

PHILAnews

01 | 2006 | 175 ans de démocratie

175 ans de démocratie

L'UNION FAIT LA FORCE · EENDRACHT MAAKT MACHT · EENIGHEIT MACHT STARK



ISO 9001
CWA14541



Toute l'équipe de
"Stamps & Philately"
vous souhaite un joyeux
Noël et une bonne et
heureuse année 2006.

Service clientèle:

Tél.: 015 28 58 11

Fax: 015 28 58 16

e-mail: philately@post.be

Website: www.philately.post.be

Adresse: La Poste
Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1
2800 Mechelen

*Stamps & Philately n'est pas respon-
sable des offres proposées par ses
partenaires et ne saurait être mis en
cause en cas de litige.*

*Offres valables dans la limite des
stocks disponibles et sous réserve
d'erreurs.*

02

Editorial | page 1

03

new **Emissions spéciales** | page 2

04

Emissions ordinaires | page 15

05

new **Entiers postaux** | page 19

06

First Day Cover | page 20

07

Bon de commande | page 21

08

First Day Sheet | page 26

09

new **Philabédé** | page 28

10

new **Stampilou N° 13** | page 29

11

Numisletter | page 30

12

Numismatique | page 31

13

Edel collections | page 35

14

Irish stamps | page 36

15

Plus beau timbre | page 38

16

l' Abonnement | page 44



Chers collectionneurs,

Au nom des collaborateurs de la Direction Timbres-poste & Philatélie, je vous souhaite à tous du fond du cœur une année 2006 empreinte de joie, de succès, de paix et surtout de bonne santé. J'espère que cette année nouvelle vous apportera également beaucoup de plaisir sur le plan philatélique. Quels que soient le thème, le prix ou la motivation de votre collection, son prix ou son fondement n'a pas vraiment d'importance, l'essentiel réside dans la satisfaction que vous retirez de votre passion.

Dans ce numéro, vous trouverez la première série d'émissions spéciales, toutes plus belles les unes que les autres, de l'année 2006. Conformément aux principes que j'ai soulignés dans l'édition précédente de Philanews, le début de l'année sera de nouveau placé sous le signe de la diversité.

Dans notre cahier annuel, que votre président de club a reçu, vous avez certainement déjà pu découvrir les moments forts de cette année philatélique très spéciale. Vous avez sans aucun doute noté l'événement philatélique incontournable de l'année 2006: **BELGICA 2006, le Championnat mondial de Philatélie de la Jeunesse**. Cette fête, qui se déroulera du 16 au 21 novembre aux palais 11 et 12 (20.000 m²) du Heysel à Bruxelles, sera l'événement clé de l'année. Les visiteurs de l'édition précédente savent que nous mettrons à nouveau tout en œuvre pour ne pas faillir à la réputation philatélique de notre petit pays.

Les premiers signes d'intérêt que nous avons reçus en matière de réservations et de collections participantes mais aussi d'événements spéciaux, sont très prometteurs et nous encouragent à faire de cet événement une nouvelle success story.

Bien entendu, vous recevrez plus d'informations sur BELGICA 2006 au cours des mois à venir, mais je vous conseille de réserver dès à présent ces dates dans votre agenda flambant neuf.

Cordialement,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Frank Daniëls'.

Frank Daniëls

Directeur

Date d'émission

23 01 2006

01a. Musique: Wolfgang Amadeus Mozart

C'est à Salzbourg, en 1756, que naît l'un des phénomènes les plus exceptionnels de toute l'histoire de l'art européenne. En à peine trente-cinq ans d'existence, Wolfgang Amadeus Mozart compose quelque 700 œuvres qui n'ont pas leur pareil en termes de qualité et de quantité dans l'histoire de la musique occidentale. Il signa ainsi 46 symphonies, 16 opéras, 21 concertos pour piano et orchestre, 32 sonates pour piano et violon et 13 marches, et nombre de ces compositions sont devenues des incontournables de la littérature musicale.



Code: 200601A*

Enfant prodige, Mozart commence à composer et à donner des concerts, en Autriche comme à l'étranger, dès l'âge de cinq ans. À treize ans, il devient maître de concert non rémunéré de la chapelle du prince-évêque de Salzbourg; il sera rémunéré pour cette fonction à l'âge de seize ans. Ses nombreux voyages en Italie, à Paris et à Mannheim lui valent pléthore de commandes et de distinctions. Malgré cela, il ne trouve pas d'emploi fixe après avoir démissionné de son poste à Salzbourg. Conscient de son talent, il s'installe donc comme «artiste libre» à Vienne. Après son mariage dans la même ville en 1782, il eut six enfants, dont quatre moururent avant d'avoir atteint l'âge d'un an. La courte vie de ce musicien génial ne fut cependant pas des plus faciles. Son épouse et lui-même étaient de santé fragile et la famille souffrait régulièrement du manque d'argent. Sa vie professionnelle connut, elle aussi, des hauts et des bas. Célébré par Joseph Haydn, il fut le professeur de Ludwig von Beethoven et en 1787, Joseph II le nomma musicien de chambre. Son salaire demeura néanmoins modeste et le succès, capricieux. Ainsi, son opéra «Don Giovanni» (1787) fut l'objet de nombreuses critiques tandis que «Cosi fan tutte» (1790) et «La Flûte Enchantée» (1791) furent reçus avec enthousiasme.

En 1791, on lui commanda un «Requiem», dont un fragment constitue l'arrière-plan de son portrait sur le timbre, qu'il n'acheva cependant jamais. Wolfgang Amadeus Mozart mourut en effet le 5 décembre de la même année. Si ses funérailles dans un cimetière viennois furent misérables, sa musique est admirée aujourd'hui encore dans le monde entier.

