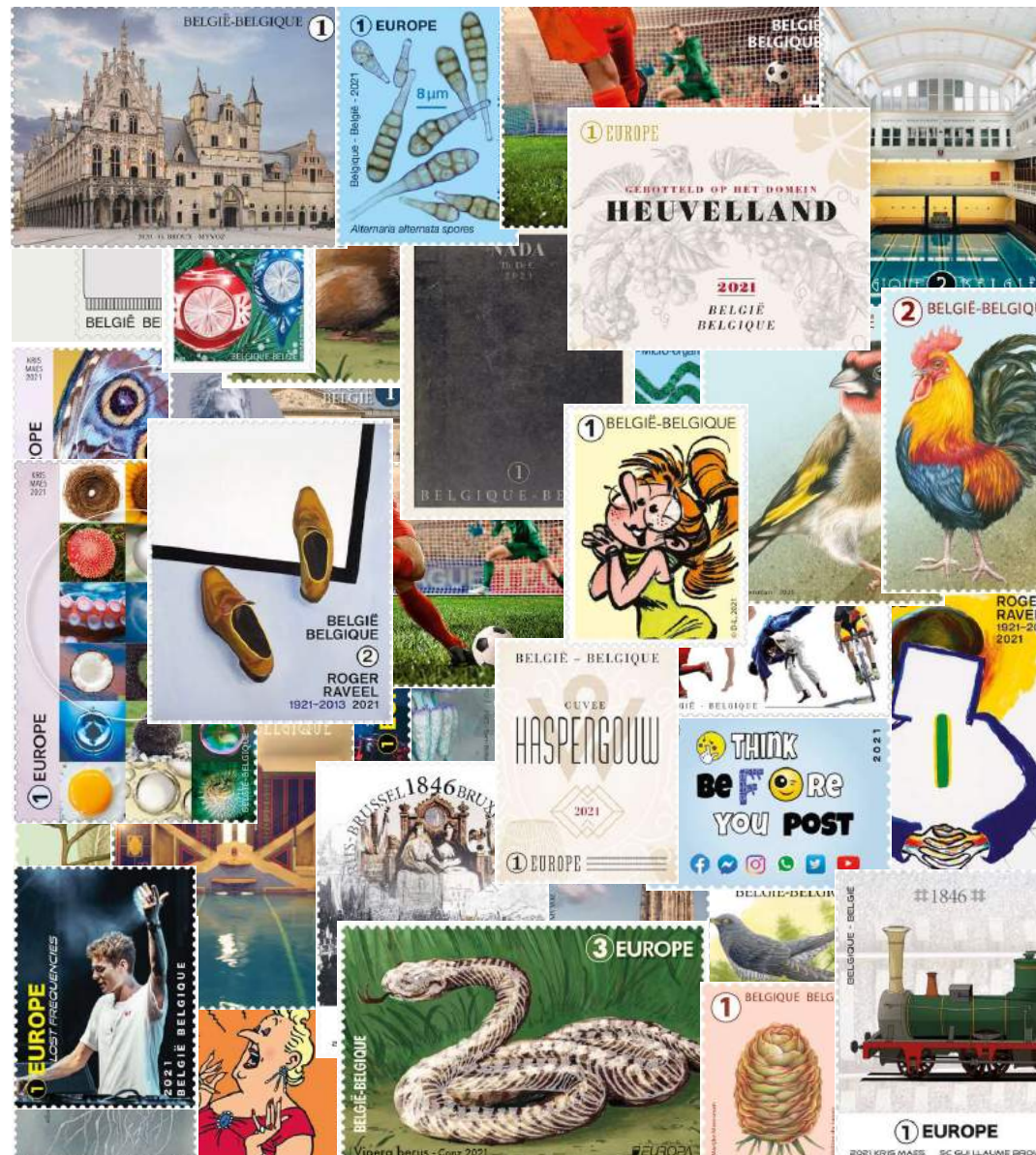
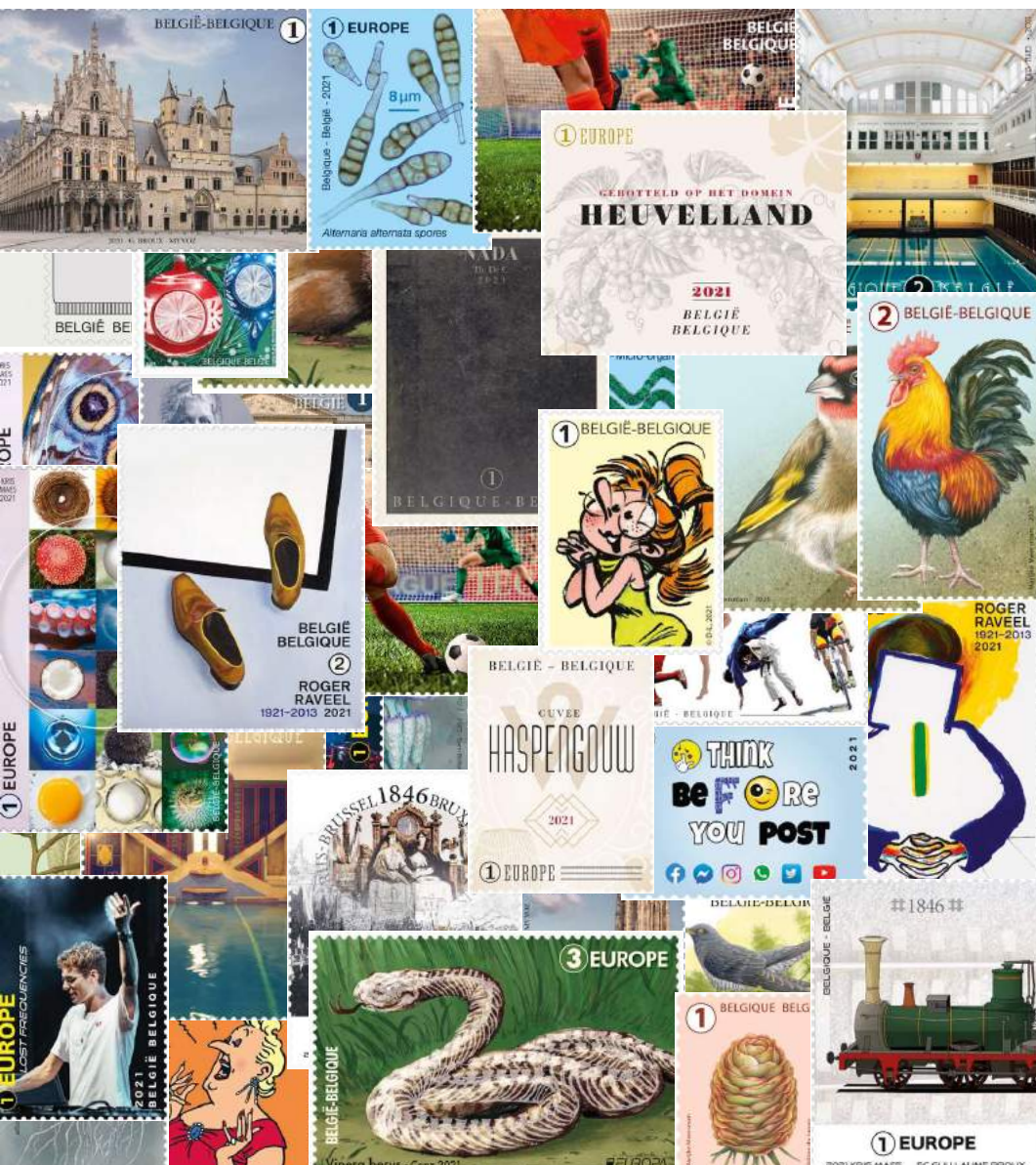




