

Information importante — Droits de reproduction

- Les timbres-poste doivent être reproduits dans leur intégralité (avec la dentelure et tout le texte d'accompagnement).
- Pour éviter toute utilisation frauduleuse de la copie de timbres-poste, il est conseillé d'utiliser une échelle beaucoup plus petite ou beaucoup plus grande que l'original, ou d'imprimer en noir et blanc.
- Veuillez aussi ajouter une déclaration de copyright ('© bpost') à proximité immédiate de l'illustration du timbre-poste et fournir une copie de l'édition à Peter De Fré, Philately & Stamps Printing, Egide Walschaertsstraat 1B, 2800 Mechelen (philately@bpost.be).
- En ce qui concerne les « illustrations » figurant sur les timbres-poste, nous vous prions de toujours demander l'autorisation au concepteur ou au propriétaire des droits de propriété intellectuelle de l'illustration concernée.
- Si vous devez isoler l'illustration du timbre-poste pour l'utiliser ou la reproduire en tant qu'illustration à d'autres fins, vous êtes tenu(e) de demander l'autorisation au concepteur ou au propriétaire des droits de propriété intellectuelle (ou de payer les éventuels droits).



klinkende
POSTZEGELCOLLECTIE
2021

2021
COLLECTION DE TIMBRES-POSTE
éclatante



 bpost — Collection de timbres-poste 2021

Emissions timbres-poste limités 2021

Géométrie dans la nature

Le cercle

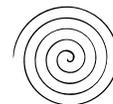
25/01/2021

Conception : Kris Maes

Emissions timbres-poste limités 2021

(¹)
SÉRIE

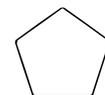
2018



2019



2020

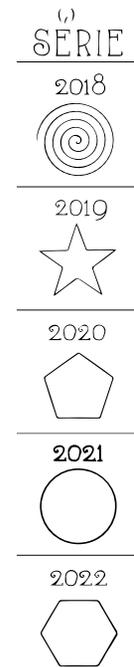


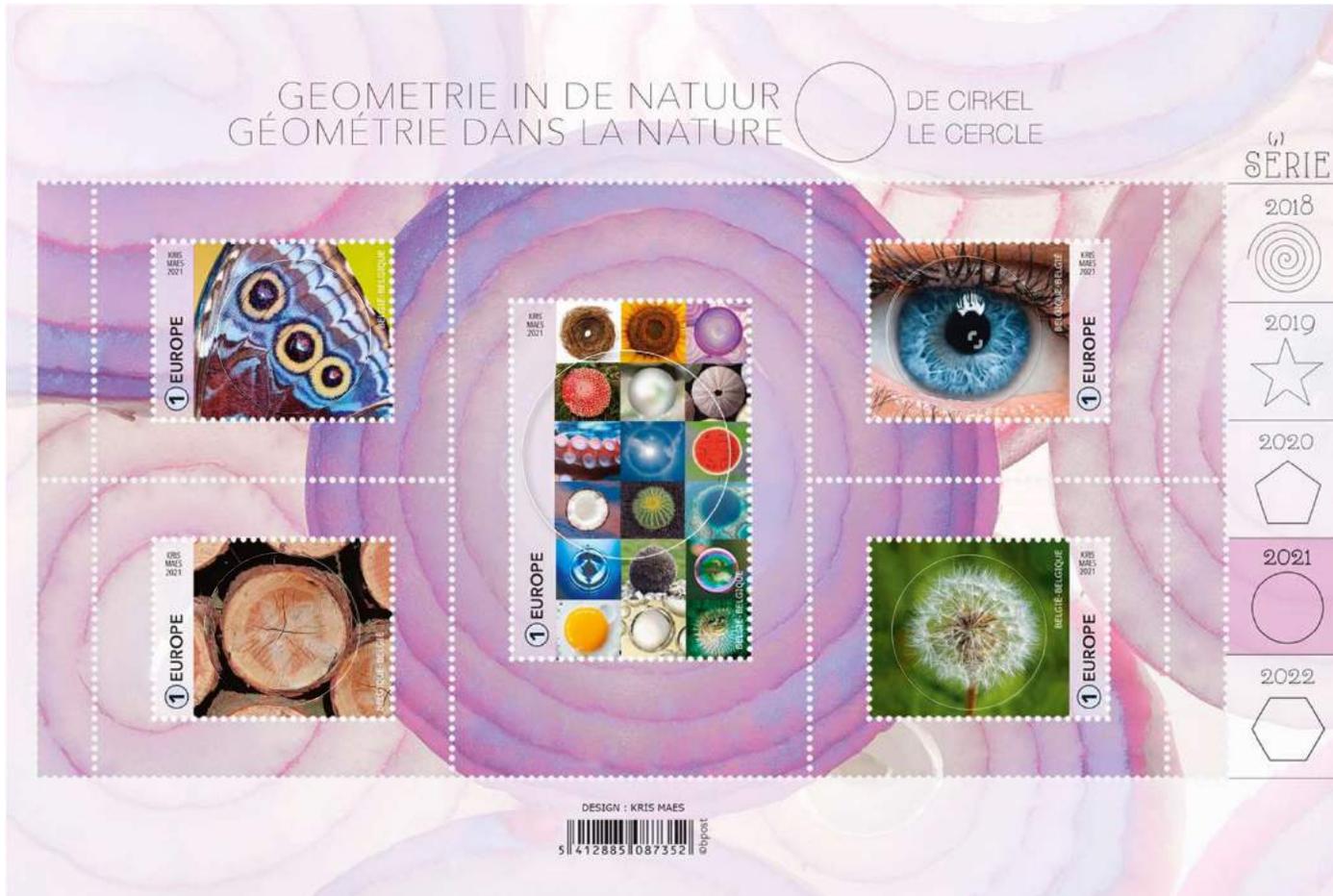
2021

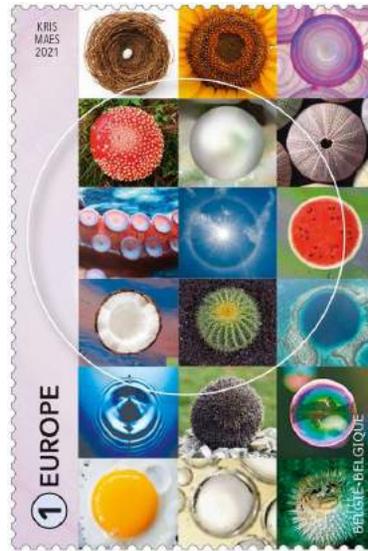


2022









Roger Raveel 100

25/01/2021

Conception : Gert Dooreman