* inclus dans l'abonnement aux timbres-poste

Caractéristiques:

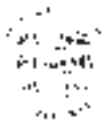
Valeur: € 0,70
Format (timbre): 40,20 mm x 27,66 mm
Création de: Jan De Maesschalck
Nombre de planches: 6
Procédé d'impression: héliogravure
Gravure (cyl. porte-forme): GROUP DE SCHUTTER
Dentelure: 11^{1/2}
Papier: polyvalent fluorescent

Vente:

A partir du 23 janvier 2006 dans tous les bureaux.

Prévente:

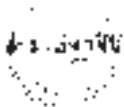
Le 21 janvier 2006, de 10 à 17 h.,
à l'adresse suivante:



Athénée Royal
Rue Flamant, 7
7600 Péruwelz



Oblitération 1er jour:



Le 23 janvier 2006 de 9 à 17 h à la Philaboutique, Bruxelles - De Brouckère,
à 1000 Bruxelles.

Date d'émission

23 01 2006

01b. Musique: les polyphonistes de la Renaissance

Aux XV^e et XVI^e siècles, les compositeurs des Pays-Bas donnèrent le ton dans les milieux musicaux d'Europe occidentale. Cinq générations de polyphonistes firent résonner leurs chants comme jamais auparavant dans les palais et églises du vieux continent.

La polyphonie, c'est-à-dire le chant à plusieurs voix, existait certes déjà depuis le IX^e siècle mais les musiciens originaires de la Belgique et du Nord de la France actuels l'ont porté pendant la Renaissance à un tel niveau d'harmonie et de perfection technique que leur renommée perdure encore aujourd'hui. Leur grand mérite fut surtout d'équilibrer toutes les voix du chœur.

Ce sont les pionniers Guillaume Dufay (vers 1400 - 1474), natif de Cambrai, et Gilles Binchois (vers 1400 - 1460), né à Mons, qui posèrent les fondements pour les générations suivantes. Dufay surtout, en véritable artiste polyvalent de la Renaissance, sut imprimer au travers de ses compositions une «splendeur harmonique jusqu'alors inconnue» à la musique de son époque et ultérieure.

Les complaintes de Johannes Ockeghem (vers 1410/20 - 1497) l'ont d'ailleurs célébré après sa mort. Ce compositeur originaire de Saint-Ghislain, dans le Hainaut, nous a laissé une œuvre peu abondante, principalement de musique religieuse, mais qui brille par sa complexité. Malgré leur grande technicité, ses messes et motets sont d'une grande beauté. Les miniatures reproduites sur la couverture du carnet de timbres-poste proviennent d'un manuscrit de sa «Missa Ecce Ancilla Domini».

C'est Josquin des Prez (vers 1440 - 1521), natif de Picardie, qui domine la troisième branche des polyphonistes. Il fut une figure clé tant pour la polyphonie que pour l'ensemble de l'histoire de la musique occidentale. Le modeste portrait qui nous reste de lui est imprimé, de manière très symbolique, sous la forme d'un cachet sur le feuillet. Le talentueux Jacob Obrecht (1457/58 - 1505), de Gand, incarne la troisième génération dans cette série de timbres-poste. Certes moins révolutionnaire que celle de Josquin, son œuvre n'en demeure pas moins d'une très grande qualité, appréciée d'ailleurs jusqu'à Ferrare, en Italie, où le duc Ercole d'Este le nomma maître de chapelle à la fin de sa vie.

** inclus dans l'abonnement aux timbres-poste*

Né probablement à Roulers, Adrien Willaert (vers 1490 - 1562), exerça cette même fonction pendant trente-cinq ans à Saint-Marc de Venise. La chapelle musicale de la basilique atteignit sous sa direction la qualité de celle de papes, empereurs et rois. Il rassembla par ailleurs autour de lui de nombreux élèves, influençant en outre considérablement l'un des compositeurs les plus connus de la Renaissance, Roland de Lassus.

Lassus (1532 - 1594) est né à Mons mais passa toute sa vie auprès des cours étrangères les plus prestigieuses. «À l'instar de la synthèse géniale réalisée par Bach pour la musique baroque, il réussit, par sa polyvalence légendaire, à faire de tradition et innovation une synthèse inégalée, véritable couronnement de cent cinquante ans de polyphonie flamande.»

Source: Ignace Bossuyt, *De Vlaamse Polyfonie*, Davidsfonds, Louvain, 1994.



Code: 200601B*



Prix de vente du carnet: € 3

Les timbres de ce carnet ne sont pas vendus séparément.

Caractéristiques:

Noms: Guillaume Dufay (ca. 1400 - 1474) & Gilles Binchois (ca. 1400 - 1460)
Johannes Ockeghem (ca. 1410 - 1497)
Jacob Obrecht (1457/1458 - 1505)
Adriaan Willaert (ca. 1490 - 1562)
Orlandus Lassus (1532 - 1594)

Création: Myriam Voz/Thierry Martin (MVTM)

Décoration: portrait de Josquin des Prez (ca. 1440 - 1521)

Couverture (carnet): détails de l'écriture "Missa Ecce ancilla Domini" de Johannes Ockeghem (© Biblioteca Apostolica Vaticana) + la partition de Alexander Agricola (ca. 1446 - 1506)

Valeur de chaque timbre: € 0,60

Prix de vente du carnet: € 3

Procédé d'impression: héliogravure

Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER

Format (carnet): 180 mm x 64 mm

Format (timbre): 25,30 mm x 44,10 mm

Dentelure: 11^{1/2}

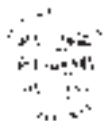
Papier: polyvalent fluorescent

Vente:

A partir du 23 janvier 2006 dans tous les bureaux.

