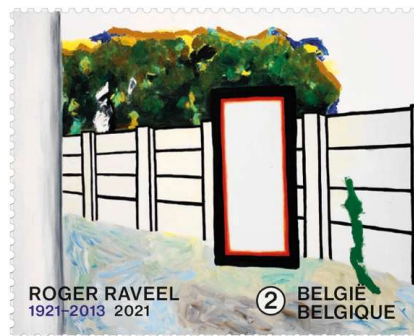
Hij is thuis / Il est à la maison, 1969

ROGER RAVEEL 1921-2013 2021 100

beelden/images © Marleen Raveel - De Muur, Machelen-aan-de-Leie / layout Dooreman

Zelfportret
met karretje
Autoportrait
avec chariot
1981





“

Het is een onbegonnen opgave om een rijk oeuvre in vijf beelden en in miniatuur samen te vatten. De beslissing was dan ook snel gemaakt om eerder toe te werken naar een harmonieus geheel. Dat bleek met het sterk grafische werk van Raveel een dankbare piste. Het prominente wit in zijn werk kon functioneren als een canvas voor de compositie. De keuze viel al snel op het sprekende zelfportret als centraal beeld, dit geflankeerd door een synthese van veelvuldig weerkerende thema's. De letterkeuze volgt het zuivere grafisme, vervolledigd door een uitkapvorm, karakteristiek in het werk van Raveel.