Découpe spéciale du feuillet
et dans le feuillet

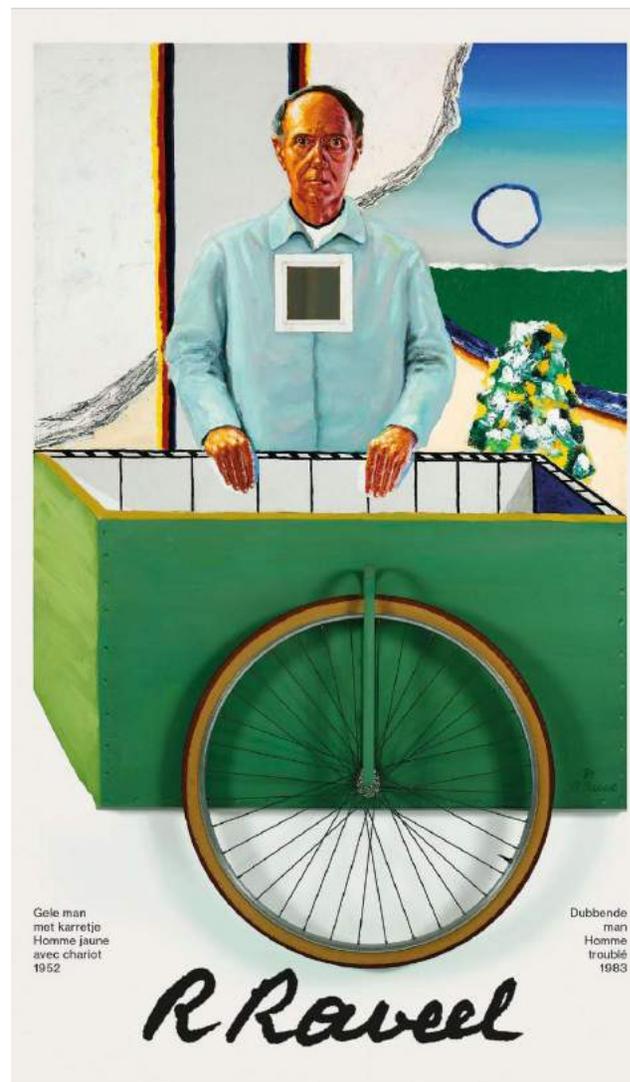
Roger Raveel 100

25/01/2021

Conception : Gert Dooreman

Découpe spéciale du feuillet
et dans le feuillet

Emissions timbres-poste limités 2021





Meditatie / Méditation, 1990



Tuinmuurtje / Mur de jardin, 1964



Gele man met karretje
Homme jaune avec chariot
1952



R Raveel



Hij is thuis / Il est à la maison, 1969

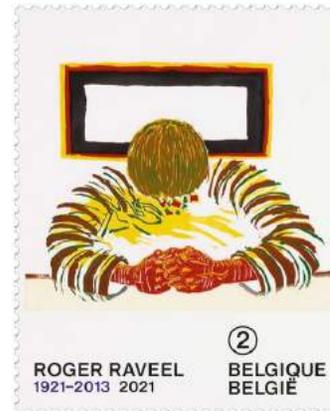
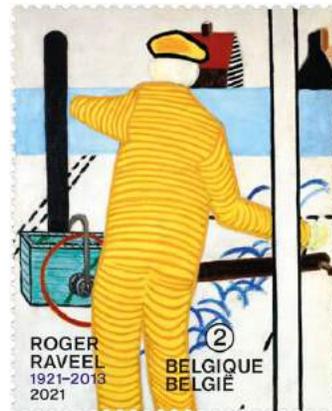
ROGER RAVEEL
1921-2013 2021
100

beelden / images © Martien Raveel - De Muir; Machelen-aan-de-Leeuw / layout Doornik

Zelfportret met karretje
Autoportrait avec chariot
1981



Dubbende man
Homme troublé
1983



“

C’était pratiquement une mission impossible que de résumer une œuvre si riche en cinq images et en miniature. Aussi, il a été décidé assez vite de travailler avant tout à l’obtention d’un ensemble harmonieux. Cela semblait la meilleure chose à faire avec des œuvres graphiques aussi fortes. Le blanc, omniprésent chez Raveel, pouvait aussi servir de canevas pour la composition. Le choix s’est porté assez rapidement sur un autoportrait évocateur comme figure centrale, accompagné d’une synthèse des thèmes récurrents du travail de Raveel. Le choix du lettrage suit la pureté du graphisme, complété par la découpe, caractéristique de l’oeuvre de Raveel.

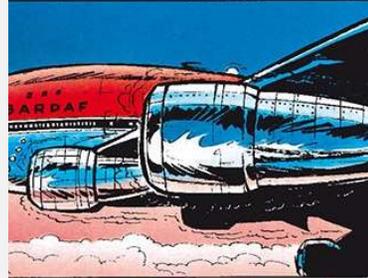
Gert Dooreman

Grandes dames de la BD

25/01/2021

Conception : Myriam Voz

Emissions timbres-poste limités 2021





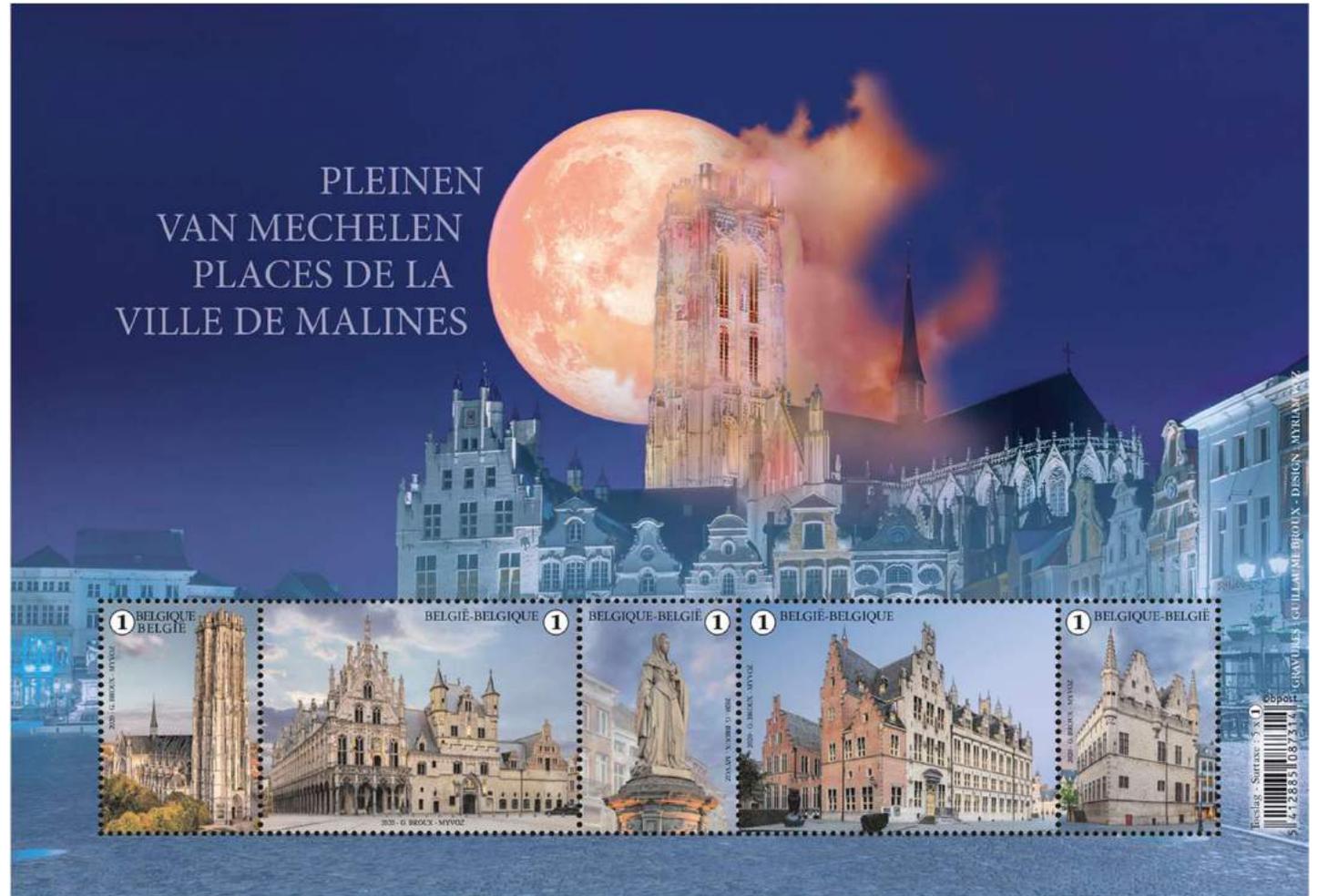
Places de la ville de Malines (Promotion de la Philatélie)

15/03/2021

Conception : Myriam Voz
Gravures : Guillaume Broux

Emissions timbres-poste limités 2021







Non au harcèlement !