Postzegelcollectie 2021



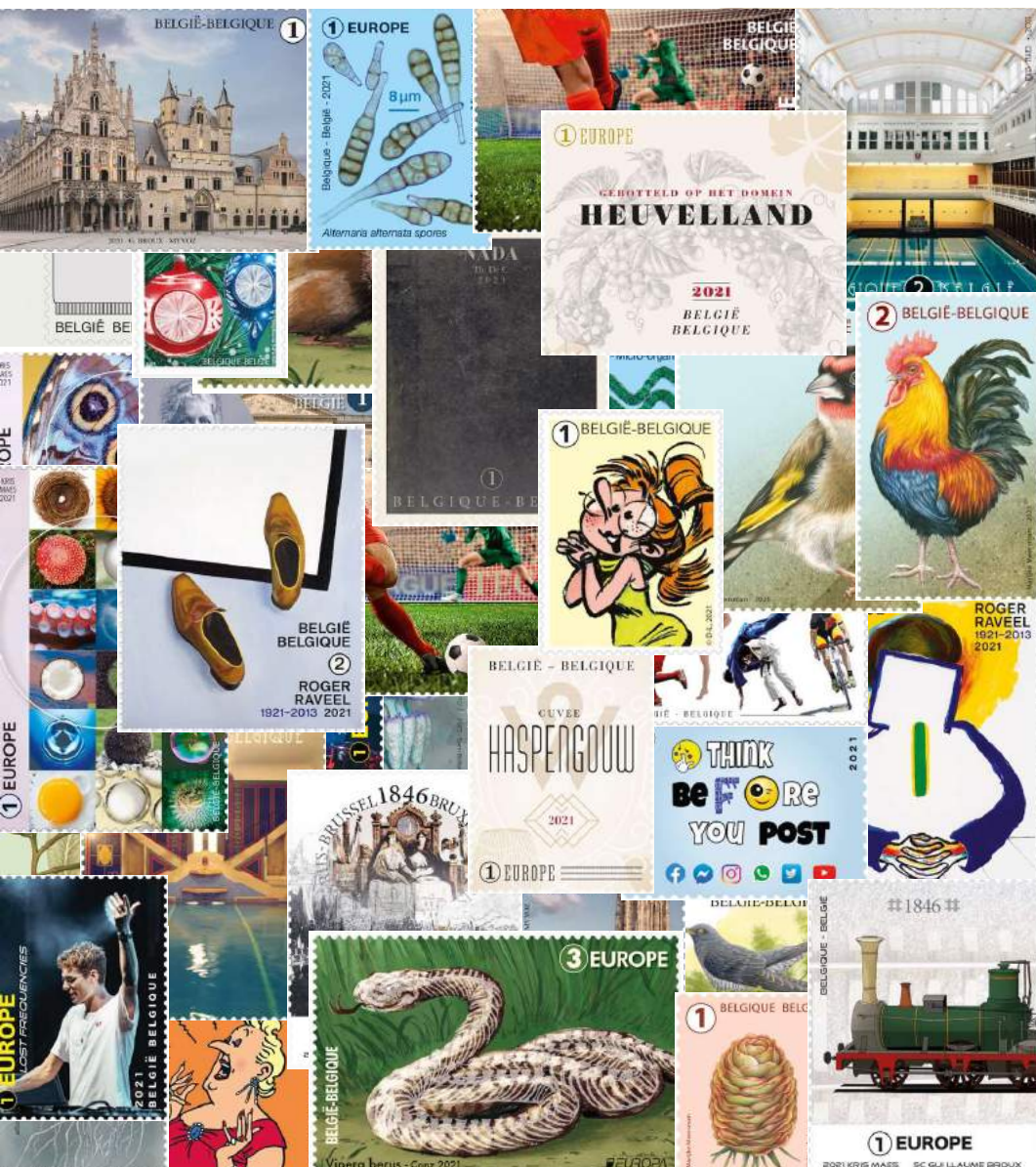


Belangrijke informatie — Reproductierechten



klinkende
POSTZEGELCOLLECTIE
2021

2021
COLLECTION DE TIMBRES-POSTE
éclatante



 **bpost** — Postzegelcollectie 2021

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021

Geometrie in de natuur

De cirkel

25/01/2021

Vormgeving: Kris Maes

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021

⁽¹⁾
SÉRIE

2018



2019



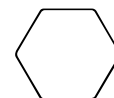
2020

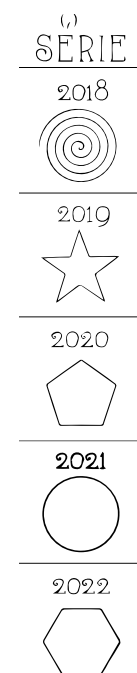


2021

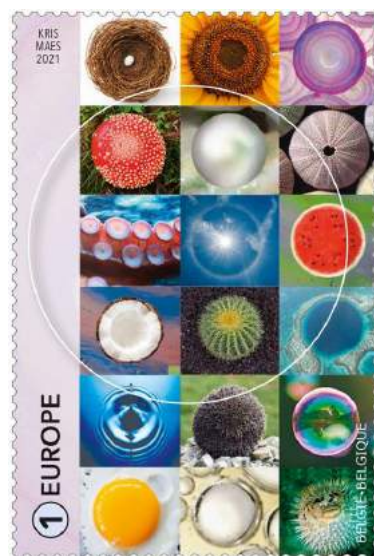


2022









Roger Raveel 100

25/01/2021

Vormgeving: Gert Dooreman

Met speciale kapvorm
van en in het blaadje

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021

Roger Raveel 100

25/01/2021

Vormgeving: Gert Dooreman

Met speciale kapvorm
van en in het blaadje

Gelimiteerde postzegeluitgaven 2021





Meditatie / Méditation, 1990



Tuinmuurtje / Mur de jardin, 1964



Gele man
met karretje
Homme jaune
avec chariot
1952



R Raveel

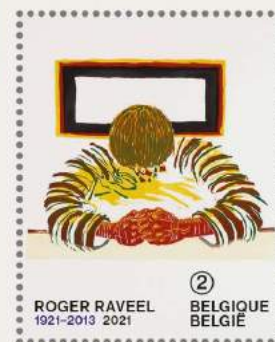


Hij is thuis / Il est à la maison, 1969

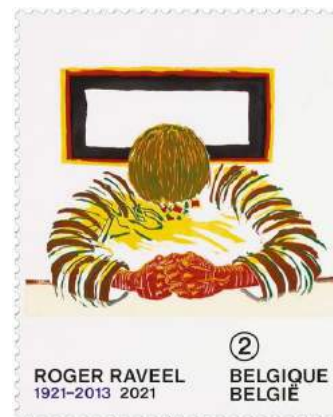
**ROGER
RAVEEL**
1921-2013 2021
100

beelden / images © Marleen Raveel - De Myer, Mathieu-Lan-de-Loue / layout Diotermen

Zelfportret
met karretje
Autoportrait
avec chariot
1981



Dubbende
man
Homme
troubé
1983



“

Het is een onbegonnen opgave om een rijk oeuvre in vijf beelden en in miniatuur samen te vatten. De beslissing was dan ook snel gemaakt om eerder toe te werken naar een harmonieus geheel. Dat bleek met het sterk grafische werk van Raveel een dankbare piste. Het prominente wit in zijn werk kon functioneren als een canvas voor de compositie. De keuze viel al snel op het sprekende zelfportret als centraal beeld, dit geflankeerd door een synthese van veelvuldig weerkerende thema's. De letterkeuze volgt het zuivere grafisme, vervolledigd door een uitkapvorm, karakteristiek in het werk van Raveel.