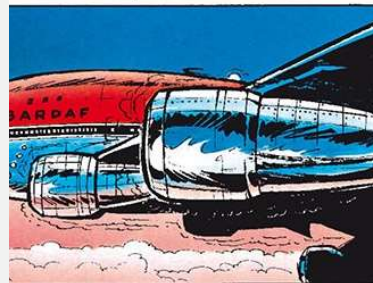
Gert Dooreman

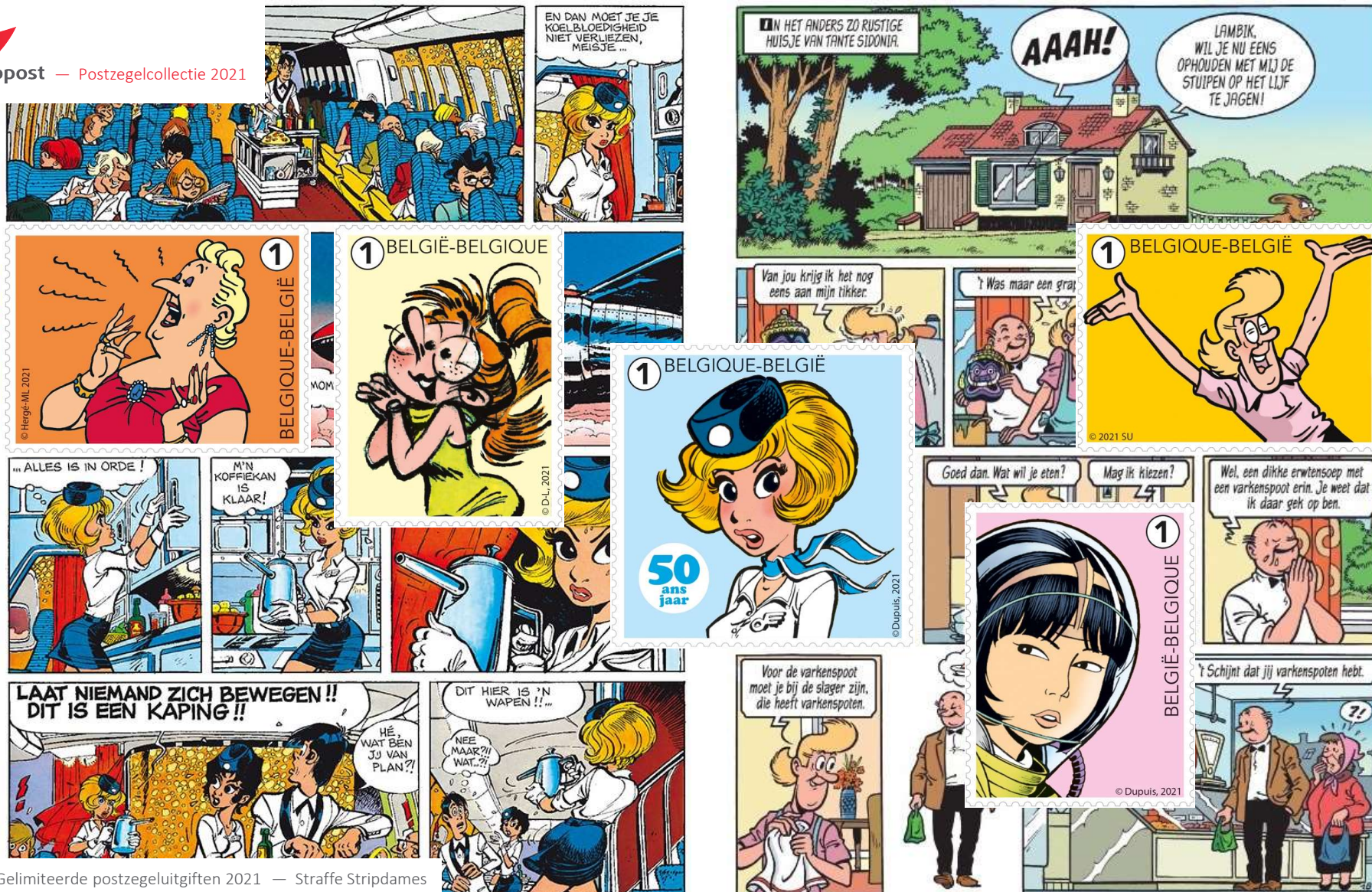
Straffe Stripdames

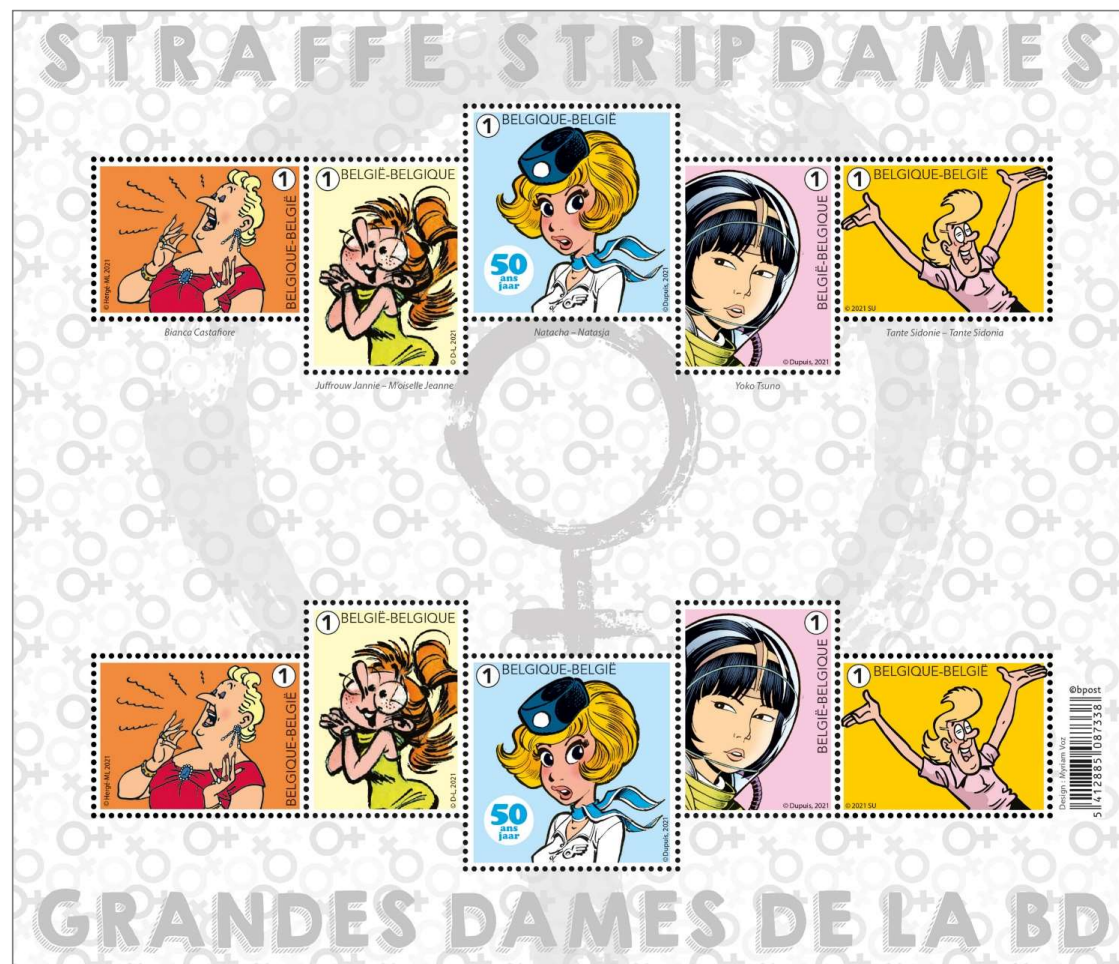
25/01/2021

Vormgeving: Myriam Voz

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021







Pleinen van Mechelen

(Promotie van
de Filatelie)

15/03/2021

Vormgeving: Myriam Voz
Gravures: Guillaume Broux

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021







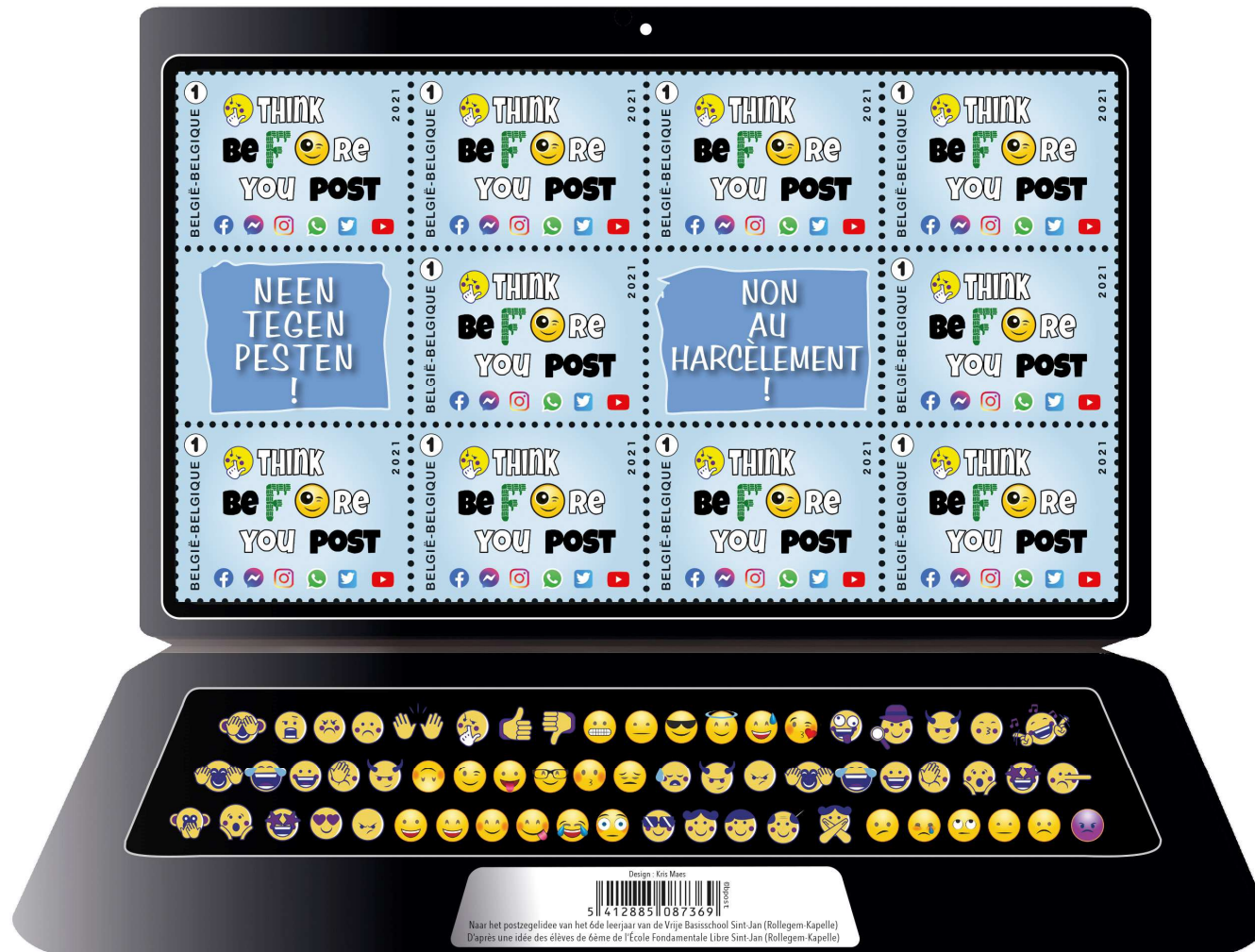
Neen tegen pesten!