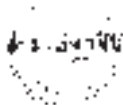
Prévente:

Le 21 janvier 2006, de 10 à 17 h., à l'adresse suivante:



Athénée Royal
Rue Flamant, 7
7600 Péruwelz

Oblitération 1er jour:



Le 23 janvier 2006 de 9 à 17 h à la Philaboutique, Bruxelles - De Brouckère,
à 1000 Bruxelles.

Date d'émission

23 01 2006**02. Littérature**

Cette année, nous mettons à l'honneur deux protagonistes de l'histoire du théâtre belge.



Code: 200602A*

Né à Ixelles en 1898 sous le nom d'Adémar Martens, Michel de Ghelderode, écrivit, outre des contes, poèmes et une abondante correspondance, vingt-quatre pièces de théâtre qui lui valurent une renommée mondiale. Pourtant, dans sa jeunesse, rien n'aurait un tel succès. Autodidacte, de Ghelderode avait arrêté de fréquenter l'école à seize ans à la suite d'une grave maladie, pour ensuite travailler pendant de longues années comme employé communal à Schaerbeek. Si toute son œuvre a été rédigée en français, ses pièces ont presque exclusivement pour sujet la

Flandre. Il connut aussi ses premiers succès dans le Nord du pays, où ses pièces furent montées en néerlandais par le «Vlaamsche Volkstoneel» (1925-1932). Ce n'est que vingt ans plus tard que Paris succombe au théâtre de de Ghelderode, à la stupéfaction de la Belgique francophone. À partir de là, ses pièces majeures comme «La mort du docteur Faust», «Barabbas», «La Balade du Grand Macabre», «Hop Signor!» furent jouées dans le monde entier. Il décéda en 1962 à Schaerbeek, année où il aurait probablement remporté le prix Nobel de littérature.



Code: 200602B*

L'auteur flamand Herman Teirlinck (Molenbeek-Saint-Jean 1879-Beersel 1967) connaissait bien l'œuvre de son contemporain et concitoyen, au sujet duquel il ne tarissait d'ailleurs pas d'éloges. Le milieu dans lequel évoluait Teirlinck était pourtant très différent. Son père, Isidoor Teirlinck, était lui-même écrivain et philologue et le jeune Teirlinck fréquenta les amphithéâtres de l'université pendant quelques années. Ses travaux littéraires présentent une très grande diversité. Teirlinck débuta ainsi par de la poésie, écrivit de grands romans, comme «Het Ivoren Aapje» et «Maria Speermalie», sans oublier plusieurs essais. Cependant, son nom

demeure surtout associé au théâtre et en particulier, à la théorie et à la pratique théâtrales. S'il fut l'auteur de nombreuses pièces intéressantes, ce sont avant tout ses essais sur les rapports entre auteur, acteur et metteur en scène qui firent œuvre pionnière. Il créa aussi le «Studio Herman Teirlinck» en 1946, à titre de laboratoire d'expérimentation théâtrale, devenu aujourd'hui une véritable institution en Flandre. Les plus grands acteurs y ont été formés et y ont enseigné. Herman Teirlinck fut le premier à recevoir, il y a cinquante ans, le Grand Prix des Lettres néerlandaises.

* inclus dans l'abonnement aux timbres-poste

Caractéristiques:

Noms: Michel de Ghelderode (1898 - 1962)
Herman Teirlinck (1879 - 1967)

Création: Geert Nys

Format du timbre: 35 mm x 35 mm

Valeur: 02a = € 0,52 en 02b = € 0,78

Nombre de planches: 3

Composition des feuilles: 10

Procédé d'impression: héliogravure

Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER

Dentelure: 11^{1/2}

Papier: 02a = Polyvalent phosphorescent
02b = Polyvalent fluorescent

Vente:

A partir du 23 janvier dans tous les bureaux.

Prévente:

Le 21 janvier 2006, de 10 à 17 h.,
à l'adresse suivante:



Athénée Royal
Rue Flamant, 7
7600 Péruwelz

Oblitération 1er jour:



Le 23 janvier 2006 de 9 à 17 h
à la Philaboutique,
Bruxelles - De Brouckère,
à 1000 Bruxelles.



Date d'émission

20 02 2006

03. 175 ans de démocratie

L'indépendance de la Belgique fut proclamée par le Gouvernement provisoire le 4 octobre 1830. Par la suite, le Congrès national rédigea une Constitution très libérale qui consacra les libertés fondamentales (liberté d'opinion, de presse, d'enseignement etc.) et la séparation des pouvoirs. Ensuite, il élut Léopold de Saxe-Cobourg-Gotha comme premier Roi des Belges, qui prêta le serment constitutionnel le 21 juillet 1831.

Dans le souci d'éviter tout absolutisme, la Constitution avait clairement limité les pouvoirs du Roi. De fait, le Souverain prête serment à la Constitution, devant les Chambres réunies (Chambre des représentants et Sénat) et dès lors, il reconnaît qu'il tient ses pouvoirs non de lui-même mais de la nation dont tous les pouvoirs émanent. La Constitution donne le pouvoir exécutif à un Roi héréditaire et inviolable qui désigne ses ministres responsables dans la majorité des Chambres puisque la Belgique est une démocratie représentative. Quant au pouvoir législatif, l'article 36 de la Constitution énonce de nos jours: «Le pouvoir législatif fédéral s'exerce collectivement par le Roi, la Chambre des Représentants et le Sénat». Le Roi a en effet perdu une partie de ses compétences au profit soit de l'Union européenne, soit, depuis les différentes réformes de l'État, des régions et des communautés. Enfin, le pouvoir judiciaire appartient - selon le principe classique de la séparation des pouvoirs - aux Cours et aux tribunaux. (Michel Mary)



Code: 200603*

Prix de vente du feuillet: € 1,38

Les timbres de ce feuillet ne sont pas vendus séparément.