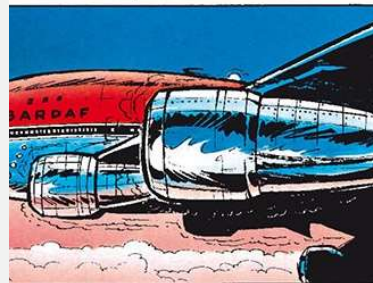
Gert Dooreman

Straffe Stripdames

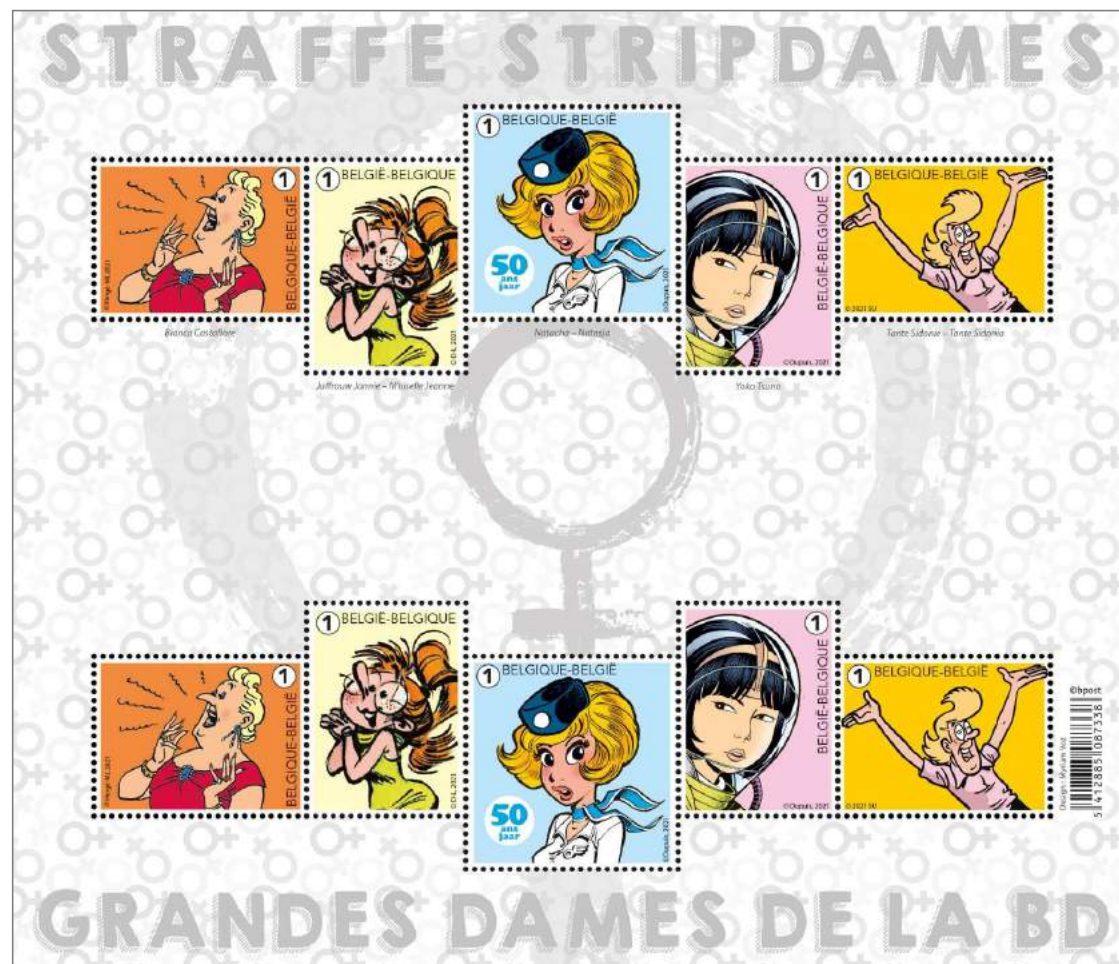
25/01/2021

Vormgeving: Myriam Voz

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021







Pleinen van Mechelen

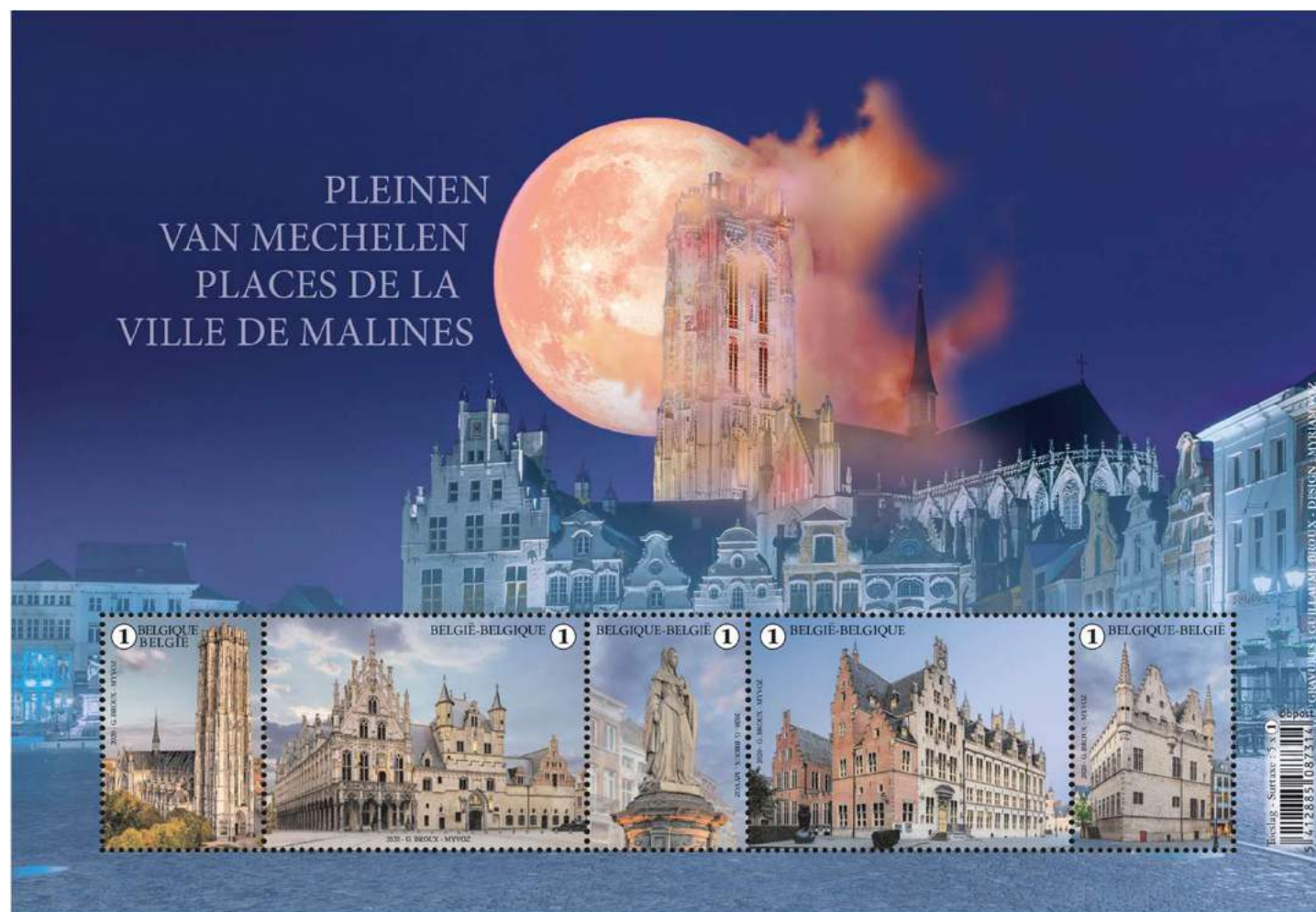
(Promotie van
de Filatelie)

15/03/2021

Vormgeving: Myriam Voz
Gravures: Guillaume Broux

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021







Neen tegen pesten!

15/03/2021

Vormgeving: Kris Maes

- Naar het postzegelidee van het 6de leerjaar van de Vrije Basisschool Sint-Jan (Rollegem-Kapelle)
- Speciale kapvorm in vorm van laptop

Gelimiteerde postzegeluitgaven 2021 — Neen tegen pesten!