15/03/2021

Conception : Kris Maes

- D'après une idée des élèves de 6^{ème} de l'école Fondamentale Libre Sint-Jan (Rollegem-Kapelle)
- Avec découpe speciale

Emissions timbres-poste limités 2021 — Non au harcèlement !

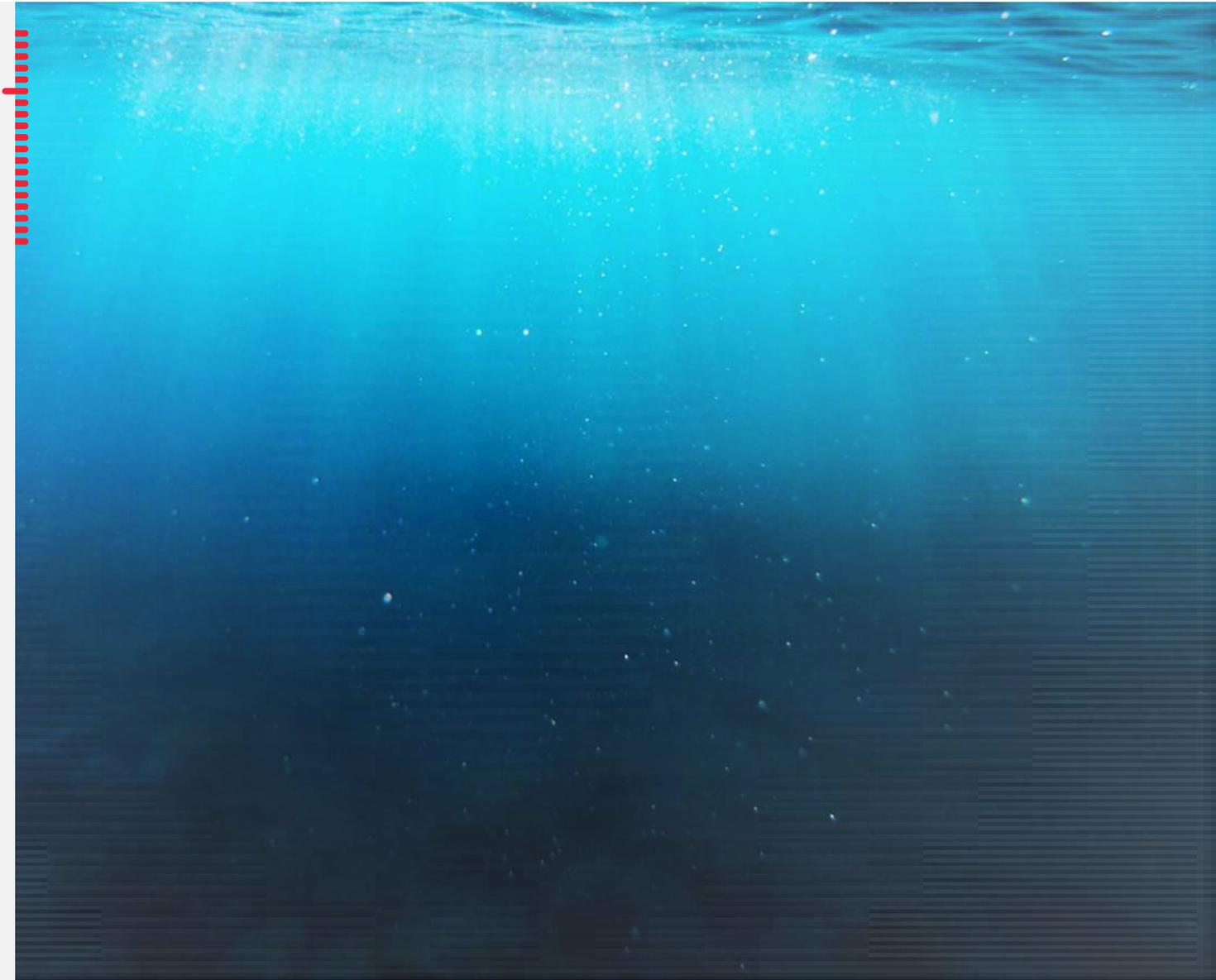




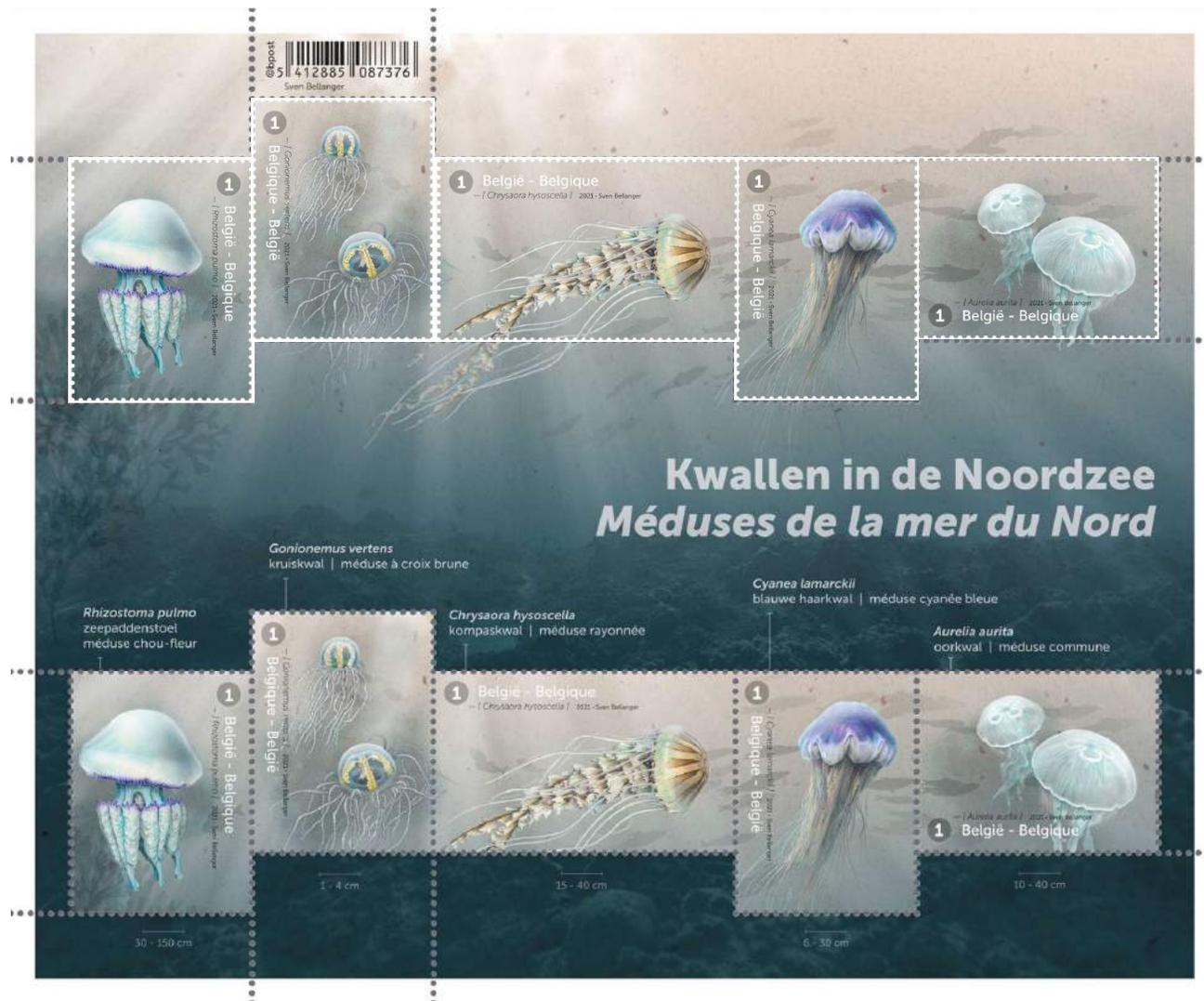
Méduses de la mer du Nord

15/03/2021

Conception et dessins :
Sven Bellanger



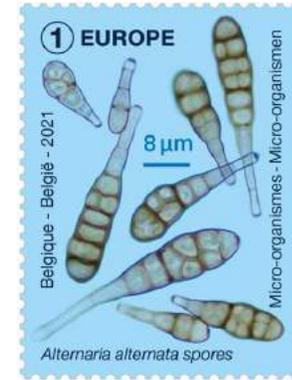




Micro- organismes

15/03/2021

Conception : Wim Vandersleyen



Micro-organismen / **Micro-organismes**

Van al het leven op aarde is $\frac{2}{3}$ onzichtbaar. Er zijn minstens 100 miljoen soorten micro-organismen. Het merendeel is onmisbaar voor ons ecosysteem, onze gezondheid en vele dagelijkse toepassingen — $\frac{2}{3}$ de vis sur terre est invisible. Il existe au moins 100 millions d'espèces de micro-organismes. La plupart sont indispensables à notre écosystème, à notre santé et à de multiples applications de notre vie quotidienne.