* inclus dans l'abonnement aux timbres-poste

Caractéristiques:

03a. Le Sénat

03b. Leopold I

03c. La Chambre des représentants

Création: Eddie Van Hoef

Valeur de chaque timbre: € 0,46

Prix du feuillet: € 1,38

Format (timbres): a + c = 44,60 mm x 32,75 mm

b = 30,80 mm x 50 mm

Procédé d'impression: héliogravure

Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER

Formaat blaadje: 200 mm x 82,98 mm

Dentelure: 11^{1/2}

Papier: polyvalent fluorescent

Vente:

A partir du 20 février 2006 dans tous les bureaux de poste.

Prévente:

Le 18 février 2006, de 10 à 17 h., à l'adresse suivante:



Parlement Fédéral
Place de la Nation, 1
1000 Bruxelles

Oblitération 1er jour:



Le 20 février 2006 de 9 à 17 h à la Philaboutique, Bruxelles - De Brouckère,
à 1000 Bruxelles.

Date d'émission

20 02 2006

04. Liberté de la presse (pierre angulaire de la démocratie)

Deux timbres pour mettre en évidence le thème de la liberté de la presse.

Le timbre noir-gris:

La plupart des pays ne connaissent pas la liberté de la presse. La fédération internationale des journalistes (www.ifs.@ifj.org) et reporters sans frontières (www.rsf.org) indiquent, chiffres à l'appui, ce qu'il en est de la liberté de la presse. Les dictatures et les régimes autoritaires ne donnent aux journalistes et aux citoyens de ces pays aucune possibilité de penser autrement que le pouvoir en place. Une expression sans couleur ni nuances.

La silhouette sombre, sur fond gris inachevé, peut également être vue comme une empreinte digitale où manquerait le réseau de lignes caractéristique d'un individu. En absence de liberté de la presse, la vérité imposée prévaut sur l'opinion individuelle. La bouche grand ouverte est un cri pour la liberté de pensée.

Timbre ciel bleu:

Un large paysage, un ciel bleu, de gentils nuages blancs et, à l'intérieur, des oiseaux aussi désarmants qu'un dessin d'enfant. En bas à droite, on reconnaît encore, mais à peine, une maison et une antenne parabolique sur le toit. Lorsque l'on bascule le timbre, on reconnaît le profil d'une femme sûre d'elle-même, qui regarde droit devant elle.

Les oiseaux deviennent les yeux et la bouche. À la hauteur des tempes (crâne), des yeux, des oreilles, de la gorge et de la bouche, le timbre s'éclaircit, en raison des taches blanches des nuages. Elles soulignent la vision optimiste du rôle du journaliste: faire preuve de responsabilité pour informer en toute liberté.

Gerard Alsteens (GAL)

Prix de vente du feuillet: € 2,60

Les timbres de ce feuillet ne sont pas vendus séparément.



Code: 200604*

Caractéristiques:

Création de: Gerard Alsteens (GAL)

Valeur de chaque timbre: € 0,52

Format (timbres): 04a = 27,66 mm x 40,20 mm

04b = 40,20 mm x 27,66 mm

Procédé d'impression: héliogravure

Gravure (cyl. porte-forme): GROUP DE SCHUTTER

Dentelure: 11^{1/2}

Papier: polyvalent fosforescent

* inclus dans l'abonnement
aux timbres-poste

Vente:

A partir du 20 février dans tous les bureaux.

Prévente:

Le 18 février 2006, de 10 à 17 h., à l'adresse suivante:



Parlement Fédéral
Place de la Nation, 1
1000 Bruxelles

Oblitération 1er jour:



Le 20 février 2006 de 9 à 17 h à la Philaboutique, Bruxelles - De Brouckère,
à 1000 Bruxelles.

Date d'émission

20 02 2006

05. Les arbalétriers

Originaire de la Chine, l'arbalète est introduite dans nos régions européennes à l'époque des Croisades. Très rapidement, elle occupe une place de choix dans la défense des villes grâce à sa puissance et sa précision.



Code: 200605*

Les arbalétriers perdront leur fonction militaire avec l'apparition de la poudre et de l'arquebuse. Les arbalétriers commenceront alors à se réunir pour le plaisir et tous les ans, les Roys sont désignés au cours d'une « Journée de Gilde ». Plusieurs personnages célèbres furent les Roys dans nos contrées. Le plus célèbre d'entre eux : l'Infante Isabelle. Après la Révolution brabançonne, à laquelle les arbalétriers ont participé activement, un décret révolutionnaire français supprime tous les signes de l'Ancien Régime. Les Serments, (les Métiers et les Gildes) disparaissent bien malgré eux. Après l'indépendance de la Belgique, les Arbalétriers, qui n'avaient jamais réellement disparu du tissu social, se regroupent à nouveaux en de multiples sociétés d'agrément.

A l'occasion de la sortie du timbre « L'arbalète », le Grand Serment Royal et de Saint Georges (fondé en 1381) ouvre les portes de son local-musée de 9 heures à 18 heures, le samedi 18 février 2006. Un itinéraire historique et commenté sera organisé par le Cercle d'Histoire de Bruxelles entre le Parlement de la rue de la Loi et notre local-musée.

Des documents commémoratifs seront disponibles (mis en vente) en notre local en la présence de Jacques Doppée, artiste du timbre.

Des démonstrations de tir et des conférences sur l'histoire des Serments et de l'arbalète auront lieu régulièrement tout au long de la journée de pré-vente. Elles se dérouleront à 11, 14 et 16 heures.

musée du Grand Serment Royal et de Saint Georges

Adresse: Impasse du Borgendael – Place Royale 7/9 – 1000 Bruxelles

* inclus dans l'abonnement aux timbres-poste



Caractéristiques:

Sujet: 625 ans du "Grand Serment Royal et de Saint-Georges des Arbalétriers de Bruxelles"
Création de: Jacques Doppée
Valeur: € 0,46
Format (timbre): 27,66 mm x 40,20 mm
Procédé d'impression: héliogravure
Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER
Composition des feuilles: 10
Dentelure: 11^{1/2}
Nombre de planches: 4
Papier: polyvalent fluorescent

Vente:

A partir du 20 février 2006 dans tous les bureaux de poste.