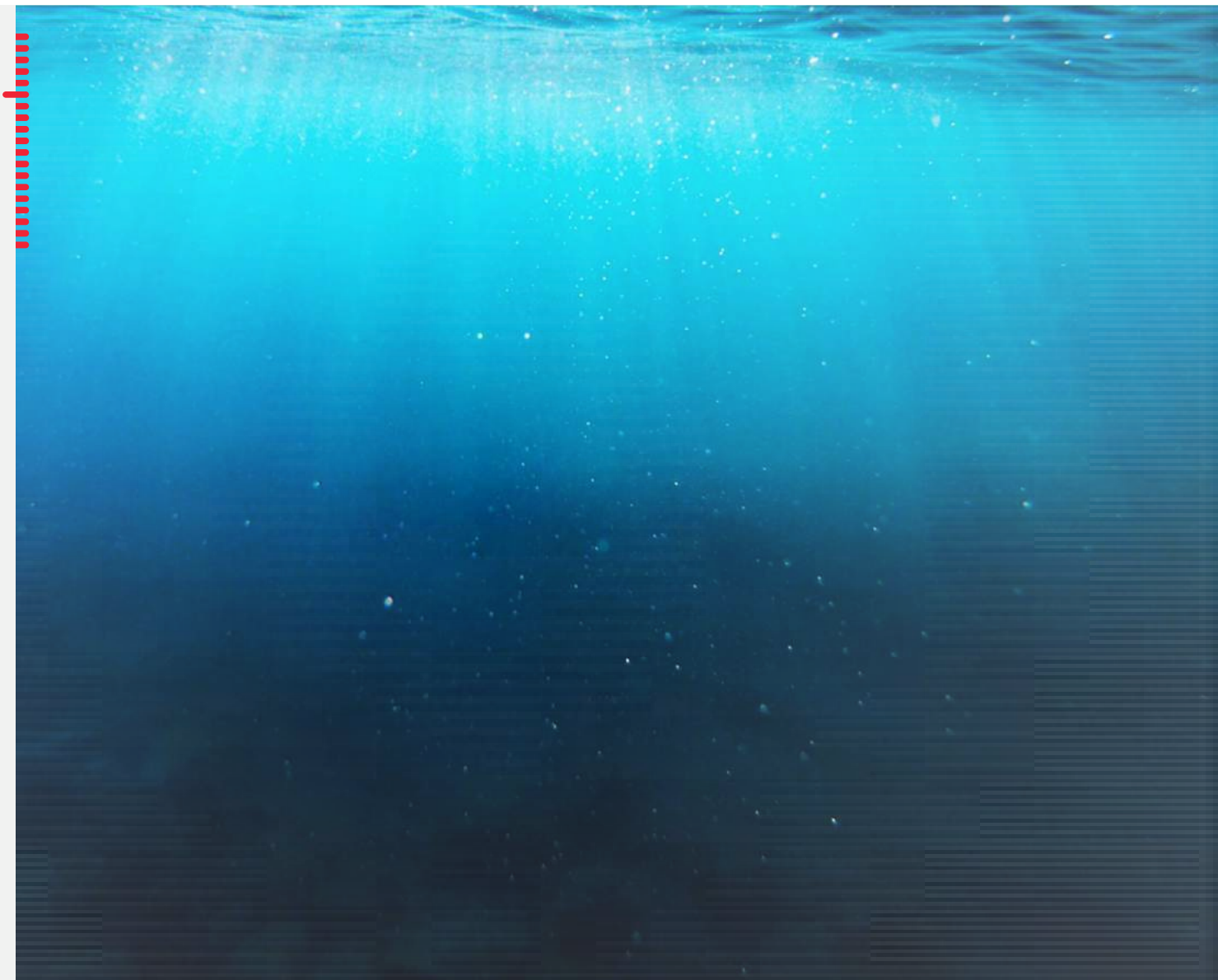


Kwallen in de Noordzee

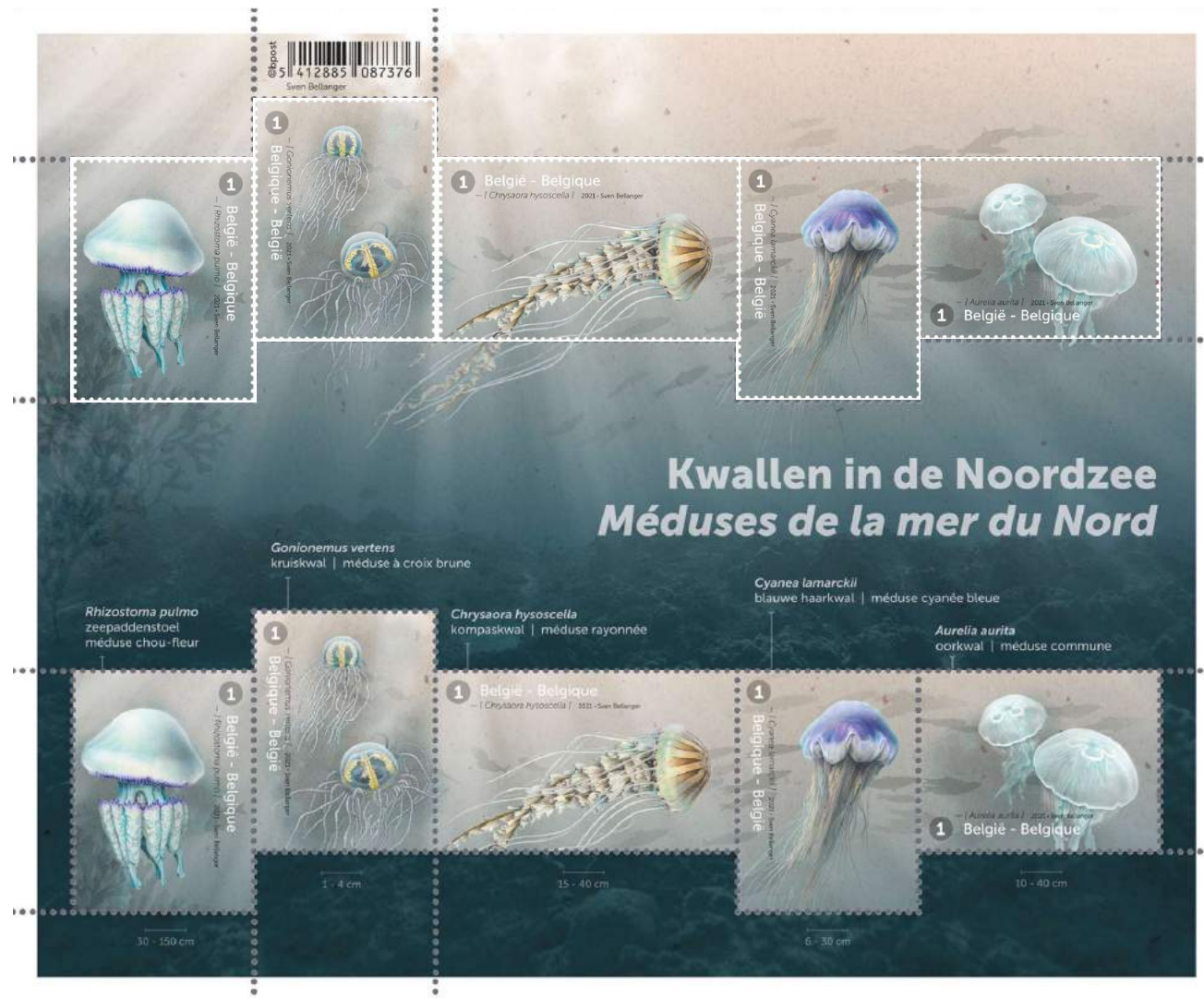
15/03/2021

Tekeningen en vormgeving:
Sven Bellanger

Gelimiteerde postzegeluitgaven 2021





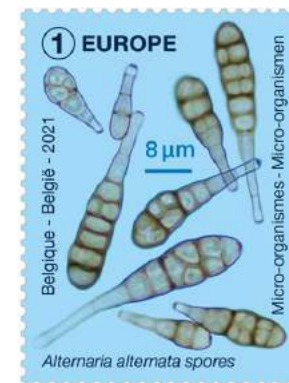


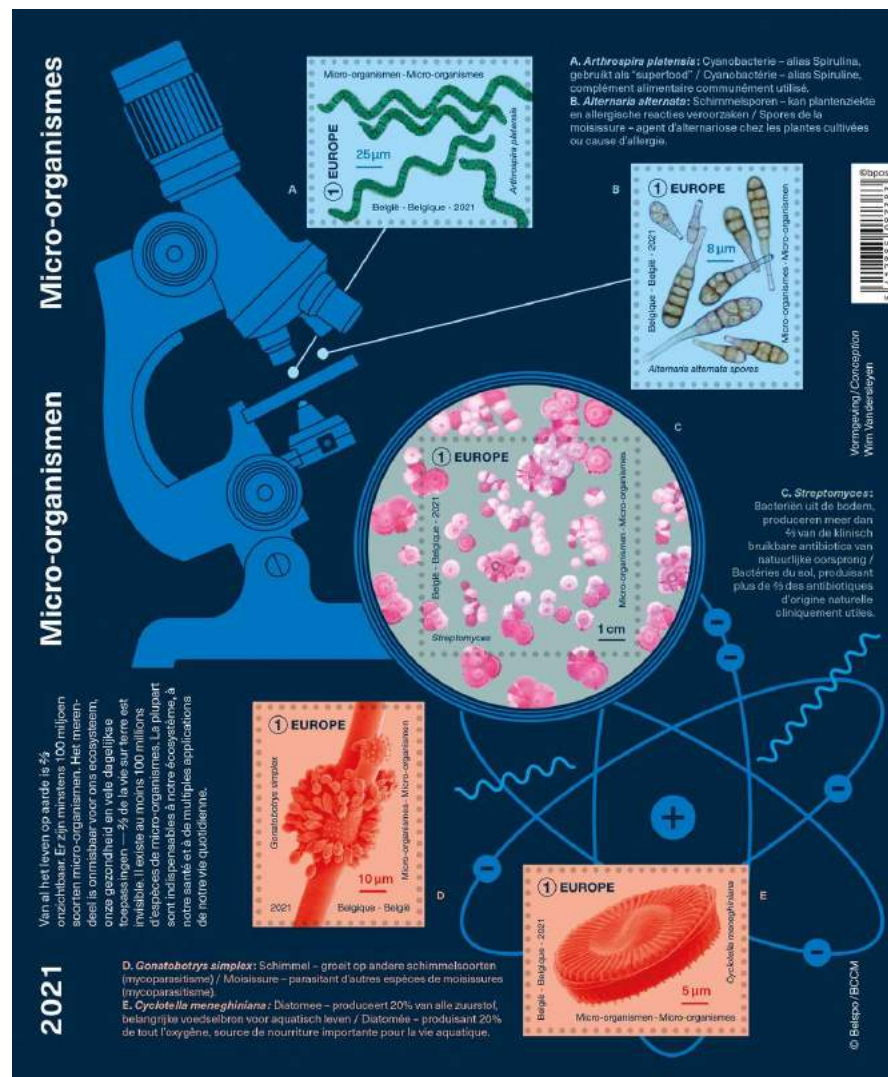
Micro- organismen

15/03/2021

Vormgeving: Wim Vandersleyen