15/03/2021

Vormgeving: Kris Maes

- Naar het postzegelidee van het 6de leerjaar van de Vrije Basisschool Sint-Jan (Rollegem-Kapelle)
- Speciale kapvorm in vorm van laptop





Kwallen in de Noordzee

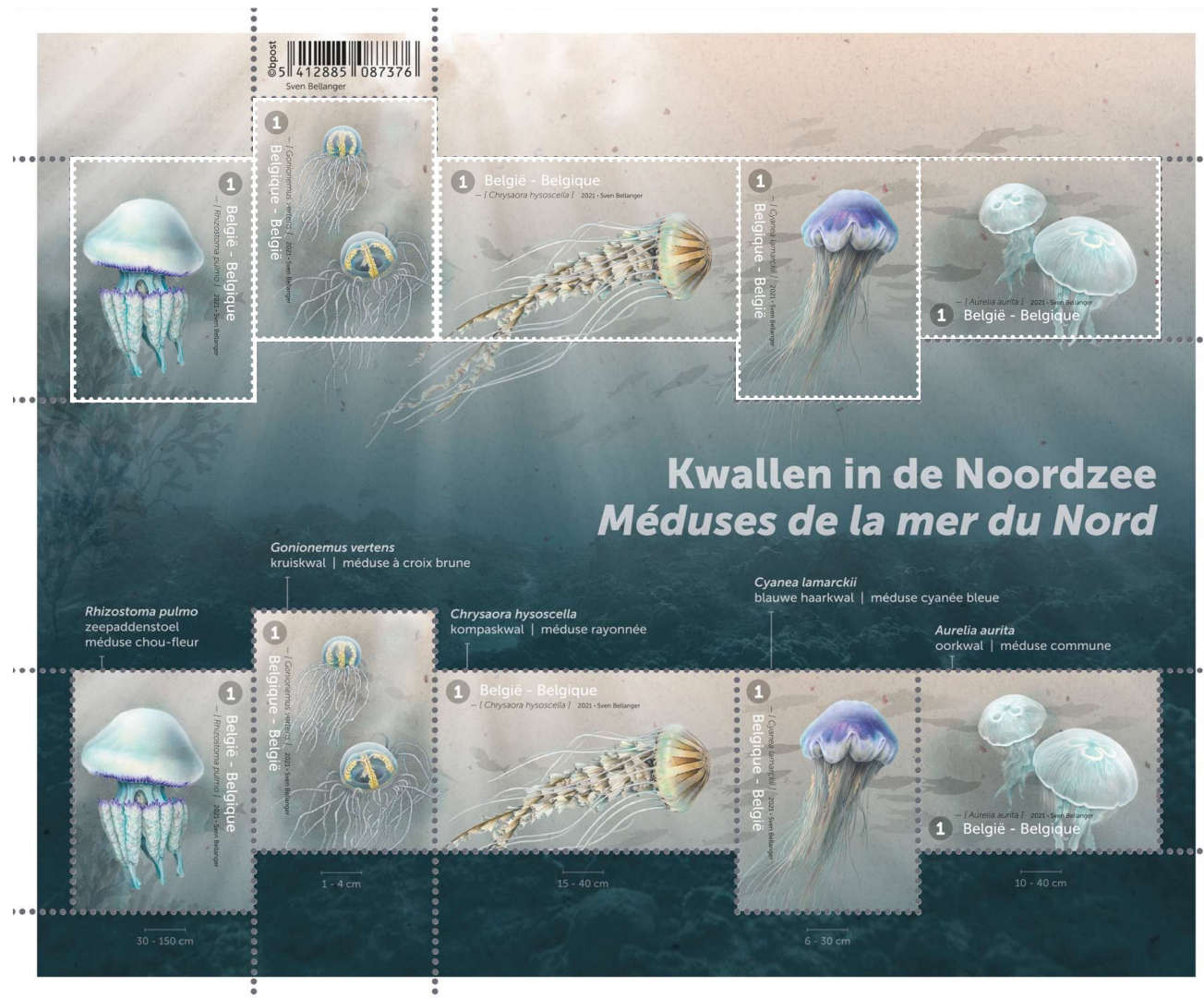
15/03/2021

Tekeningen en vormgeving:
Sven Bellanger

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021





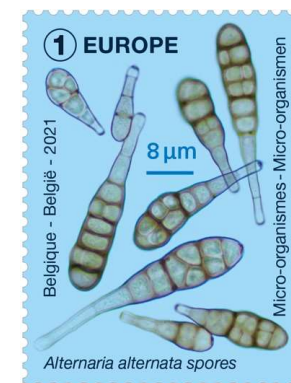
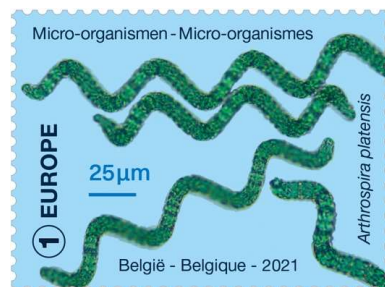


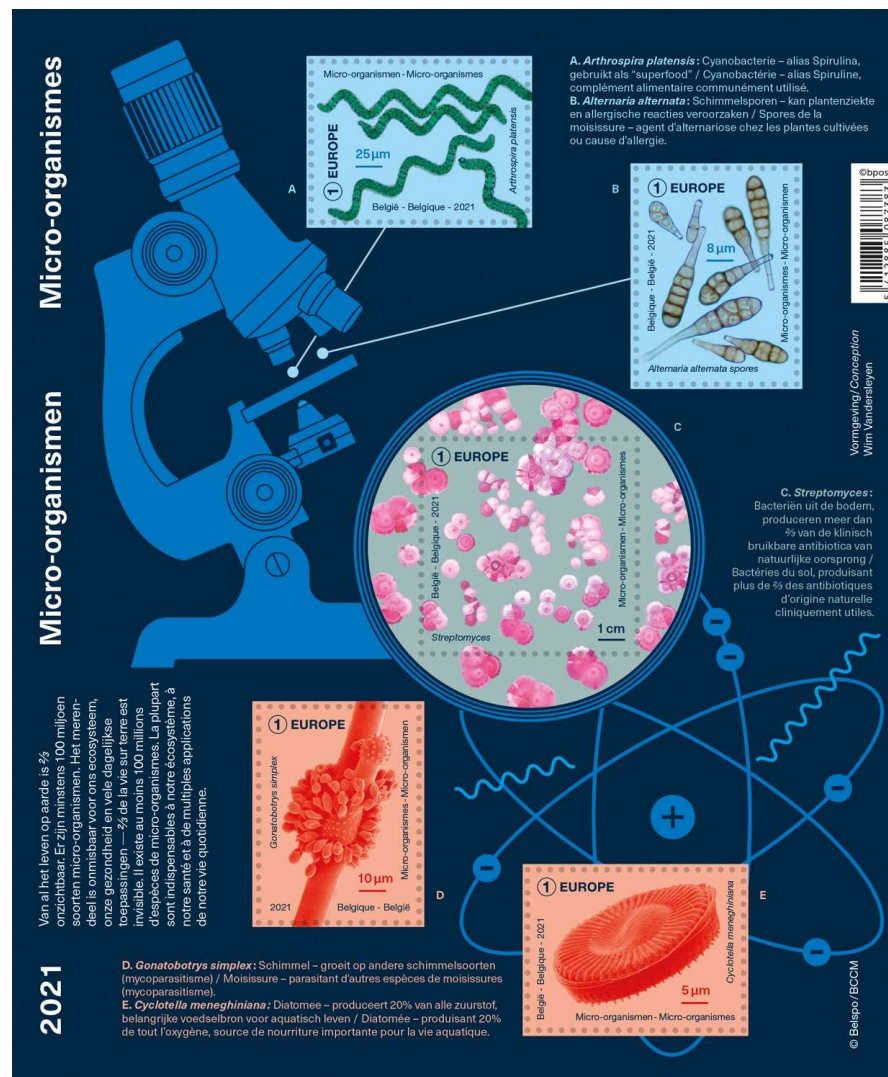
Micro- organismen

15/03/2021

Vormgeving: Wim Vandersleyen

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021





Belgian deejays on top of the world (Jeugdfilatelie)