Prévente:

Le 18 février 2006, de 10 à 17 h., à l'adresse suivante:



Parlement Fédéral
Place de la Nation, 1
1000 Bruxelles

Oblitération 1er jour:



Le 20 février 2006 de 9 à 17 h à la Philaboutique, Bruxelles - De Brouckère,
à 1000 Bruxelles.

Date d'émission

23 01 2006

Timbres ordinaires du type "Oiseaux"



Code: VG06030*



Code: VG06046*

Caractéristiques:

Création: André BUZIN

Sujet: Râle des genêts

Avocette

Valeur: Râle des genêts = € 0,30

Avocette = € 0,46

Tirage: illimité

Format (timbre): 24 mm x 27,66 mm

Procédé d'impression: héliogravure

Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER

Nombre de planches: Râle des genêts = 2

Avocette = 10

Composition des feuilles: 10

Dentelure: 11^{1/2}

Papier: polyvalent fluorescent

Prévente:

Le 21 janvier 2006, de 10 à 17 h.:



Athénée Royal
Rue Flamant, 7
7600 Péruwelz

Rencontre avec:

André Buzin dédicace à
Péruwelz le 21 janvier 2006.



Oblitération 1er jour:



Le 23 janvier 2006 de 9 à 17 h à la Philaboutique,
Bruxelles - De Brouckère, à 1000 Bruxelles.

* inclus dans l'abonnement aux timbres-poste

Date d'émission

23 01 2006

Nouvelle effigie de S.M. Roi Albert II



Code: KB06052P*

Caractéristiques:

Création: Myriam Voz/Thierry Martin (MVTM)
Type: Nouvelle effigie Royale Albert II (avec uniforme)
Prior Intérieur
Valeur: € 0,52
Format: 32,50 mm x 27,66 mm
Couleurs: Bichromie (rouge et noir)
Composition des feuilles: 10
Nombre de planches: 8
Procédé d'impression: héliogravure
Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER
Dentelure: 11^{1/2}
Papier: Polyvalent phosphorescent

Prévente:

Le 21 janvier 2006, de 10 à 17 h., à l'adresse suivante:



Athénée Royal
Rue Flamant, 7
7600 Péruwelz

Oblitération 1er jour:



Le 23 janvier 2006 de 9 à 17 h à la Philaboutique,
Bruxelles - De Brouckère, à 1000 Bruxelles.

* inclus dans l'abonnement aux timbres-poste

Date d'émission

23 01 2006

10 autocollants: "animaux de la ferme"



Code: AUTO0601

SEUL L'ABONNEMENT TIMBRES-POSTE VOUS PERMET DE CHOISIR ENTRE LES TIMBRES-POSTE DÉTACHÉS ET LE CARNET COMPLET. EN CAS DE COMMANDES PONCTUELLES, VOUS RECEVEZ TOUJOURS LE CARNET COMPLET.

Caractéristiques:

Création: Myriam Voz/Thierry Martin (MVTM)

Sujet: animaux de la ferme

Présentation: carnet de 10 timbres

Prix unitaire: € 4,60

Valeur (timbre): € 0,46

Format (timbre): 30 mm x 25 mm

Format (image): 26 mm x 21 mm

Format (carnet): 60 mm x 166 mm

Tirage: selon les besoins du service

Procédé d'impression: héliogravure

Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER

Impression: Imprimerie du timbre (Mechelen)

Dentelure: partiellement lignes droites et partiellement dentelures type 10

Papier: polyvalent fluorescent, auto-adhésif fixé sur un papier support

Prévente:

Le 21 janvier 2006, de 10 à 17 h., à l'adresse suivante:



Athénée Royal
Rue Flamant, 7
7600 Péruwelz

Oblitération 1er jour:



Le 23 janvier 2006 de 9 à 17 h
à la Philaboutique,
Bruxelles - De Brouckère,
à 1000 Bruxelles.

Date d'émission

20 02 2006

10 autocollants: les arbalétriers



Code: AUTO06B05

Caractéristiques:

Création: Jacques Doppée
 Sujet: De kruisboogschutters
 Présentation: carnet de 10 timbres
 Prix unitaire: € 5,20
 Valeur du timbre: aucune mention
 Formaat (zegel): 25 mm x 30 mm
 Formaat (beeld): 21 mm x 26 mm
 Formaat (boekje): 166 mm x 60 mm
 Tirage: selon les besoins du service
 Procédé d'impression: héliogravure
 Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER
 Impression: Imprimerie du timbre (Mechelen)
 Dentelure: partiellement lignes droites et partiellement dentelures type 10
 Papier: polyvalent phosphorescent, auto-adhésif fixé sur un papier support

Ces timbres auto-adhésifs, sans aucune indication de la valeur faciale, portent outre l'illustration, le logo de LA POSTE, la mention "PRIOR" et l'année d'émission.

Chaque timbre auto-adhésif de ce carnet a une validité permanente dont la valeur est fixée actuellement à 0,52 EUR et est destiné à l'affranchissement des envois prioritaires normalisés (jusqu'à 50g) en service national. Pour les envois dont l'affranchissement est supérieur à 0,52 EUR, le timbre-poste à validité permanente peut être utilisé en combinaison avec un ou plusieurs autres timbres-poste dont la valeur faciale est apparente. Toutes ces correspondances doivent être considérées comme dûment affranchies.