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021



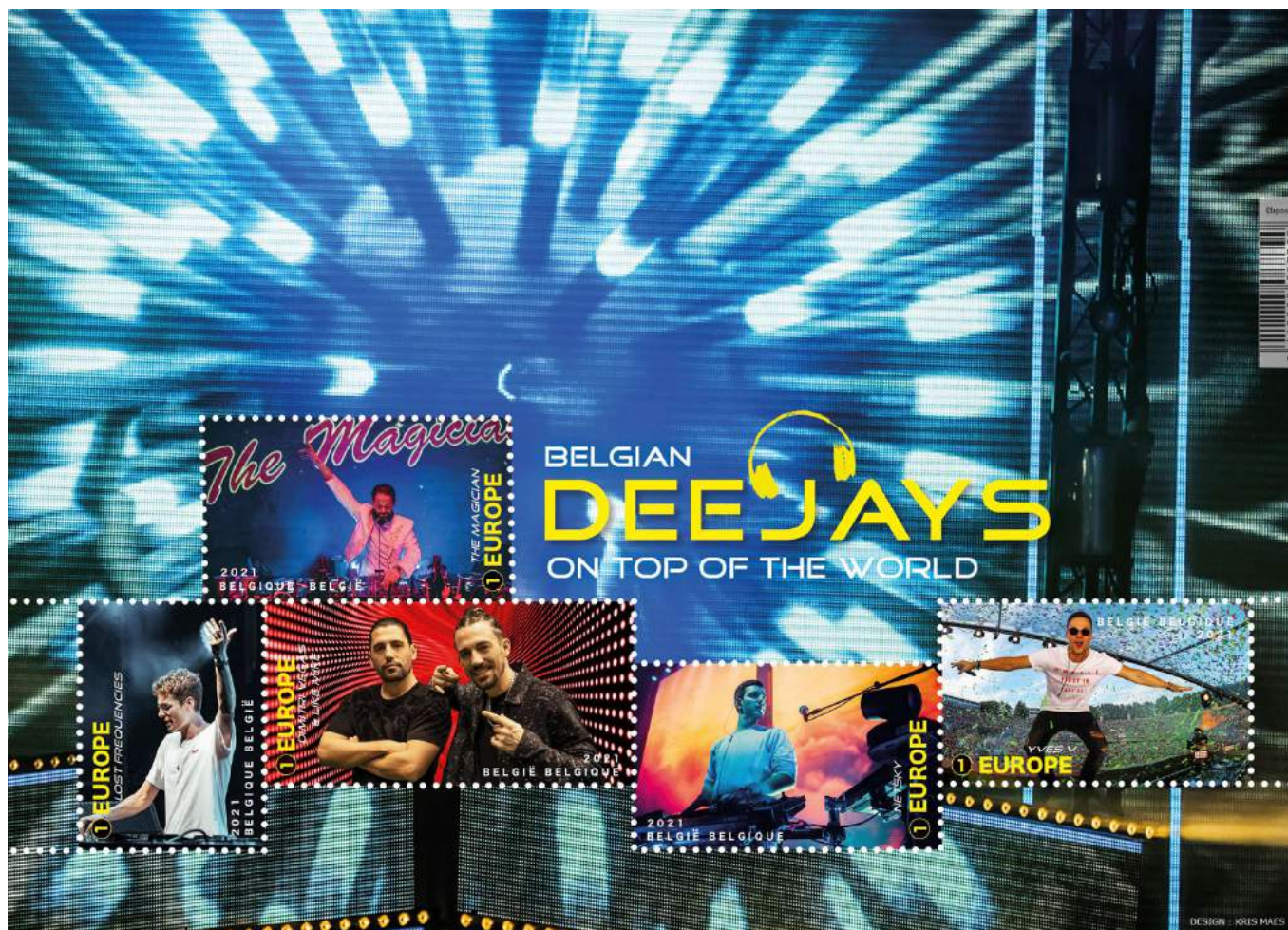


Belgian deejays on top of the world (Jeugdfilatelie)

14/06/2021

Vormgeving: Kris Maes





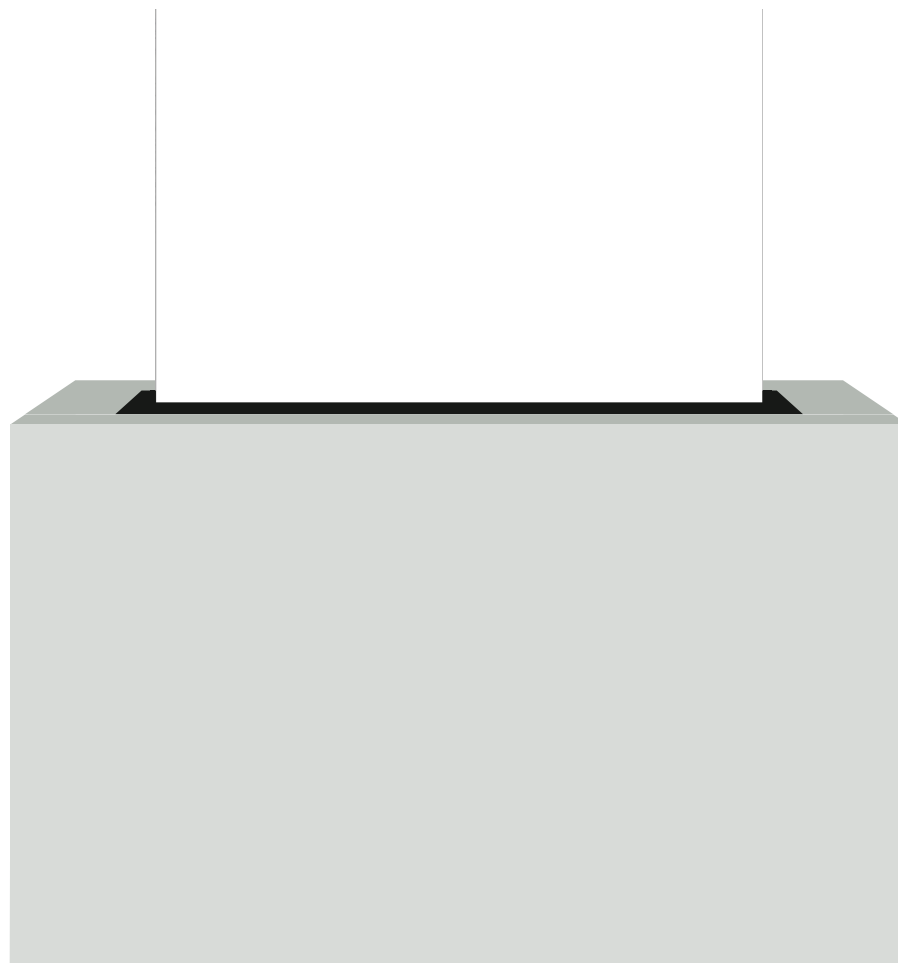
Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021 — Belgian deejays on top of the world