2021

D. *Gonatotryps simplex*: Schimmel – groeit op andere echimmelsporten (mycoparasitisme) / Moisissure – parasitant d'autres espèces de moisissures (mycoparasitisme).

E. *Cyclotella meneghiniana*: Diatomee – produceert 20% van alle zuurstof, belangrijke voedselbron voor aquatisch leven / Diatomée – produisant 20% de tout l'oxygène, source de nourriture importante pour la vie aquatique.

A. *Arthrospira platensis*: Cyanobacterie – alias Spirulina, gebruikt als "superfood" / Cyanobactérie – alias Spiruline, complément alimentaire communément utilisé.

B. *Alternaria alternata*: Schimmelsporen – kan plantenziekte en allergische reacties veroorzaken / Spores de la moisissure – agent d'alternariose chez les plantes cultivées ou cause d'allergie.

C. *Streptomyces*: Bacteriën uit de bodem, produceren meer dan 45 van de klinisch bruikbare antibiotica van natuurlijke oorsprong / Bactéries du sol, produisant plus de 45 des antibiotiques d'origine naturelle cliniquement utiles.

© Belgpo / BCCM

Memorizing / Conception Wim Verbeke / Wyn Verbeke

Belgian deejays on top of the world (Jeugdfilatelie)

14/06/2021

Conception : Kris Maes



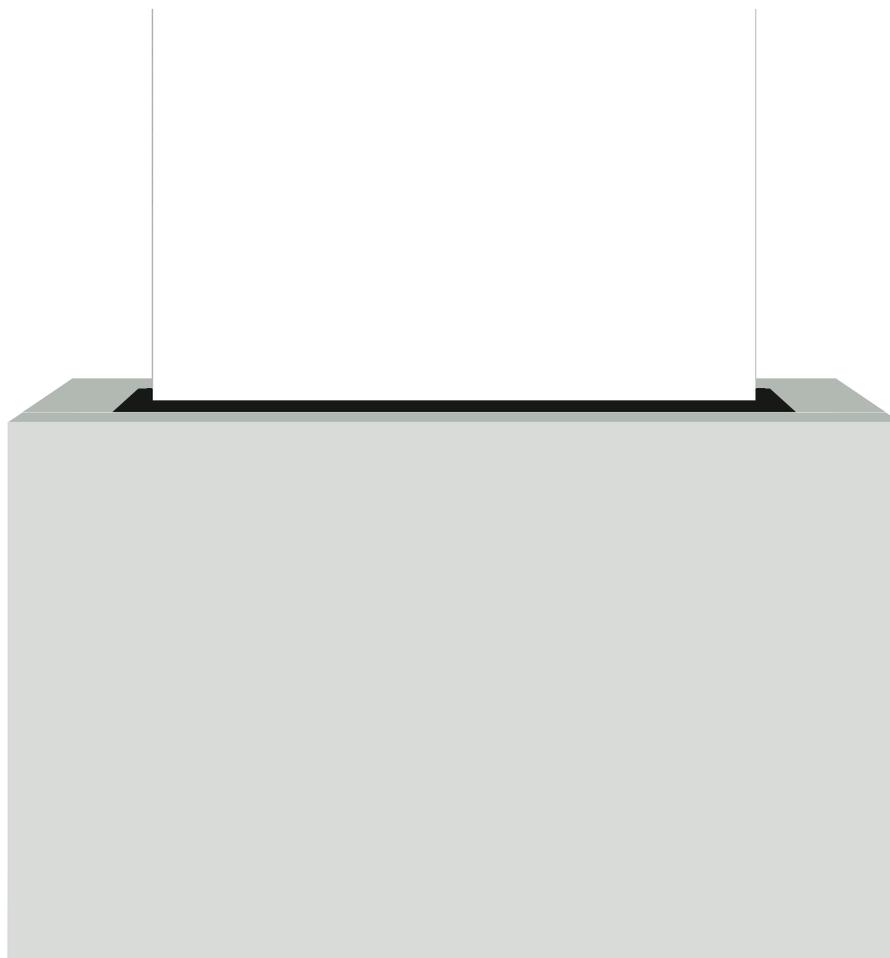


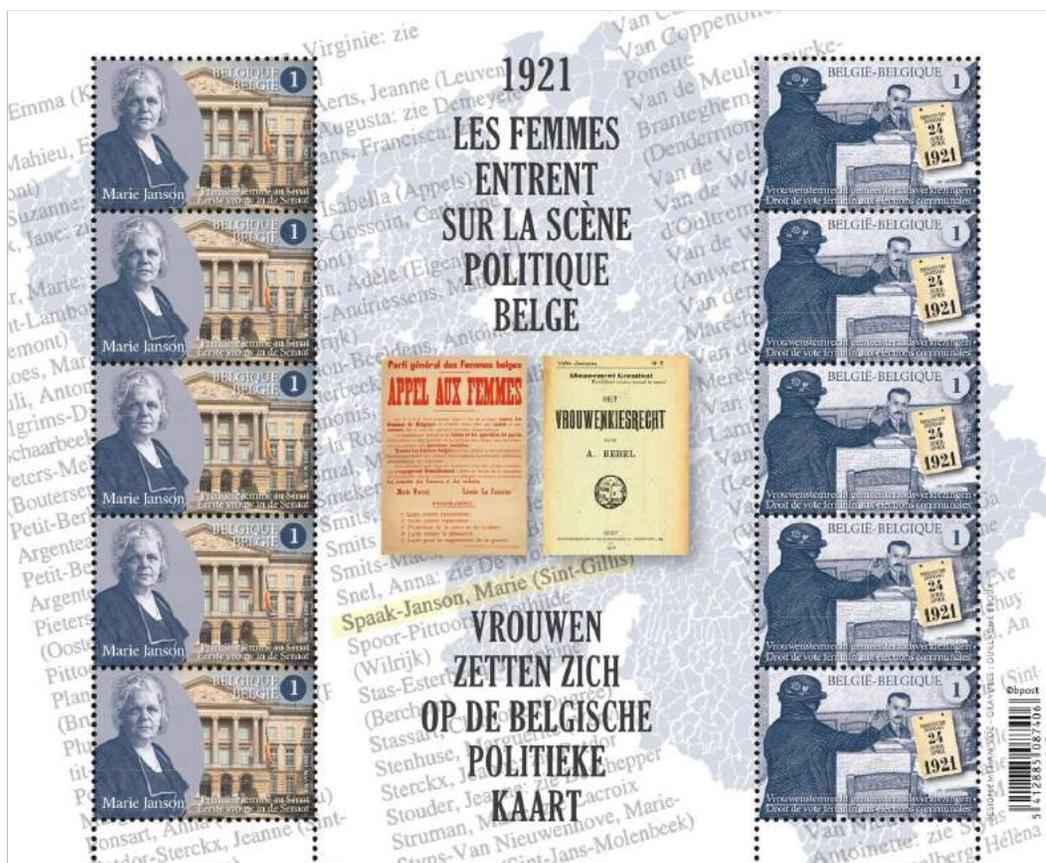
Emissions timbres-poste limités 2021 — Belgian deejays on top of the world