1 timbre est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste (optionnel).

Vente:

A partir du 20 février 2006 dans tous les bureaux de poste.

Prévente:

Le 18 février 2006, de 10 à 17 h.,
à l'adresse suivante:



Parlement Fédéral
 Place de la Nation, 1
 1000 Bruxelles

Oblitération 1er jour:

Le 20 février 2006 de 9 à 17 h
à la Philaboutique:



Brussel De Brouckère,
 Boulevard Anspach, 1
 1000 Bruxelles.

Date d'émission

23 01 2006

20^e Jeux olympiques d'hiver à Turin

Le 23 janvier 2006, 5 cartes postales blanches seront émises à l'occasion de la 20^e édition des Jeux olympiques d'hiver organisés à Turin.

Les sports suivants seront présentés:

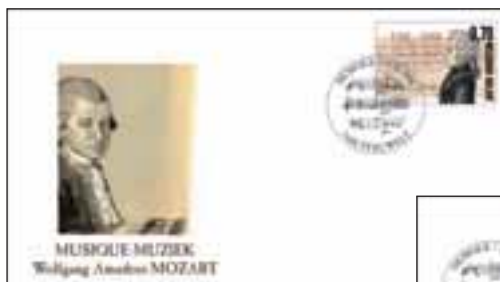
- Curling (code: BK20061A)
- Ski alpin, slalom (code: BK20061B)
- Ski de fond (code: BK20061C)
- Patinage artistique (code: BK20061D)
- Luge (code: BK20061E)



Les photos nous ont été aimablement fournies par: «Belga» et «Photonews». Le lay-out est signé Jean Libert. Ces cartes postales sont pourvues d'un timbre-poste PRIOR sans valeur faciale. Sa validité est donc illimitée. Ces cartes postales, vendues séparément au prix de € 0,52, feront l'objet d'une prévente à Péruwelz. Nos abonnés aux entiers postaux recevront d'office ces cartes.

€3,65 par First Day Cover! (21% TVA inclus)

Par émission, des enveloppes illustrées et numérotées avec le(s) timbre(s)-poste correspondant(s), collé(s) et oblitéré(s). Tous les FDC ont le même format.



Musique: Mozart

Code: FDC0601A

Musique: les Polyphonistes

Code: FDC0601B

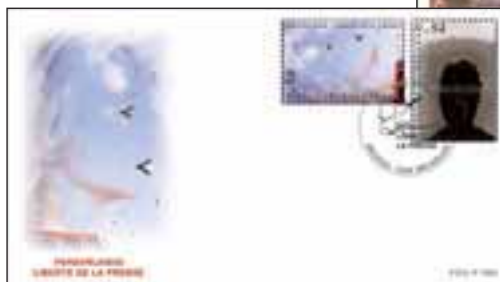


Littérature

Code: FDC0602

175 ans de démocratie

Code: FDC0603



Liberté de presse

Code: FDC0604

07 | Bon de commande

Je paie:

- je suis client et pour mes paiements j'ai un **ordre permanent**
- par **ma carte de crédit** (avec un minimum de € 12,39):
VISA EUROCARD/MASTERCARD
- N° de la carte: - - -
Date d'expiration: /
Montant: € Date: Signature:
- avec le **virement** (avec code IBAN/BIC) accompagnant la facture que je reçois par courrier séparé
- par **virement ou versement au compte postal en France**, les données se trouvent au verso de la facture, que je reçois par courrier séparé.

En Europe: vos virements internationaux en euro d'un montant maximum de € 12.500 à destination d'un pays membre de l'Union européenne sont exécutés au même tarif que vos virements nationaux et ce, à partir du 1^{er} juillet 2003. Ce changement vous permet de réaliser une économie d'au moins € 3,50 par virement. Pour pouvoir bénéficier de ce tarif, vous devez toutefois mentionner sur l'ordre de paiement le numéro de compte bancaire international (IBAN) du bénéficiaire, ainsi que le code d'identification (BIC) de sa banque, que nous vous communiquerons dans votre facture.

FRAIS

FRAIS DE TRAITEMENT FIXES

FRAIS - NATIONAL

FRAIS - ÉTRANGER

Abonnements	€ 0	€ 0
Commandes isolées (valeurs postales)	commande < € 25 = € 2,00	commande < € 100 = € 5,00
Commandes pièces uniquement	€ 4,50 (TVA excl. 21%)	€ 5 (TVA excl. 21%)

REMARQUES

1. Envoi recommandé gratuit:
 - pour commandes isolées de plus de € 125
 - pour toutes commandes de pièces
2. Expédition par TAXIPOST/EMS: possible, aux frais du client.
3. Les frais de traitement ne sont pas cumulés.

ATTENTION!

Pour éviter les doubles livraisons, ne commandez pas ce que vous recevez déjà via votre abonnement. Pendant 7 jours ouvrables, à dater du lendemain de la livraison, vous avez le droit de renoncer à votre achat auprès du vendeur. Dans ce cas, vous devez renvoyer le paquet sans frais dans son emballage d'origine avec la mention "RETOUR".

Les paiements en espèces et chèques ne sont pas acceptés.

Vous pouvez faire votre commande aussi par e-mail: philately@post.be

- Pour simplifier mes commandes, et bénéficier des avantages supplémentaires, je souhaiterais recevoir plus d'informations concernant un abonnement.

Nom: Prénom:

Rue: N°:

CP: Lieu:

Pays: Téléphone:

Email: N° de client (*):

(* Si vous n'avez pas encore un numéro de client, il vous sera attribué lors de votre première commande.