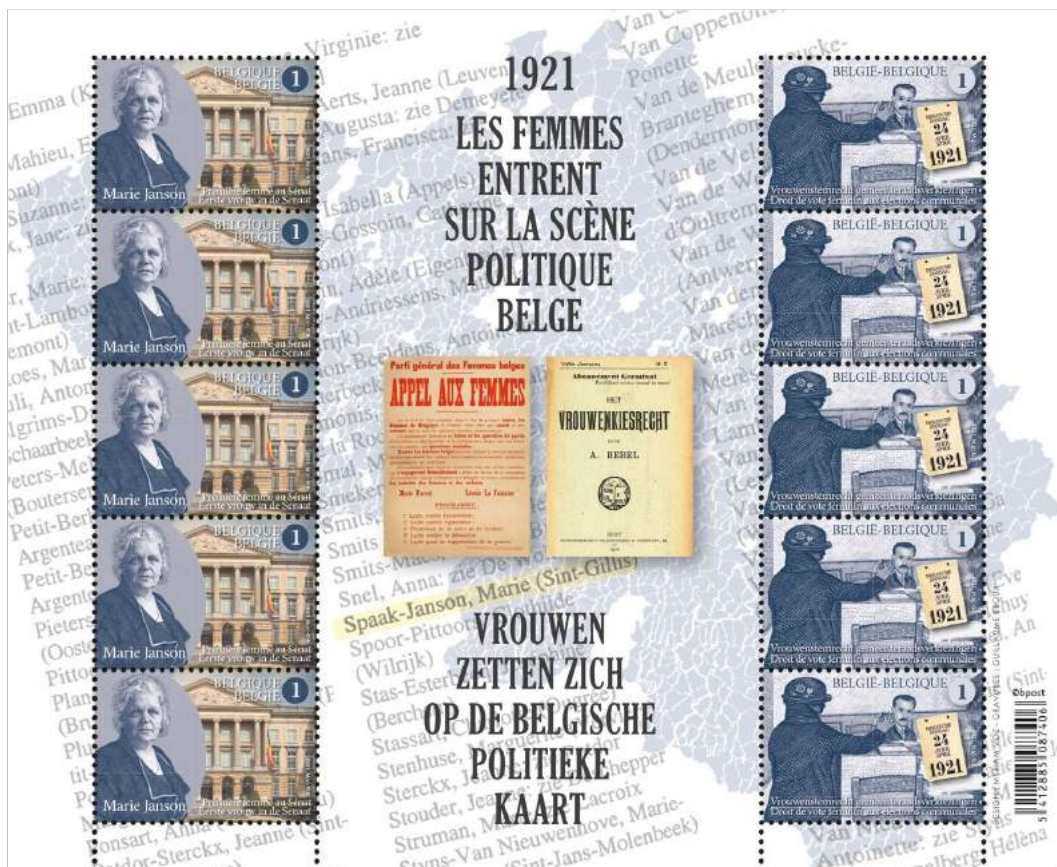
1921: Vrouwen zetten zich op de Belgische politieke kaart

14/06/2021

Vormgeving: Myriam Voz
Gravures: Guillaume Broux

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021







Bedreigde dieren (Europa-uitgifte)

14/06/2021

Tekeningen en vormgeving: Conz

Met blacklight-effect

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021





Japan 2020

14/06/2021

Vormgeving: Kris Maes

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021 — Japan 2020







Waar is da feestje? Hier is da feestje!

14/06/2021

Vormgeving: Kris Maes

Met lenticulair effect





Met de steun van



**In het wiel
van de Belgen**
100^{ste} editie WK
Wielrennen
(Zelfklevend)

30/08/2021

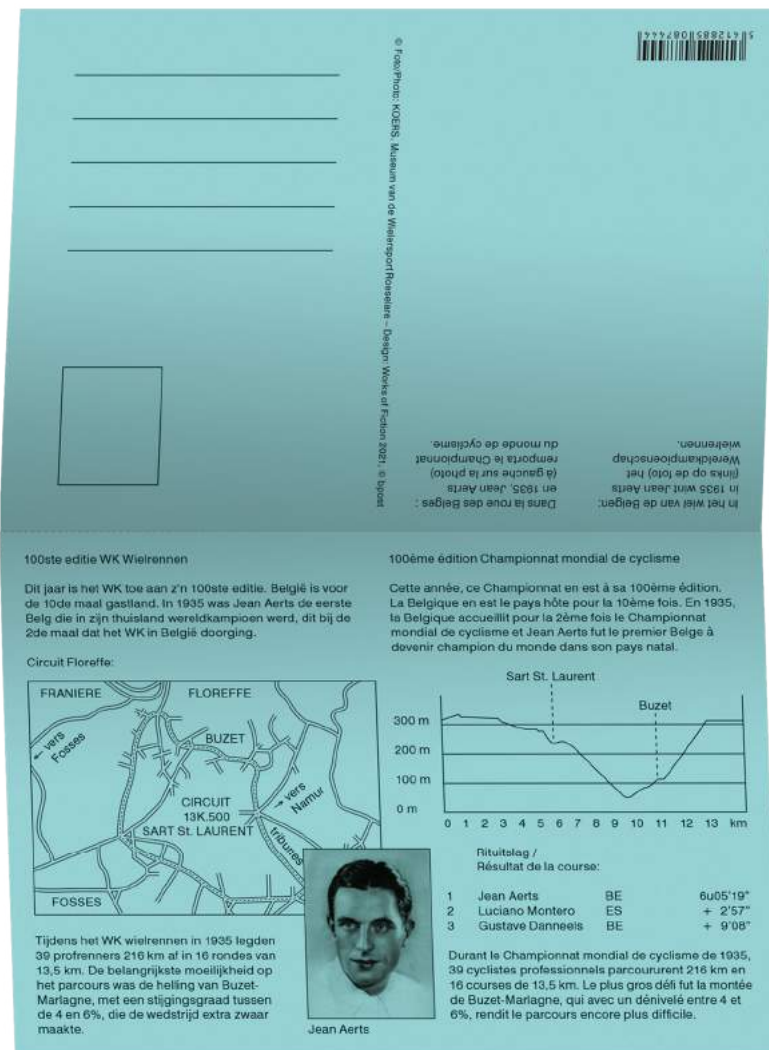
Vormgeving: Works of Fiction

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021





Wereldkampioenschap wielrennen België - Floreffe, 1935 - Championnat du monde de cyclisme, Belgique







“

Tim: Andreas is freelance fietsenmaker, ik ben opgegroeid met de heroïek van de Tour de France. Toen ik klein was, mocht ik van mijn grootvader pas buiten spelen als de Tour voorbij was. Wielrennen maakt deel uit van mijn jeugd en de cultuur in België.

Andreas: Het wielertruitje kwam al snel naar voor als de mogelijke vorm voor de postzegel. We gingen aan de slag met de kleurzetting ervan, waardoor die een knipoog werd naar de WK-editie in België, die hier voor de tiende maal doorgaat.

Tim: We ontwerpen graag iets dat niet enkel als beeld werkt, maar ook als object. Een postkaart is leuk om een historisch beeld bij te houden als herinnering.