14/06/2021

Vormgeving: Kris Maes



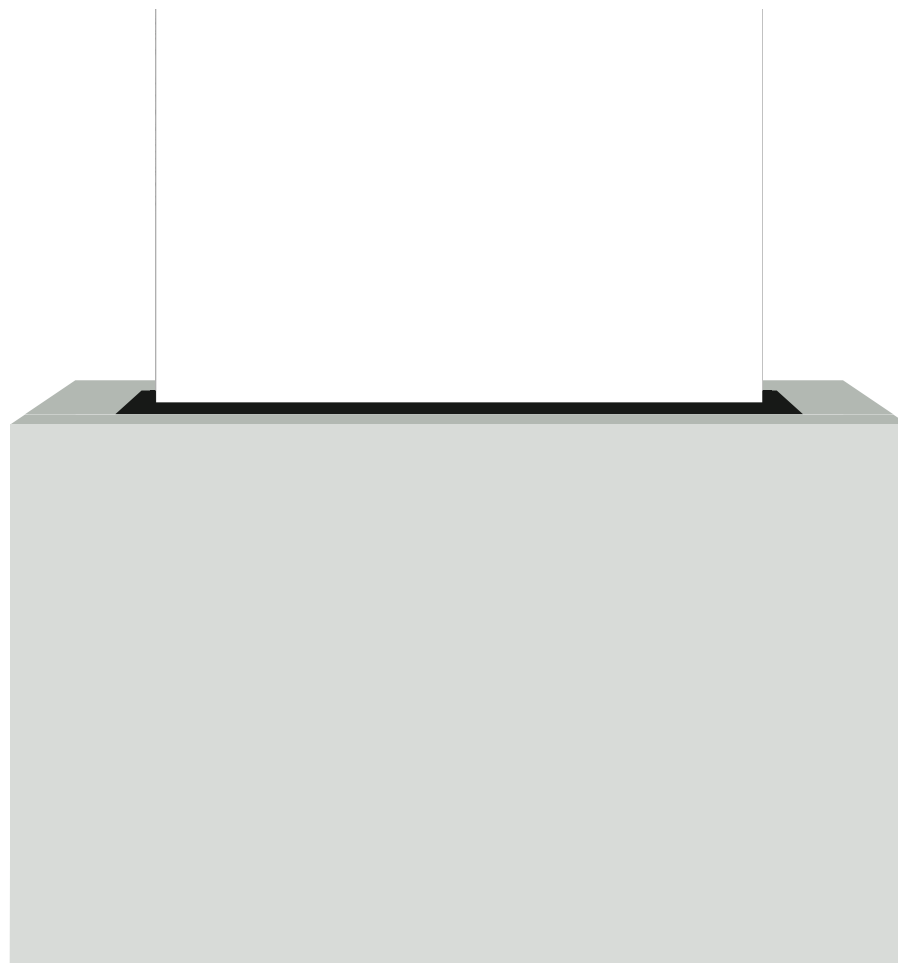


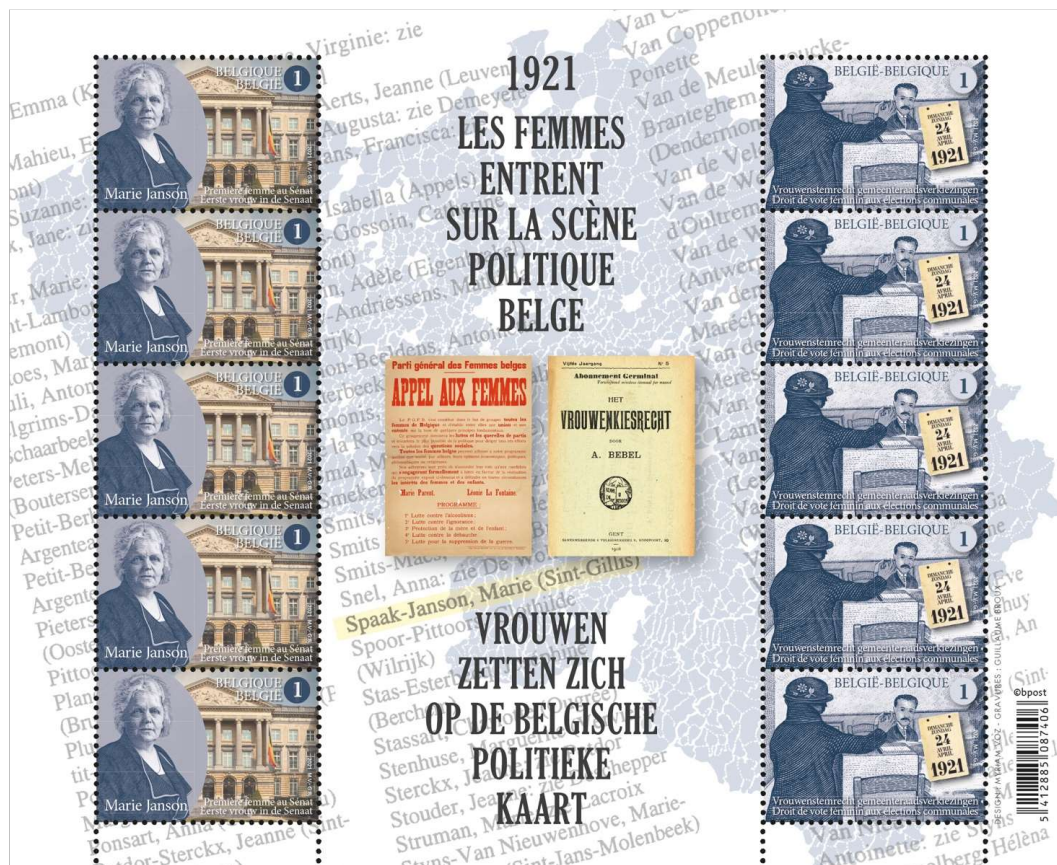
1921: Vrouwen zetten zich op de Belgische politieke kaart