CODE	DESCRIPTION	CODE DECOUPE	NOMBRE	PRIX UNITAIRE	TOTAL
		FACULTATIF		€	€
EMISSIONS SPÉCIALES					
2 0 0 6 0 1 A	01 A. Musique: Wolfgang Amadeus Mozart			0.70	
2 0 0 6 0 1 B	01 B. Musique: les Polyfonistes de la Renaissance (CARNET)			3	
2 0 0 6 0 2 A	02 A. Littérature: Michel de Ghelderode			0.52	
2 0 0 6 0 2 B	02 B. Littérature: Herman Teirlinck			0.78	
2 0 0 6 0 3	03. 175 ans de démocratie			1.38	
2 0 0 6 0 4	04. Liberté de presse (FEUILLET)			2.60	
2 0 0 6 0 5	05. Les arbalétriers			0.46	
EMISSIONS ORDINAIRES					
V G 0 6 0 3 0	Oiseau: râle des genêts			0.30	
V G 0 6 0 4 6	Oiseau: avocette			0.46	
K B 0 6 0 5 2 P	E.R. Albert II - PRIOR			0.52	
A U T 0 0 6 0 1	Carnet de 10 Autocollants 'animaux de la ferme'			4.60	
A U T 0 0 6 B 0 5	Carnet de 10 Autocollants 'les arbalétriers'			5.20	
ENTIERS POSTAUX					
B K 2 0 0 6 1 A	Carte postale Torino 2006: Curling			0.52	
B K 2 0 0 6 1 B	Carte postale Torino 2006: ski alpin slalom			0.52	
B K 2 0 0 6 1 C	Carte postale Torino 2006: ski de fond			0.52	
B K 2 0 0 6 1 D	Carte postale Torino 2006: patinage artistique			0.52	
B K 2 0 0 6 1 E	Carte postale Torino 2006: luge			0.52	
FIRST DAY COVERS					
F D C 0 6 0 1 A	Musique: Wolfgang Amadeus Mozart			3.65	
F D C 0 6 0 1 B	Musique: les Polyphonistes de la Renaissance			3.65	
F D C 0 6 0 2	Littérature			3.65	
F D C 0 6 0 3	175 ans de démocratie			3.65	
F D C 0 6 0 4	Liberté de presse			3.65	
F D C 0 6 0 5	Les arbalétriers			3.65	
F D C 0 6 A U T 0 1	Autocollants 'animaux de la ferme'			3.65	
F D C 0 6 V G 0 3 0	Oiseau: râle des genêts			3.65	
F D C 0 6 V G 0 4 6	Oiseau: avocette			3.65	
F D C 0 6 K B 0 5 2	E.R. Albert II 0,52 PRIOR			3.65	
FIRST DAY SHEETS					
F D S 0 6 0 1 A	Musique: Wolfgang Amadeus Mozart			4.85	
F D S 0 6 0 1 B	Musique: les Polyphonistes de la Renaissance			4.85	
F D S 0 6 0 2	Littérature			4.85	

CODENUMMER ARTIKEL	DESCRIPTION	CODE DECOUPE			NOMBRE	PRIX UNITAIRE	TOTAL
F D S 0 6 0 3	175 ans de démocratie					4,85	
F D S 0 6 0 4	Liberté de presse					4,85	
F D S 0 6 0 5	Les arbalétriers					4,85	
NUMISLETTER							
N M N L 0 6 4 1	Musique: Wolfgang Amadeus Mozart					15,75	
N M N L 0 6 4 2	175 ans de démocratie					15,75	
PUBLICATIONS							
P H S T S T F R 1 3	Stam & Pilou 13: Le Casse de la Cathédrale (FR)					4,25	
P H S T S T N L 1 3	Stam & Pilou 13: De Kathedraal Krakkers (NL)					4,25	
P H S T A S F R	Astérix: Ils sont timbrés ces Gaulois (édition normale)					27	
P H S T A S F R L	Astérix: Ils sont timbrés ces Gaulois (édition de luxe)					78	
P H S T A S N L	Asterix: Niet gek die Galliërs (édition normale)					27	
P H S T A S N L L	Asterix: Niet gek die Galliërs (édition de luxe)					78	
VOS COMMANDES SUPPLÉMENTAIRES							

REMARQUE IMPORTANTE:

Depuis 2005, La Poste est assujettie à la T.V.A. Tous nos prix s'entendent T.V.A. comprise, à savoir:
- timbres-poste: 0%
- livres: 6%
- produits philatéliques et autres: 21%

Tous les produits et timbres sont disponibles jusqu'à épuisement des stocks ou fin des délais de vente.






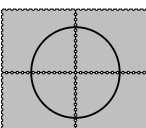


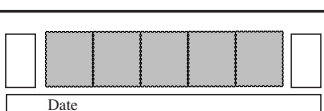
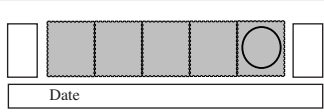
Total de la commande:	€
J'ajoute des frais administratifs (voir FRAIS page 21)	€
€ 0,15 frais de collage par unité (facultatif) x € 0,15
Montant total:	€

Date: / /

Signature:

Merci pour votre commande.

Réservé aux commandes de timbres séparées, complétez dans ce cas le code de découpe de votre choix sur le bon de commande.

Nombre désiré	Exemple	Code de découpe
Un timbre libre		S10
Un timbre avec oblitération centrale		S11*
Une paire de timbres horizontale		S20
Une paire de timbres horizontale, avec oblitération centrale sur le timbre de droite		S21*
Un bloc de quatre timbres		S40
Un bloc de quatre timbres avec oblitération centrale		S41*
Une bande de cinq timbres avec numéro de planche		S50
Une bande de cinq timbres avec numéro de planche et oblitération sur le timbre extrême		S51*
Une bande de cinq timbres avec la date d'impression		S60
Une bande de cinq timbres avec la date d'impression et oblitération sur le timbre extérieur		S61*

* Vous pouvez déterminer vous-même votre oblitération, il vous suffit de remplacer le dernier numéro du code de découpe par le numéro correspondant à l'oblitération de votre choix:
 1 = oblitération prévente; 2 = oblitération Direction Timbres-poste et Philatélie; 3 = oblitération 1^{er} jour d'émission.