Andreas Depauw en Tim Knapen — Works of Fiction

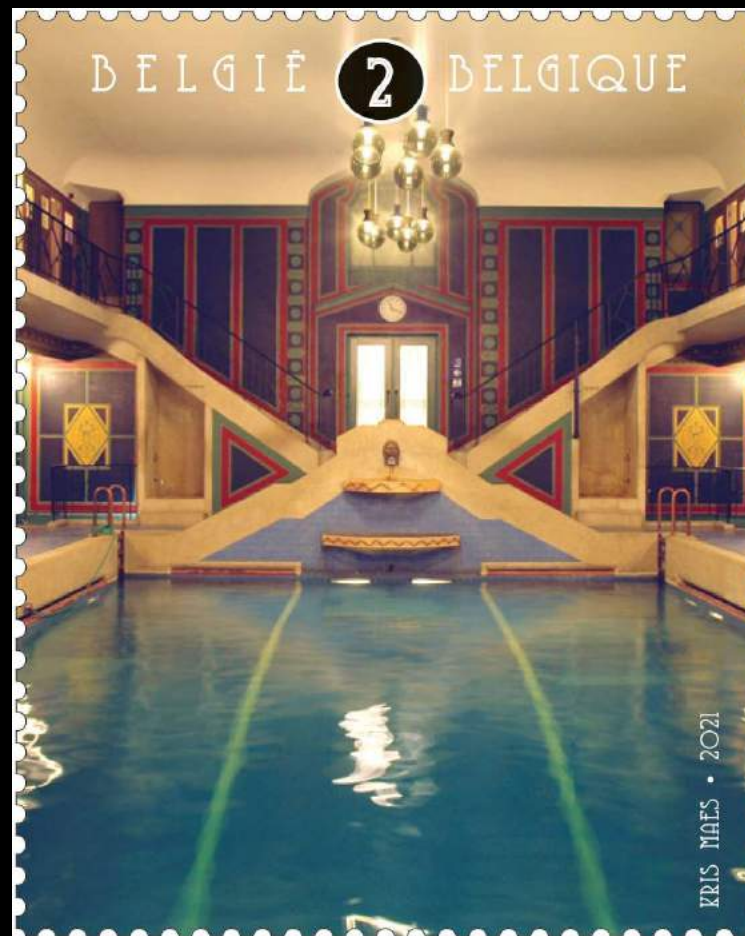
Zwembaden

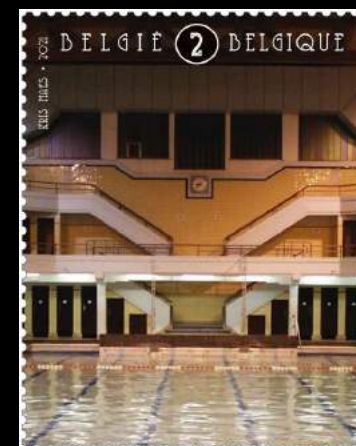
Uitzonderlijke architectuur

30/08/2021

Vormgeving: Kris Maes

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021







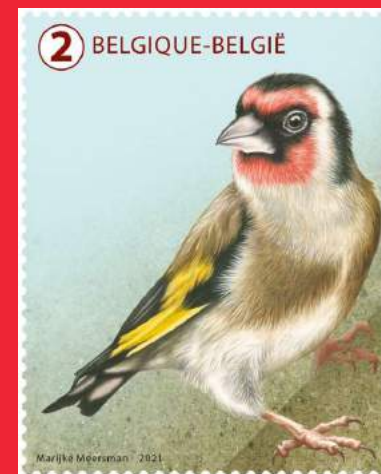
Natuurlijke driekleur

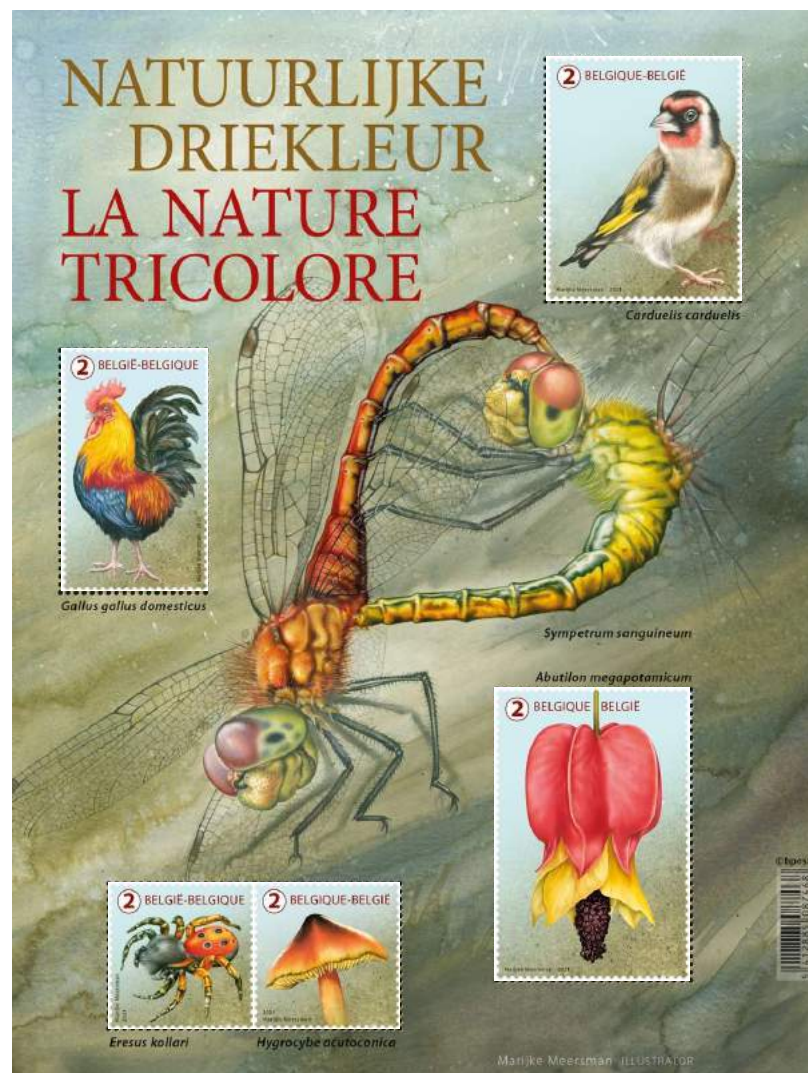
30/08/2021

Tekeningen en vormgeving:
Marijke Meersman

Gelimiteerde postzegeluitgaven 2021







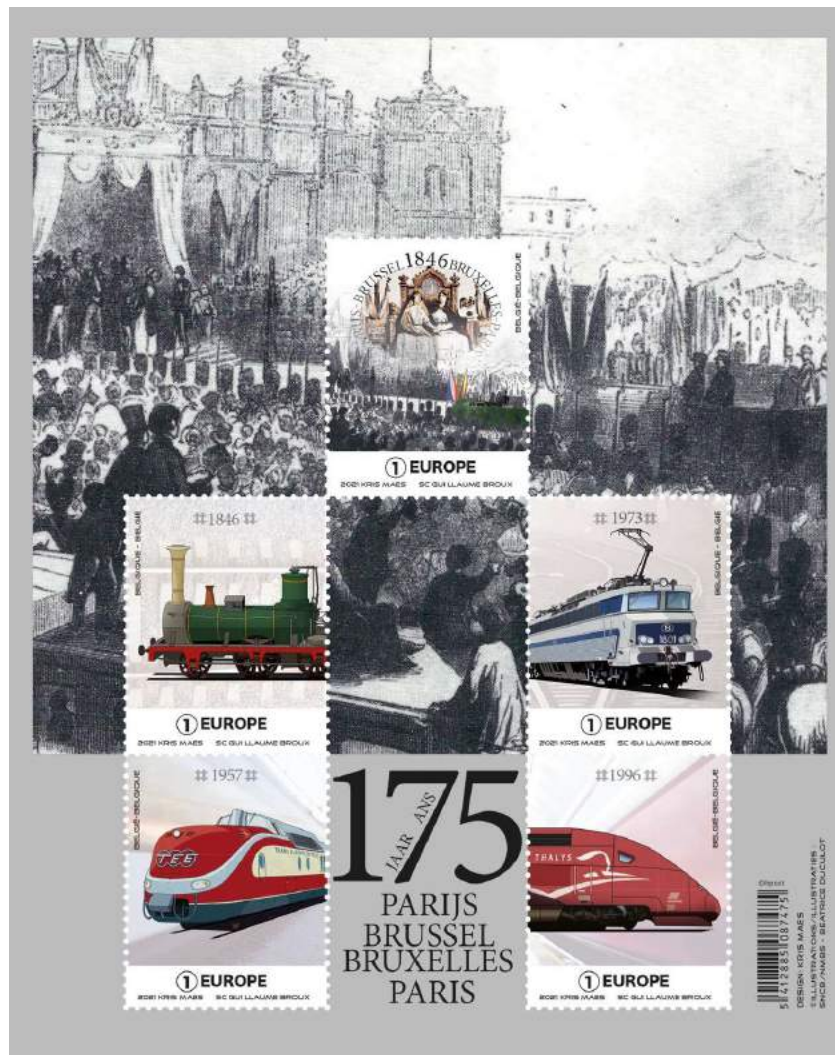
175 jaar spoorweg- verbinding Parijs — Brussel

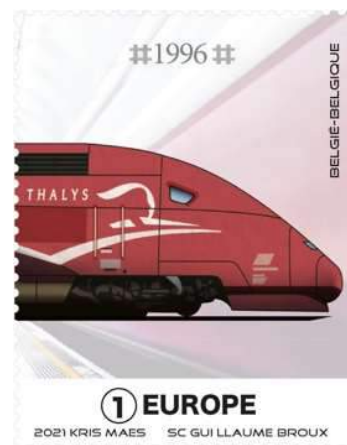
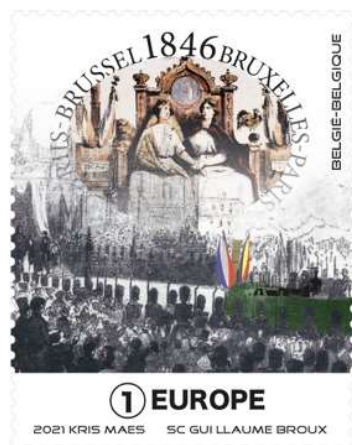
25/10/2021

Vormgeving: Kris Maes
Gravures: Guillaume Broux

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021







Wijnbouw in België

25/10/2021

Vormgeving: Leen Depooter

- Kapvorm van het blaadje in de vorm van een wijnblad
- Gedrukt op speciaal papier

Gelimiteerde postzegeluitgaven 2021







“

Voor het ontwerp had ik 3 verschillende invalshoeken. Zo dacht ik aan een klassiek postzegelblaadje, een postzegelblaadje in de vorm van een wijnetiket en bijna organisch vloeide daaruit de derde invalshoek: het wijnblad, dat ook al in de achtergrond speelde op het blaadje met het wijnetiket. Door de vorm, het wijnblad, kan je visueel snel zien wat het onderwerp van de postzegels is. Ik kon me zo typografisch en stilistisch helemaal uitleven in de postzegels.