14/06/2021

Vormgeving: Myriam Voz
Gravures: Guillaume Broux

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021







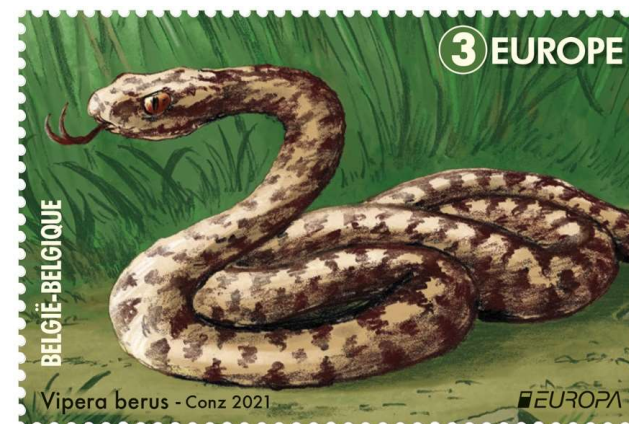
Bedreigde dieren (Europa-uitgifte)

14/06/2021

Tekeningen en vormgeving: Conz

Met blacklight-effect

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021





Japan 2020

14/06/2021

Vormgeving: Kris Maes

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021 — Japan 2020







Waar is da feestje? Hier is da feestje!

14/06/2021

Vormgeving: Kris Maes

Met lenticulair effect





Met de steun van



**In het wiel
van de Belgen**
100^{ste} editie WK
Wielrennen
(Zelfklevend)

30/08/2021

Vormgeving: Works of Fiction

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021



Wereldkampioenschap wielrennen België – *Floreffe*, 1935 – Championnat du monde de cyclisme, Belgique

3 km

5u05'19"
+ 2'57"
+ 9'08"

e de 1935,
216 km en
et la montée
entre 4 et
le.



Wereldkampioenschap wielrennen België – Floreffe, 1935 – Championnat du monde de cyclisme, Belgique

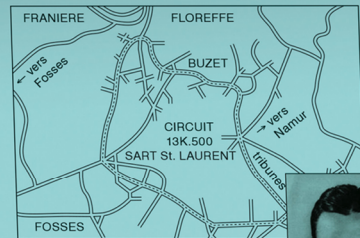
6u05'19"
+ 2'57"
+ 9'08"

De 1935, 216 km en 16 rondes van 13,5 km. De belangrijkste moeilijkheid op het parcours was de helling van Buzet-Mariagne, met een stijgingsgraad tussen de 4 en 6%, die de wedstrijd extra zwaar maakte.

100ste editie WK Wielrennen

Dit jaar is het WK toe aan z'n 100ste editie. België is voor de 10de maal gastland. In 1935 was Jean Aerts de eerste Belg die in zijn thuisland wereldkampioen werd, dit bij de 2de maal dat het WK in België doorging.

Circuit Floreffe:



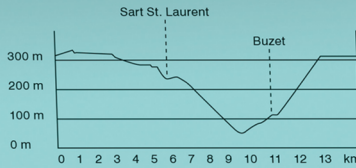
Tijdens het WK wielrennen in 1935 legden 39 profrenners 216 km af in 16 rondes van 13,5 km. De belangrijkste moeilijkheid op het parcours was de helling van Buzet-Mariagne, met een stijgingsgraad tussen de 4 en 6%, die de wedstrijd extra zwaar maakte.



Jean Aerts

100ème édition Championnat mondial de cyclisme

Cette année, ce Championnat en est à sa 100ème édition. La Belgique en est le pays hôte pour la 10ème fois. En 1935, la Belgique accueillit pour la 2ème fois le Championnat mondial de cyclisme et Jean Aerts fut le premier Belge à devenir champion du monde dans son pays natal.



Rituitolag /
Résultat de la course:

1	Jean Aerts	BE	6u05'19"
2	Luciano Montero	ES	+ 2'57"
3	Gustave Danneels	BE	+ 9'08"

Durant le Championnat mondial de cyclisme de 1935, 39 cyclistes professionnels parcoururent 216 km en 16 courses de 13,5 km. Le plus gros défi fut la montée de Buzet-Mariagne, qui avec un dénivelé entre 4 et 6%, rendit le parcours encore plus difficile.

In het wiel van de Belgen:
Wereldkampioenschap
wielrennen.
(links op de foto) het
remporta le Championnat
du monde de cyclisme.
Dans la roue des Belges :
en 1935, Jean Aerts
(à gauche sur la photo)

© Foto/Photo: KOFERS Museum van de Wielersport Ronsele - Design: Works of Fiction 2021. © bpost







“

Tim: Andreas is freelance fietsenmaker, ik ben opgegroeid met de heroïek van de Tour de France. Toen ik klein was, mocht ik van mijn grootvader pas buiten spelen als de Tour voorbij was. Wielrennen maakt deel uit van mijn jeugd en de cultuur in België.

Andreas: Het wielertruitje kwam al snel naar voor als de mogelijke vorm voor de postzegel. We gingen aan de slag met de kleurzetting ervan, waardoor die een knipoog werd naar de WK-editie in België, die hier voor de tiende maal doorgaat.

Tim: We ontwerpen graag iets dat niet enkel als beeld werkt, maar ook als object. Een postkaart is leuk om een historisch beeld bij te houden als herinnering.