1921 : Les femmes entrent sur la scène politique belge

14/06/2021

Conception : Myriam Voz
Gravures : Guillaume Broux







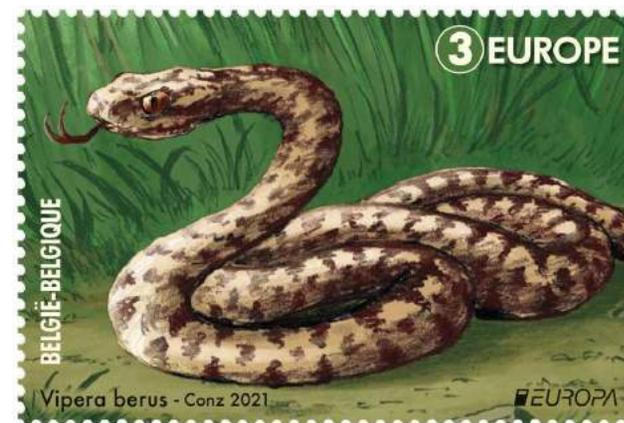
Animaux en péril (L'émission Europa)

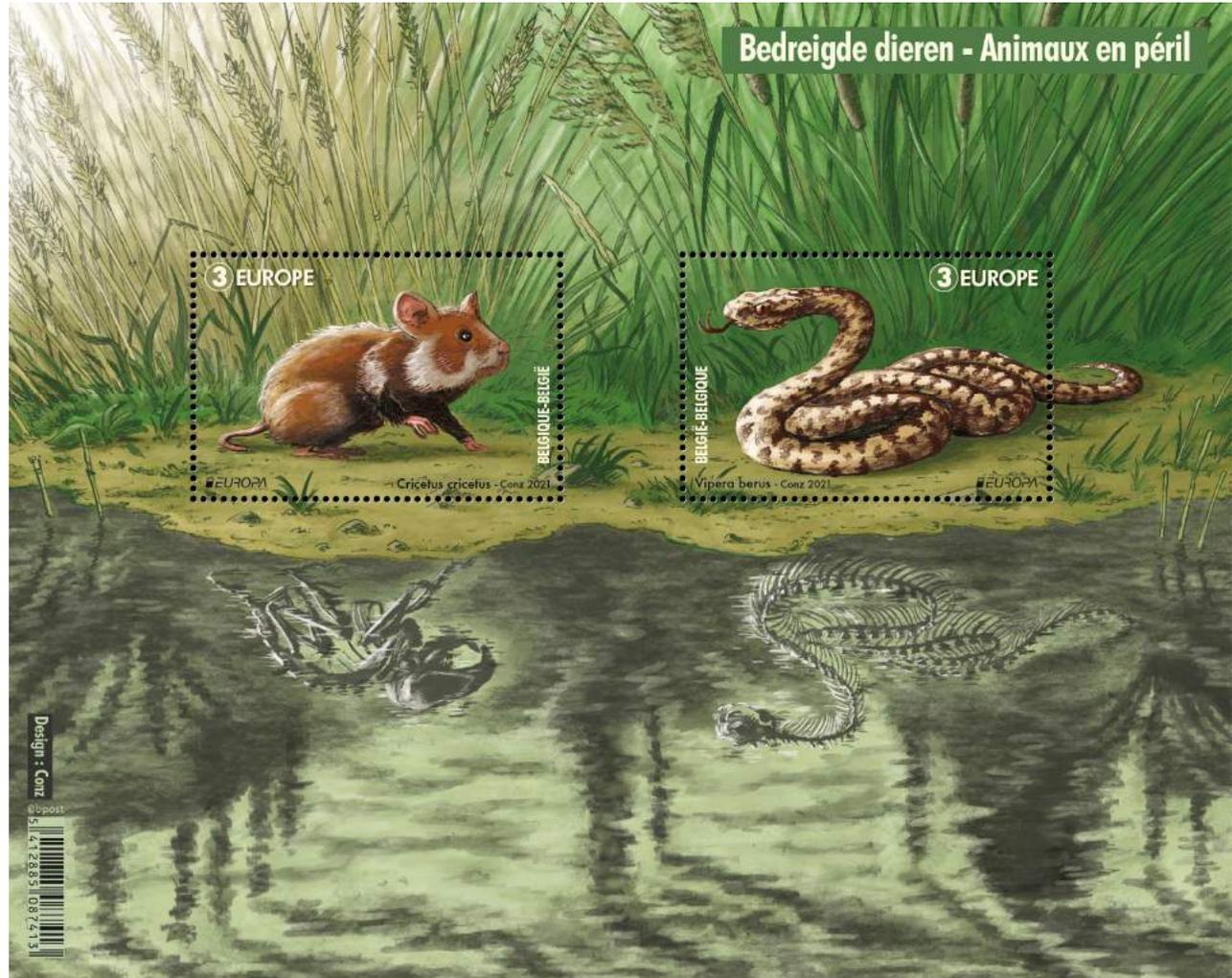
14/06/2021

Conception et dessins : Conz

Timbres-poste avec encre blacklight

Emissions timbres-poste limités 2021





Japan 2020

14/06/2021

Conception : Kris Maes







Waar is da feestje? Hier is da feestje!

14/06/2021

Conception : Kris Maes

Avec effet lenticulaire





Avec le soutien de

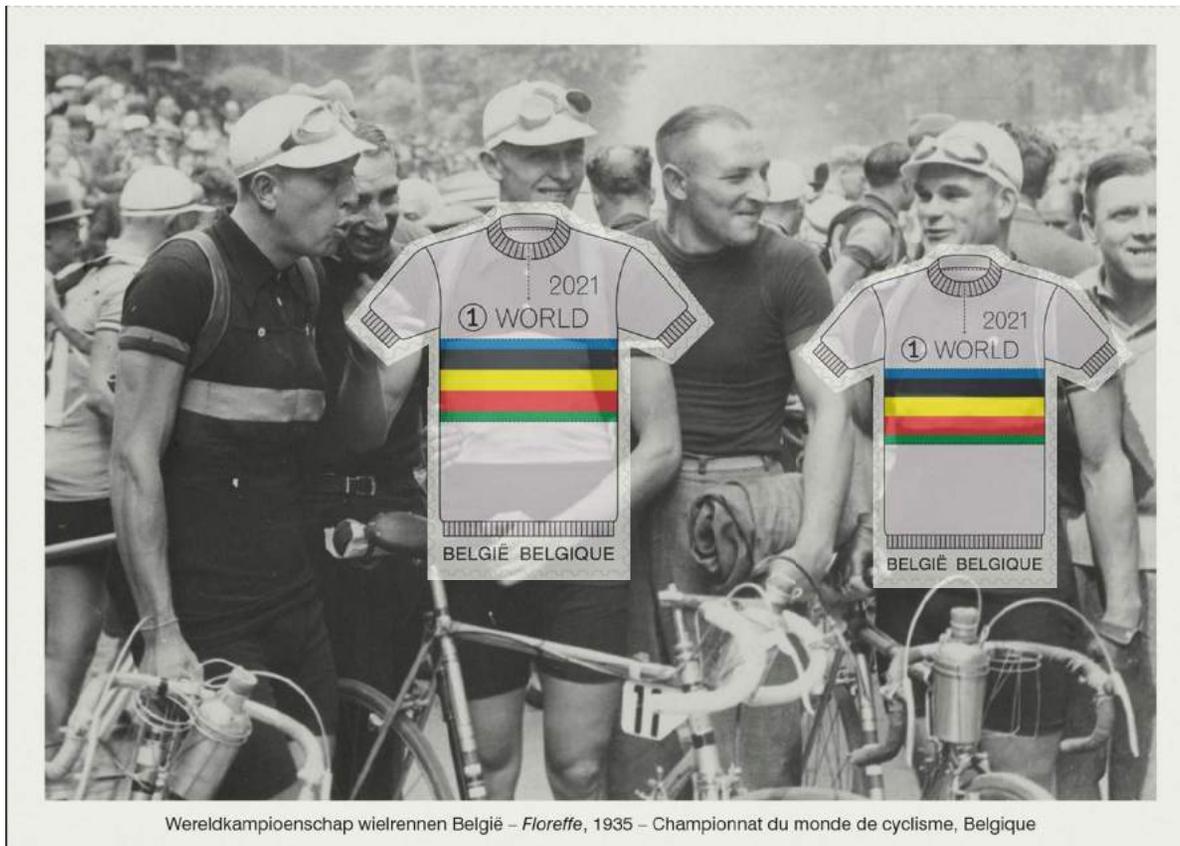


Dans la roue des Belges

100^{ième} édition
Championnat
mondial de cyclisme
(autocollant)