Leen Depooter

Thierry De Cordier

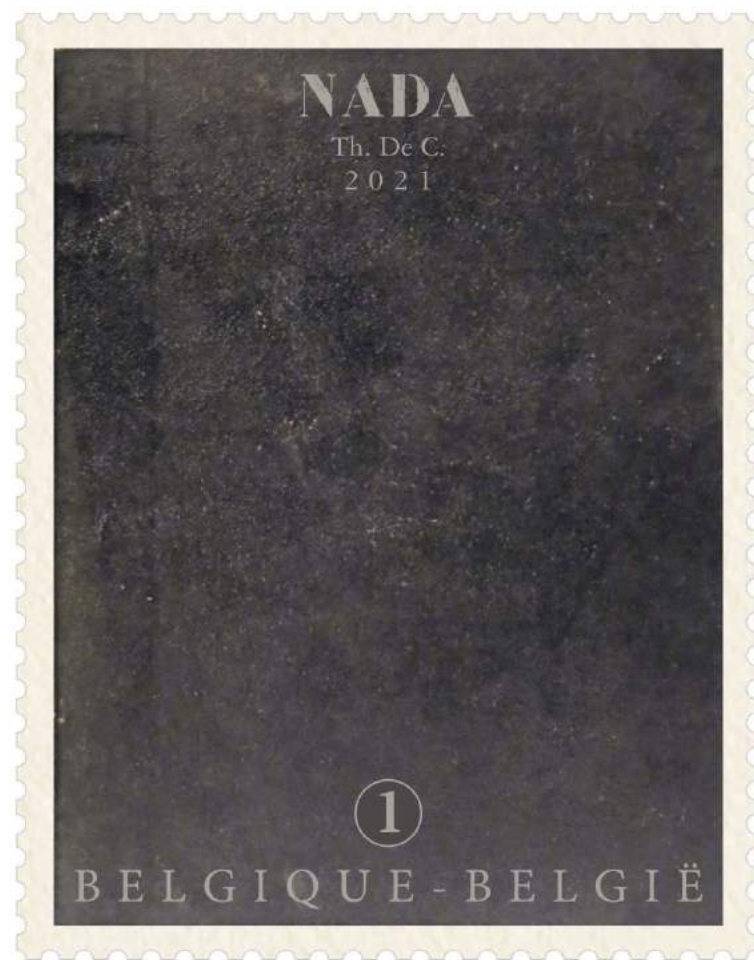
25/10/2021

Concept & kunstwerk: Thierry De Cordier

Met zilveropdruk en reliëfdruk

Gelimiteerde postzegeluitgaven 2021

NADA





“

Gemakkelijkshalve had ik één van mijn schilderijen kunnen laten reproduceren op een postzegel en was ik er van af, maar ik verkoos om verder te gaan en de postzegel als een volwaardige editie op te vatten. Daarop ben ik beginnen nadenken over wat een ultiem exemplaar zou kunnen zijn. Na verloop van tijd kwam ik uit op een lege zwarte postzegel, die in de lijn ligt met mijn NADA schilderijen.

Thierry De Cordier

Kerstzegel: Tijdloze kerstdecoratie (zelfklevend)

25/10/2021

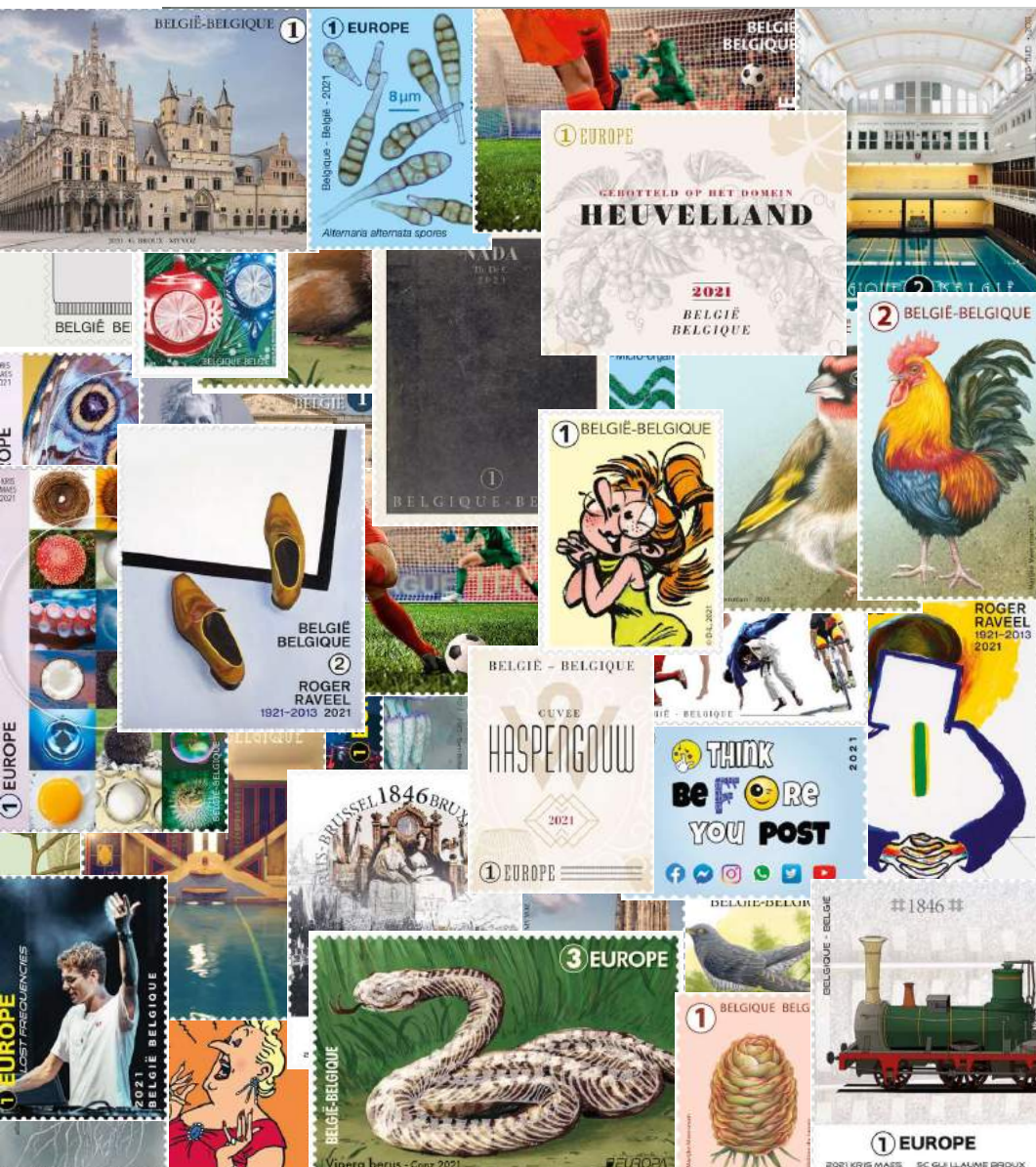
Vormgeving: Stephanie Dehennin

Gelimiteerde postzegeluitgiften 2021









 **bpost** — Postzegelcollectie 2021

Permanente postzegeluitgiften 2021

Verenigingszegel

Koekoek

25/01/2021

Vormgeving: Myriam Voz
Tekening: André Buzin



Boomvruchten

Doos van 100

14/06/2021

Vormgeving en tekeningen:
Marijke Meersman