Andreas Depauw en Tim Knapen — Works of Fiction

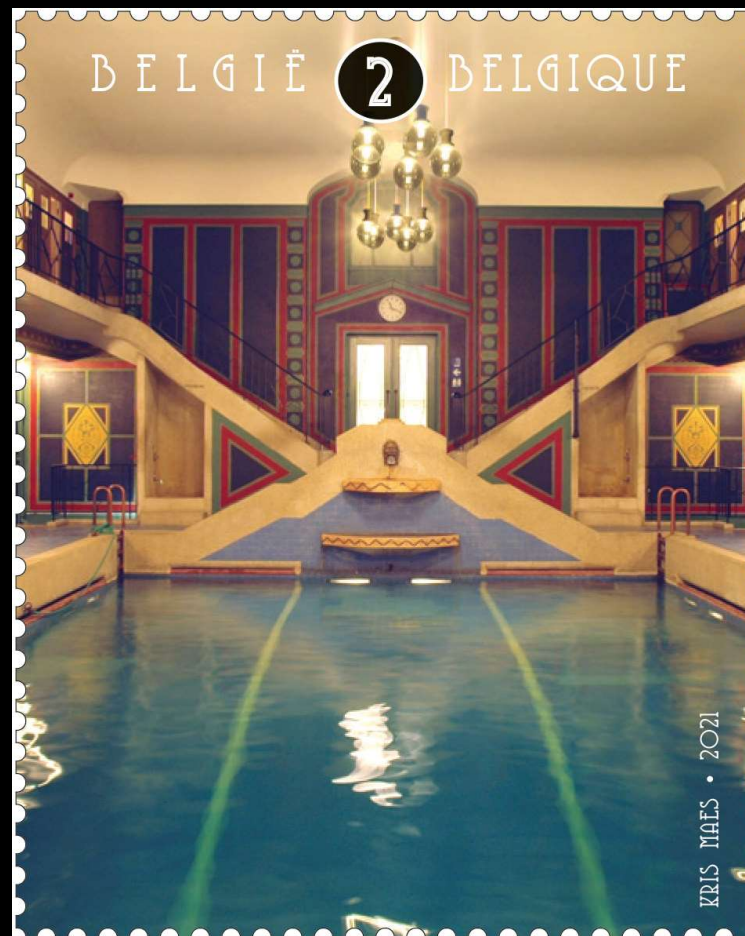
Zwembaden

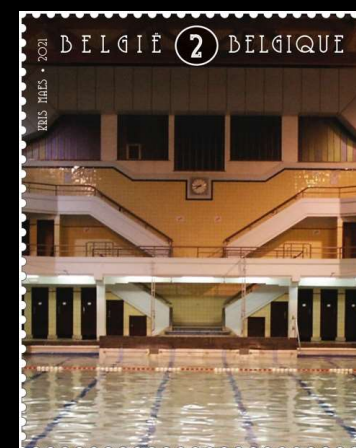
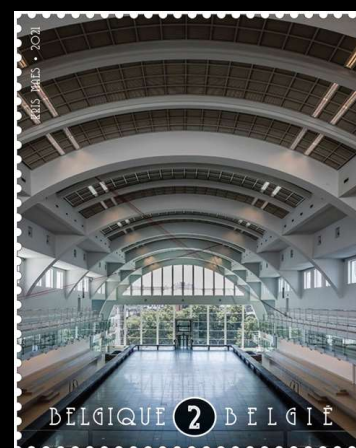
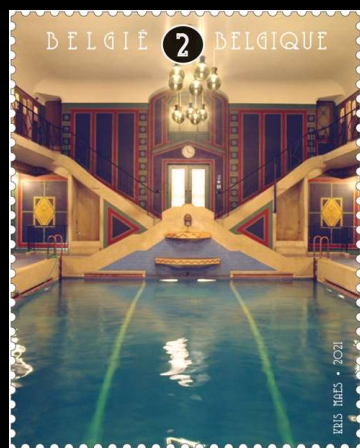
Uitzonderlijke architectuur