30/08/2021

Conception : Works of Fiction





Wereldkampioenschap wielrennen België - Floreffe, 1935 - Championnat du monde de cyclisme, Belgique.

6u05'19"
+ 2'57"
+ 9'08"
In 1935,
216 km en
à la montée
entre 4 et
6%.

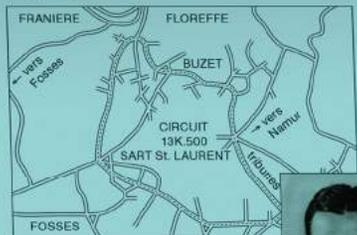


© Foto: Photo: KOEKS, Museum van de Wielersport Roubaix - Design: Works of Fiction 2021. © bpost

100ste editie WK Wielrennen

Dit jaar is het WK toe aan z'n 100ste editie. België is voor de 10de maal gastland. In 1935 was Jean Aerts de eerste Belg die in zijn thuisland wereldkampioen werd, dit bij de 2de maal dat het WK in België doorging.

Circuit Floreffe:



Tijdens het WK wielrennen in 1935 legden 39 profrenners 216 km af in 16 rondes van 13,5 km. De belangrijkste moeilijkheid op het parcours was de helling van Buzet-Marlagne, met een stijgingsgraad tussen de 4 en 6%, die de wedstrijd extra zwaar maakte.

100ème édition Championnat mondial de cyclisme

Cette année, ce Championnat en est à sa 100ème édition. La Belgique en est le pays hôte pour la 10ème fois. En 1935, la Belgique accueille pour la 2ème fois le Championnat mondial de cyclisme et Jean Aerts fut le premier Belge à devenir champion du monde dans son pays natal.



Rituitelag /
Résultat de la course:

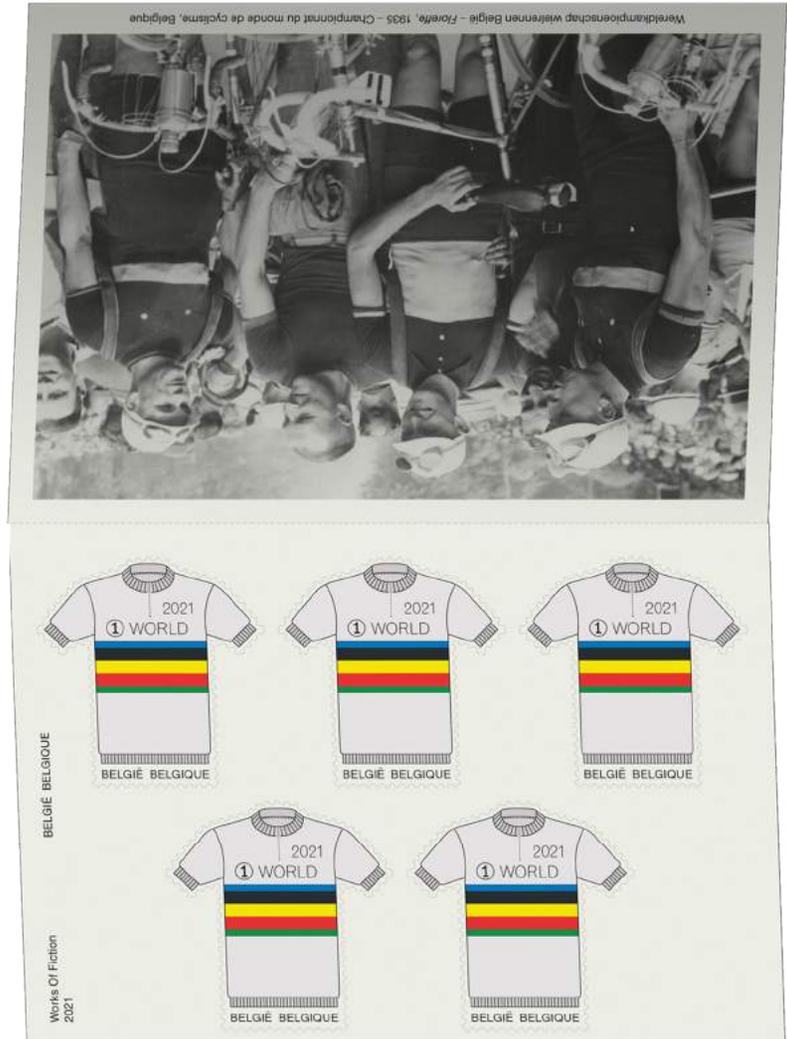
1	Jean Aerts	BE	6u05'19"
2	Luciano Montero	ES	+ 2'57"
3	Gustave Danneels	BE	+ 9'08"

Durant le Championnat mondial de cyclisme de 1935, 39 cyclistes professionnels parcoururent 216 km en 16 courses de 13,5 km. Le plus gros défi fut la montée de Buzet-Marlagne, qui avec un dénivelé entre 4 et 6%, rendit le parcours encore plus difficile.



Jean Aerts

In het wiel van de Belgen.
Wereldkampioenschap
Wielrennen.
Dans la roue des Belges.
en 1935, Jean Aerts
(à gauche) fut le premier
Belge à remporter le
Championnat
du monde de cyclisme.







Tim : Andreas est un fabricant de vélos indépendant, et moi j'ai grandi dans l'esprit de l'héroïsme du Tour de France. Quand j'étais enfant, mon grand-père m'autorisait seulement à aller jouer dehors lorsque le Tour était terminé. Le cyclisme fait partie intégrante de ma jeunesse et de la culture en Belgique.

Andreas : L'idée du maillot des cyclistes comme forme de timbre-poste s'est imposée assez vite. Nous nous sommes ensuite attelés au choix des couleurs, clin d'œil à cette édition du Championnat de cyclisme en Belgique, qui a lieu pour la dixième fois.

Tim : Nous aimons concevoir quelque chose qui ne fonctionne pas seulement en tant qu'image, mais aussi comme objet. En plus, une carte postale, c'est parfait pour conserver un souvenir d'un moment historique.