30/08/2021

Vormgeving: Kris Maes

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021







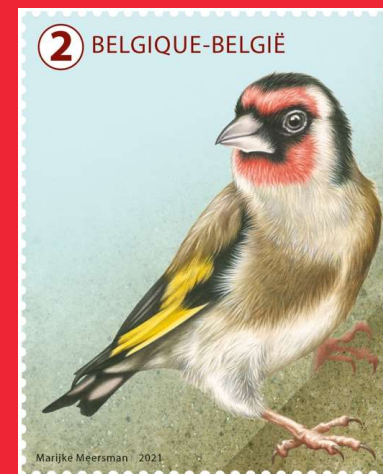
Natuurlijke driekleur

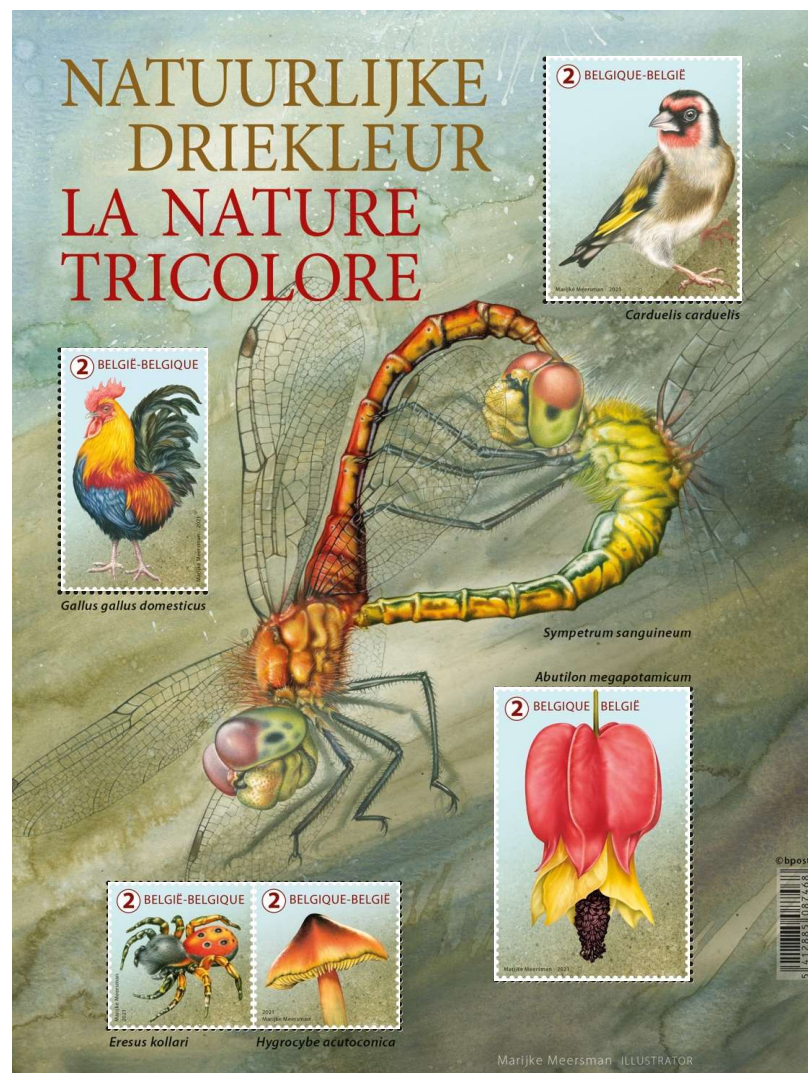
30/08/2021

Tekeningen en vormgeving:
Marijke Meersman

Gelimiteerde postzegeluitgaven 2021







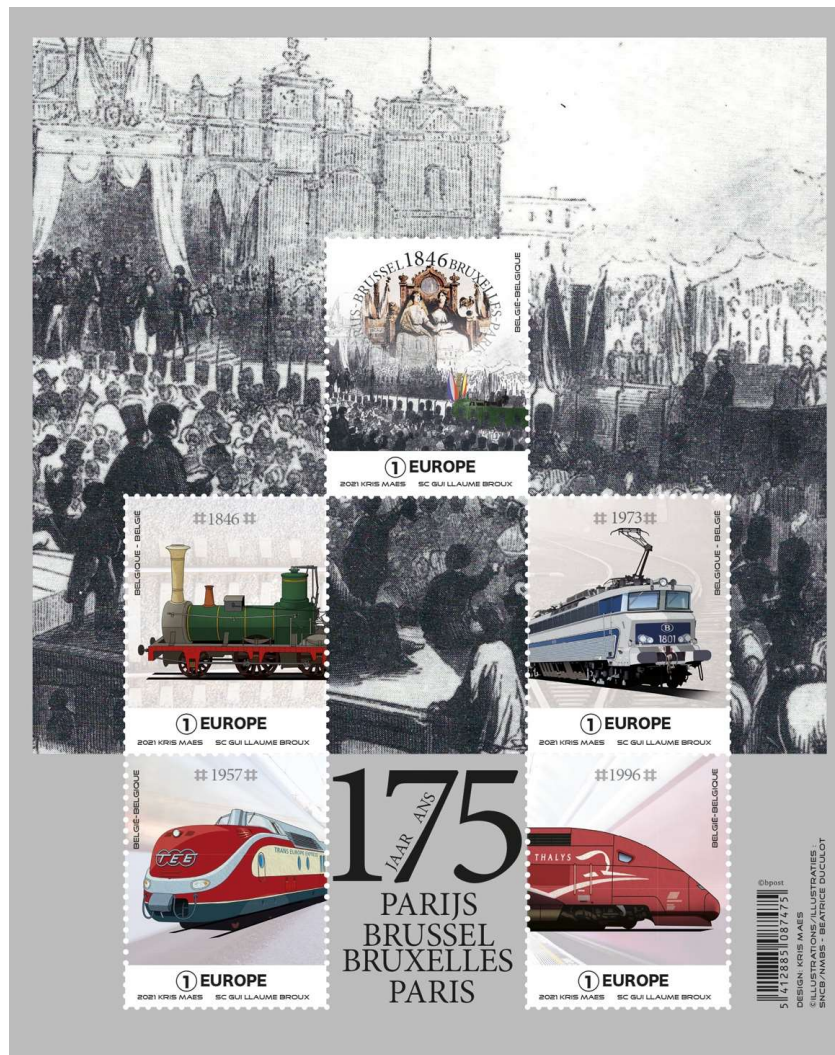
175 jaar spoorweg- verbinding Parijs — Brussel

25/10/2021

Vormgeving: Kris Maes
Gravures: Guillaume Broux

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021







Wijnbouw in België

25/10/2021

Vormgeving: Leen Depooter

- Kapvorm van het blaadje in de vorm van een wijnblad
- Gedrukt op speciaal papier

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021







“

Voor het ontwerp had ik 3 verschillende invalshoeken. Zo dacht ik aan een klassiek postzegelblaadje, een postzegelblaadje in de vorm van een wijnetiket en bijna organisch vloeide daaruit de derde invalshoek: het wijnblad, dat ook al in de achtergrond speelde op het blaadje met het wijnetiket. Door de vorm, het wijnblad, kan je visueel snel zien wat het onderwerp van de postzegels is. Ik kon me zo typografisch en stilistisch helemaal uitleven in de postzegels.

Leen Depooter

Thierry De Cordier

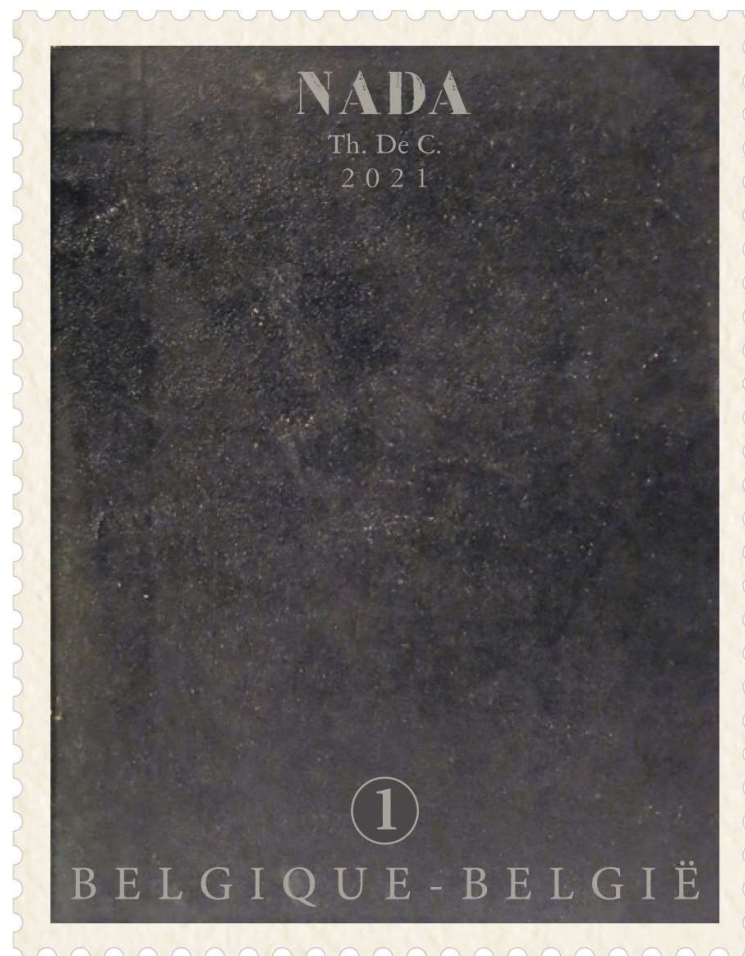
25/10/2021

Concept & kunstwerk: Thierry De Cordier

Met zilveropdruk en reliëfdruk

Gelimiteerde postzegeluitgaven 2021

NADA





“

Gemakkelijkshalve had ik één van mijn schilderijen kunnen laten reproduceren op een postzegel en was ik er van af, maar ik verkoos om verder te gaan en de postzegel als een volwaardige editie op te vatten. Daarop ben ik beginnen nadenken over wat een ultiem exemplaar zou kunnen zijn. Na verloop van tijd kwam ik uit op een lege zwarte postzegel, die in de lijn ligt met mijn NADA schilderijen.

Thierry De Cordier

Kerstzegel: Tijdloze kerstdecoratie (zelfklevend)

25/10/2021

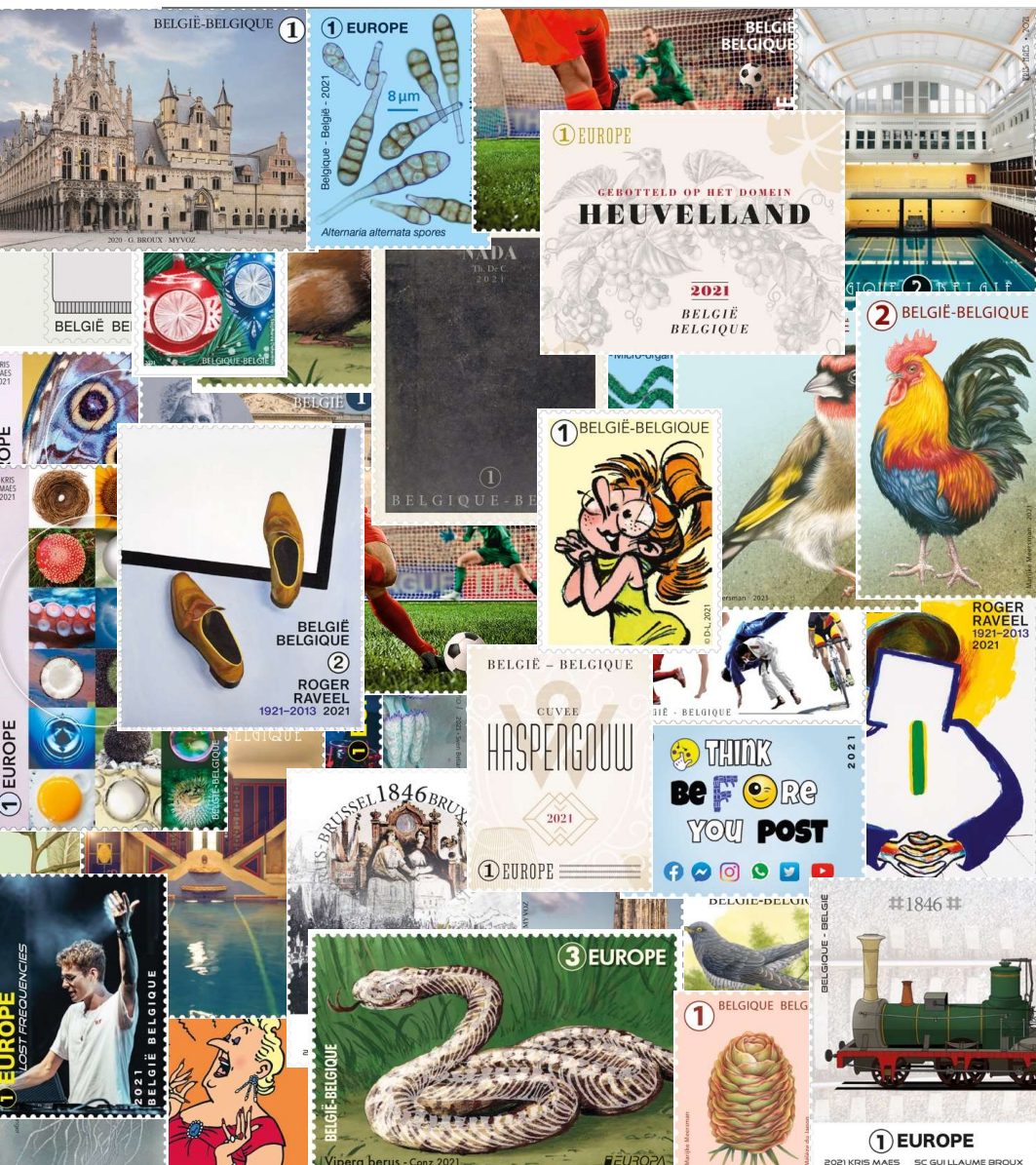
Vormgeving: Stephanie Dehennin

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021









 **bpost** — Postzegelcollectie 2021

Permanente postzegeluitgiften 2021

Verenigingszegel

Koekoek

25/01/2021

Vormgeving: Myriam Voz
Tekening: André Buzin

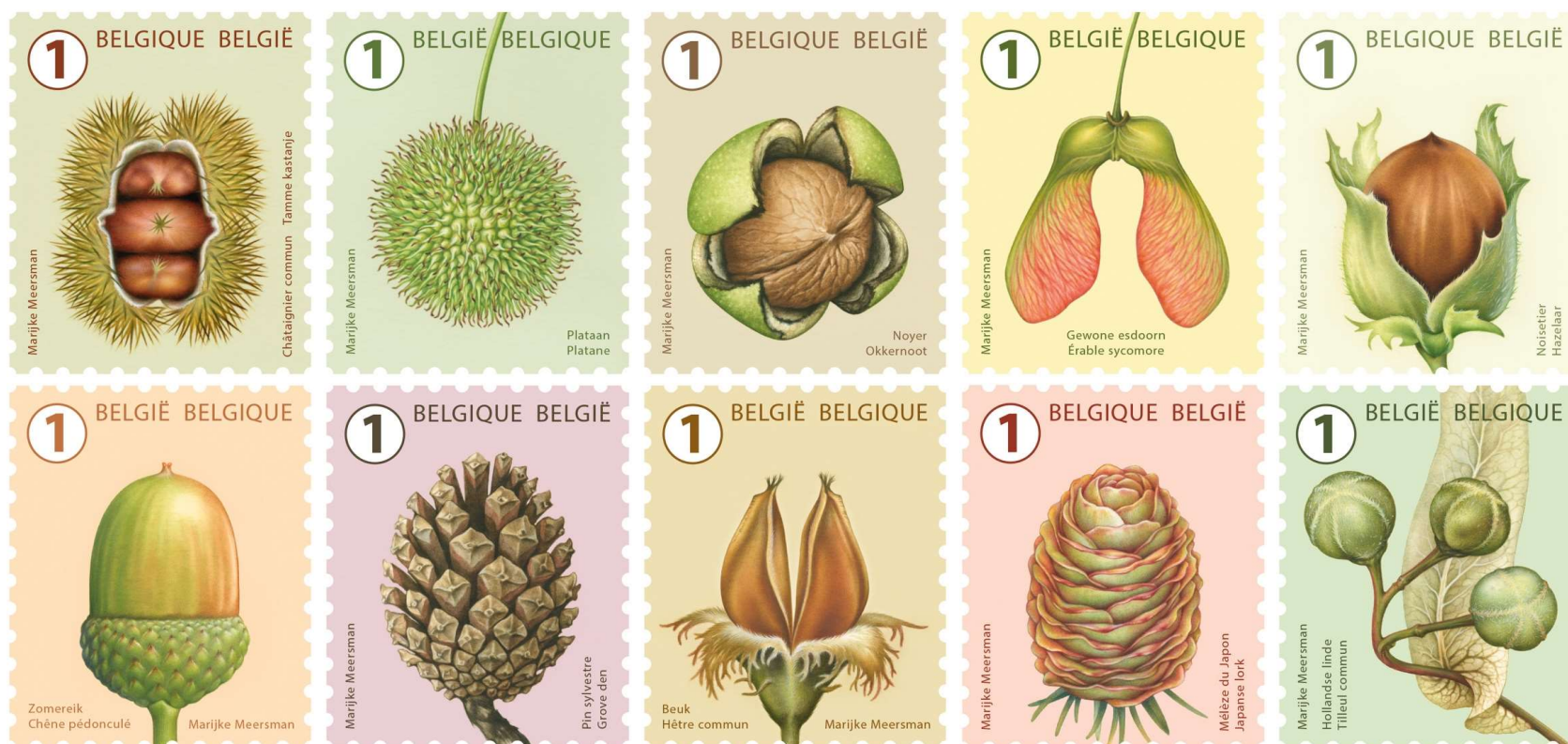


Boomvruchten

Doos van 100

14/06/2021

Vormgeving en tekeningen:
Marijke Meersman





Bedankt