Andreas Depauw et Tim Knapen — Works of Fiction

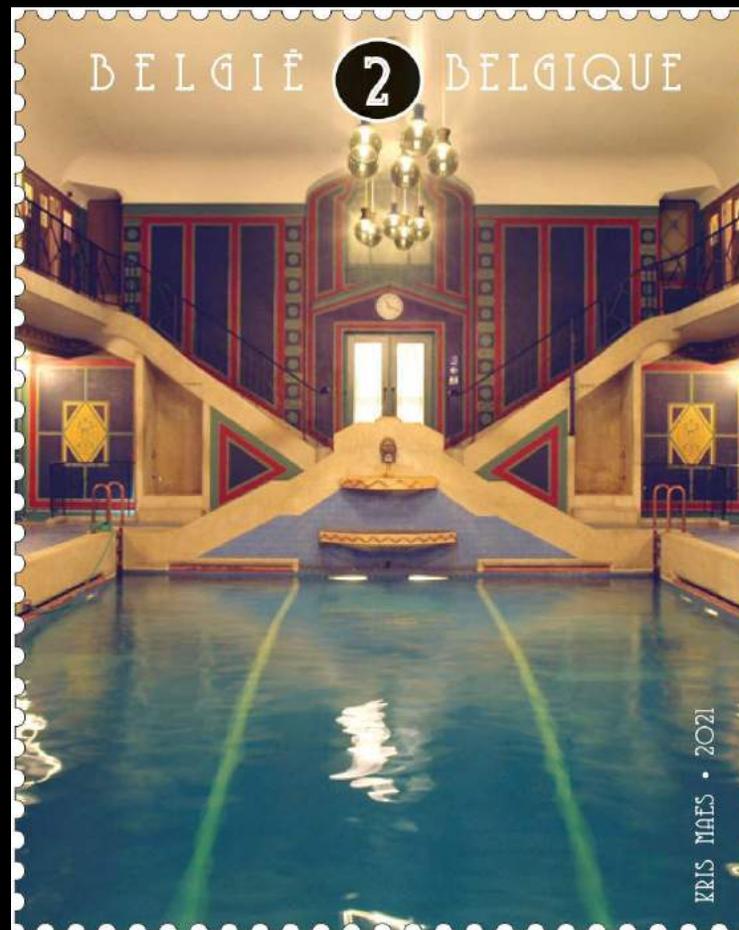
Piscines

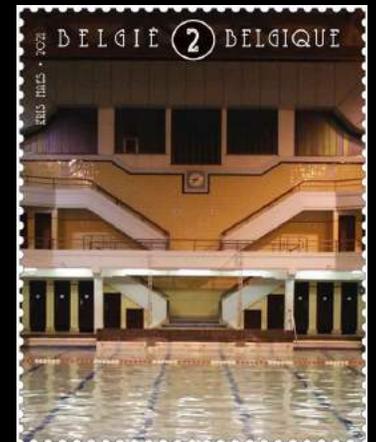
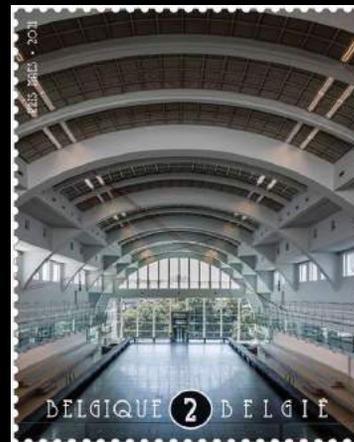
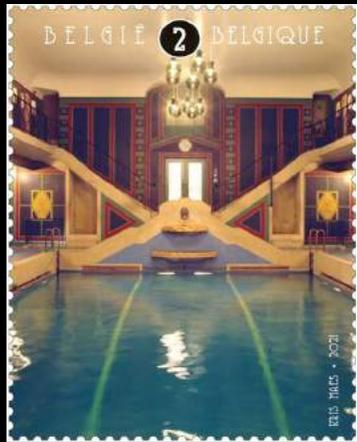
Architecture remarquable

30/08/2021

Conception : Kris Maes

Emissions timbres-poste limités 2021



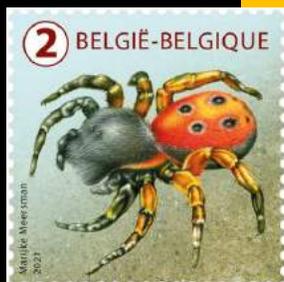
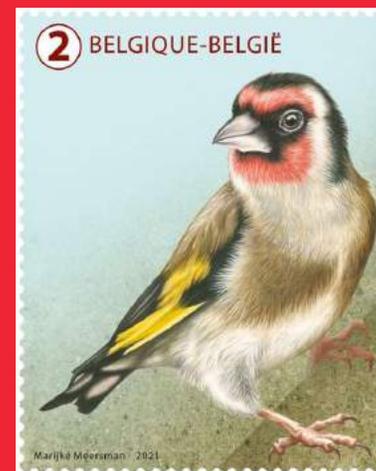




La nature tricolore

30/08/2021

Conception et dessins :
Marijke Meersman



175 ans de liaison ferroviaire Paris – Bruxelles

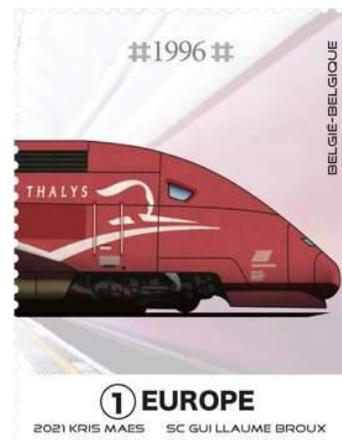
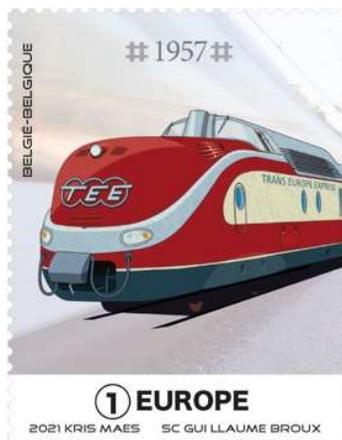
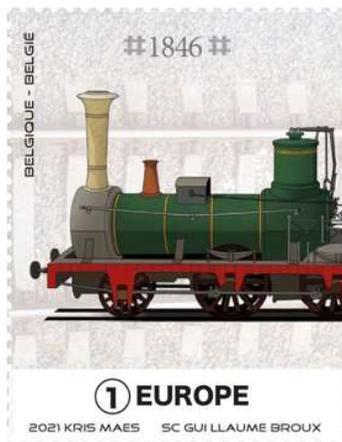
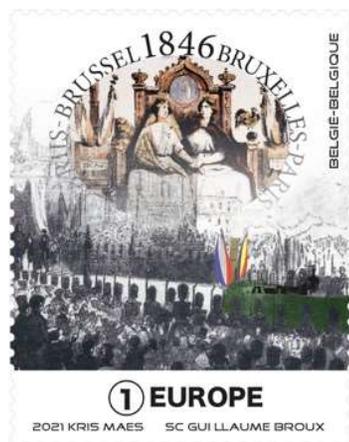
25/10/2021

Conception : Kris Maes
Gravures : Guillaume Broux

Emissions timbres-poste limités 2021







La viticulture en Belgique

25/10/2021

Conception : Leen Depooter

- Découpe spéciale en forme de feuille de vin
- Imprimé sur papier spécial







“

Pour ce projet, j'avais 3 pistes différentes. Ainsi, je pensais soit à un feuillet de timbres-poste classique, soit à un feuillet en forme d'étiquette de bouteille de vin, idée d'où découla naturellement la troisième possibilité : la feuille de vigne, qui se trouvait également en arrière-plan sur l'étiquette de vin. Avec cette forme, la feuille de vigne, on peut directement deviner quel est le sujet des timbres-poste. J'ai pu donner libre cours à ma créativité par la typographie et le style de chaque timbre.

Leen Depooter

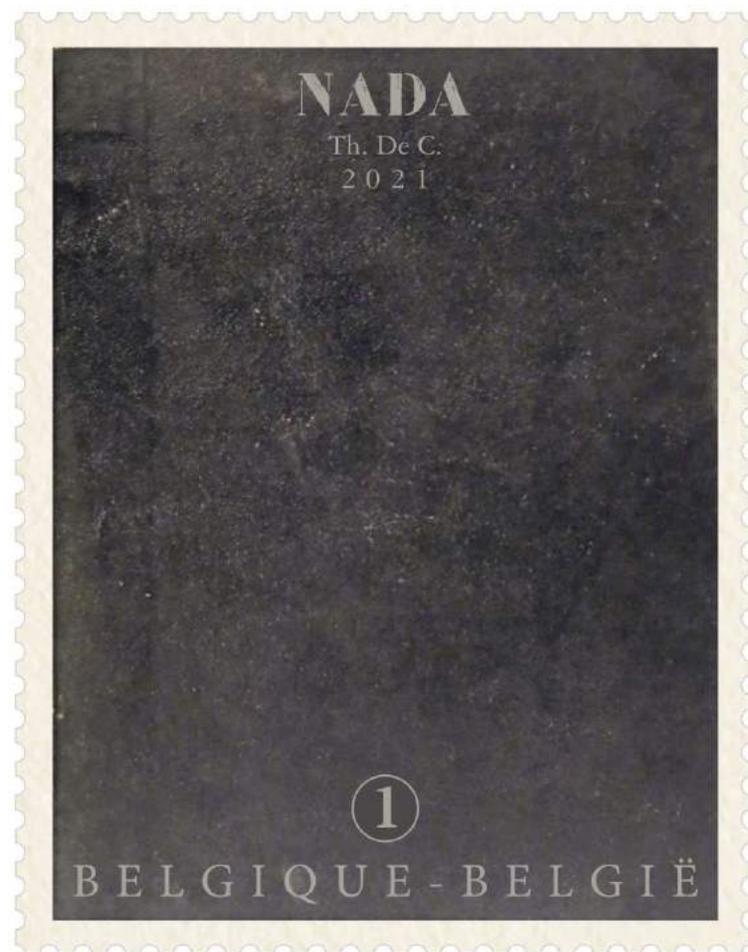
Thierry De Cordier

25/10/2021

Concept & œuvre d'art : Thierry De Cordier

Avec impression en argent
et impression en relief

NADA





“

Pour la facilité, j'aurais pu choisir de faire tout simplement reproduire une de mes peintures sur un timbre et j'en étais débarrassé, mais j'ai choisi d'aller plus loin et de considérer le timbre comme une édition spéciale à part entière. Sur ce, j'ai commencé à réfléchir à ce qu'un exemplaire exceptionnel pourrait être. Au fil du temps, j'en suis arrivé à un timbre vide et entièrement noir.

Thierry De Cordier

Timbre de Noël : 'Décoration de Noël intemporelle' (autocollant)

25/10/2021

Conception : Stephanie Dehennin

Emissions timbres-poste limités 2021



BELGIË - BELGIQUE
www.bpost.be/tarifs • www.bpost.be/tarieven
 verdeling binnen de 3 werkdagen
 distribution endians les 3 jours ouvrables
bestemming België - destination Belgique

5 | 412885 | 087312 |

MAX
Paper
FSC® C111448

1 BELGIË BELGIQUE

E U R O P E
www.bpost.be/tarifs • www.bpost.be/tarieven
 traitement en Belgique endians les 3 jours ouvrables
 behandeling in België binnen de 3 werkdagen
destination Europe* - bestemming Europa*
 *zone Europe: Europe géographique sans l'Arménie, l'Azerbaïdjan et le Kazakhstan
 *zone Europa: geografisch Europa zonder Armenië, Azerbeïdjan en Kazachstan

5 | 412885 | 087312 |

MAX
Paper
FSC® C111448

1 EUROPE

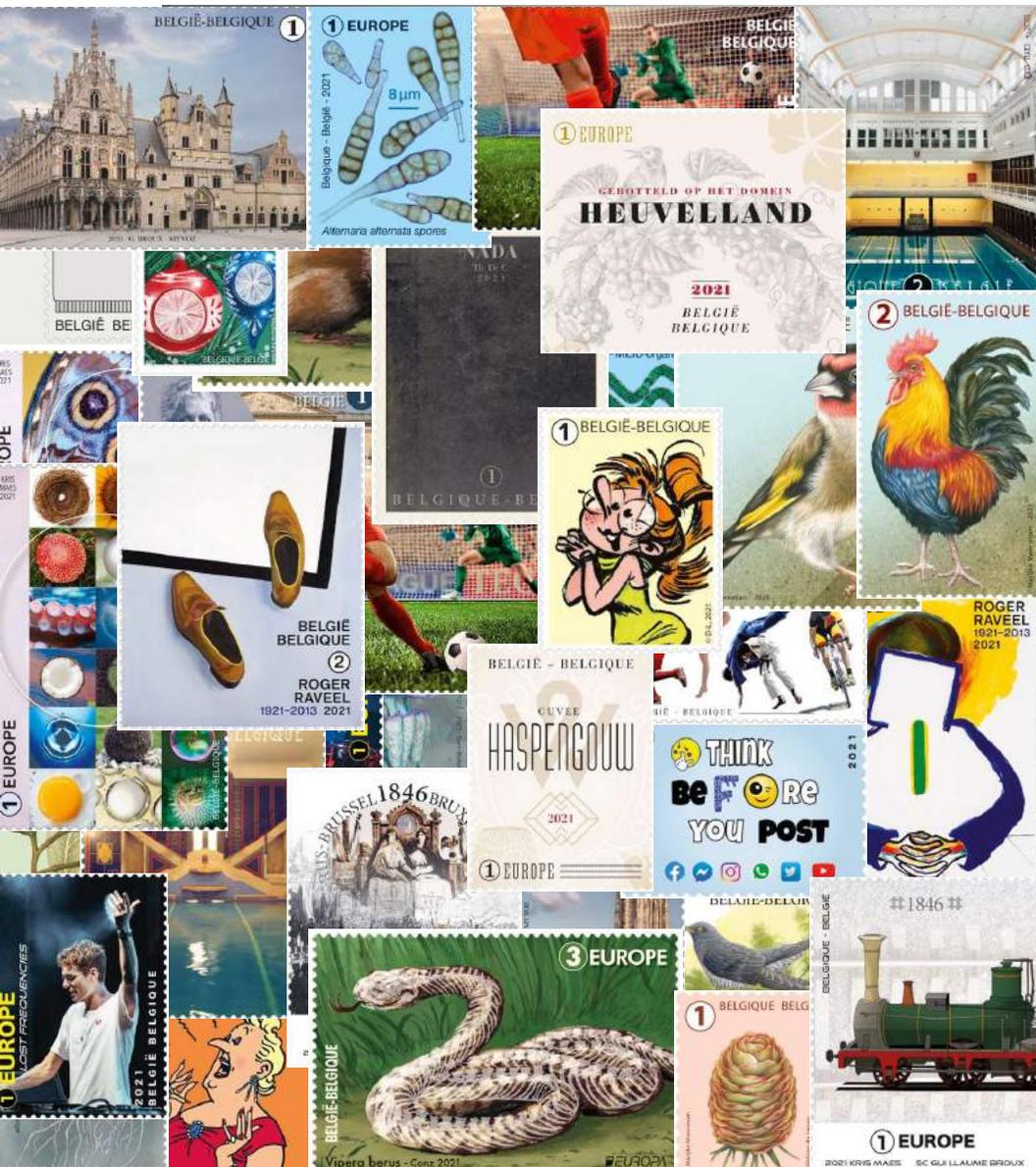
©bpost

fr.: 1x ① - niet genorm. zending 0-100gr.: 2x ①
 dg.: 1x ① - lettre non normalisée 0-100g.: 2x ①

©bpost

lettre normalisée 0-50g.: 1x ① / normale - letter non normalisée 0-100g.: 3x ① / normale
 genorm. zending 0-50gr.: 1x ① / normale - niet genorm. zending 0-100gr.: 3x ① / normale





 bpost — Collection de timbres-poste 2021

Emissions timbres-poste permanents 2021

Timbre 'Associations' Coucou gris

25/01/2021

Conception : Myriam Voz
Dessin : André Buzin



Fruits des arbres

Boîte de 100

14/06/2021

Conception et dessins :
Marijke Meersman