RENOVEZ CE BON DE COMMANDE À :

La Poste - Stamps & Philately - Vente: Egide Walschaertsstraat 1 - 2800 Mechelen
 Tél. Service clientèle: 015/285 811 Fax: 015/285 816

Vos données à caractère personnel sont traitées par LA POSTE S.A. de droit public (Centre Monnaie, 1000 Bruxelles) dans le cadre de la relation contractuelle et en vue de la promotion commerciale des produits et services émis et/ou distribués par LA POSTE. Sauf opposition de votre part, ces données peuvent être communiquées dans ce cadre à des partenaires contractuellement liés à LA POSTE. Vous pouvez accéder aux données qui vous concernent, en demandant la rectification ou vous opposer à leur utilisation à des fins de marketing direct. Si vous souhaitez que vos données ne soient pas ou plus utilisées ultérieurement à des fins de marketing direct, envoyez une demande écrite, datée et signée, en joignant une copie de votre pièce d'identité à La Poste - Service Privacy - WTC II, Chaussée d'Anvers, 59 à 1000 Bruxelles.



Les arbalétriers

Code: FDC0605

Effigie Royale

Code: FDC06KB052



Oiseau: râle des genêts

Code: FDC06VG030

Oiseau: avocette

Code: FDC06VG046



Animaux de la ferme

Code: FDC06AUT01

Pour connaître les autres FDC disponibles et les conditions de vente, voir les Philanews précédents, ou contacter notre service clientèle.

€4,85 par First Day Sheet! (21% TVA inclus)

A chaque émission de timbres spéciaux, feuillets ou carnets, vous recevez des timbres-poste collés sur une splendide carte illustrée, numérotée et pourvue d'une oblitération spéciale. Au verso sont reprises, en français et en néerlandais, les caractéristiques et les informations relatives aux émissions.



Musique: Mozart

Code: FDS0601A

Musique: Polyphonistes

Code: FDS0601B



Littérature

Code: FDS0602



175 ans de démocratie

Code: FDS0603

Liberté de presse

Code: FDS0604



Les arbalétriers

Code: FDS0605



Ne ratez pas cette occasion unique de constituer une belle collection et souscrivez dès à présent à un abonnement aux FDS.

Date d'émission

26 09 2005

Astérix: Ils sont timbrés, ces Gaulois

Actuellement, nos enveloppes circulent ornées de splendides timbres Astérix. Le 14 octobre, le 33^{ème} album d'Astérix **Le ciel lui tombe sur la tête** est paru. Et le 26 septembre, le Centre belge de la bande dessinée s'est associé à Stamps & Philately pour éditer – en hommage à Astérix et ses créateurs – un album qui complète la collection déjà bien fournie de Philabédé!

L'album **Ils sont timbrés, ces Gaulois** recèle de nombreux trésors. Outre les biographies richement illustrées de René Goscinny et d'Albert Uderzo, rédigées par Jean Auquier, cet album contient également une courte histoire d'Astérix: "La Mascotte". Sans oublier un texte inédit de René Goscinny intitulé "Les Gaulois aiment-ils voyager?", ainsi qu'un essai amusant et captivant de Jean Auquier sur Astérix, les Belges et la Belgique. Le tout joliment illustré par ce grand virtuose qu' est Albert Uderzo et accompagné d'un bêtisier particulièrement drôle.

L'édition de luxe est reliée et pourvue d'une couverture exclusive. Cette dernière n'est pas signée par Uderzo, mais elle renferme **une surprise unique!** A l'avant et à l'arrière de l'ouvrage, vous trouverez **un pop-up original: le village d'Astérix ainsi que le traditionnel banquet repris à la fin de chaque histoire.** Un supplément qui ne manquera pas de faire de ces livres des articles recherchés par les collectionneurs. Tous les exemplaires sont numérotés et contiennent le feuillet de timbres réunissant les six timbres 'gaulois', pourvus du cachet spécial Astérix.

code: PHSTASFR (édition ordinaire)
PHSTASRL (édition de luxe)



Prix: € 27*

Prix: € 78*

* 6% TVA inclus



Date d'émission

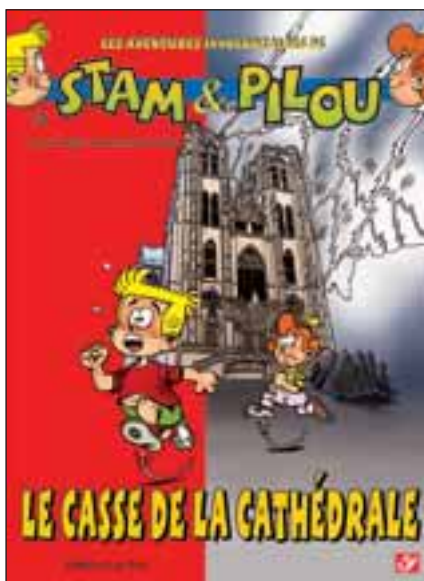
Parution en décembre 2005

Le Casse de la Cathédrale

Jacke et Jocke ont des vues sur le trésor de la cathédrale. Par un concours de circonstances, ils se retrouvent entraînés dans un cortège folklorique dont Papy Fernand est l'un des personnages clés.

Mais, l'affaire se corse réellement lorsqu'un trio d'extraterrestres fait une dernière halte pour emporter un souvenir de notre planète Terre. Cependant, tous ces acteurs n'avaient pas tenu compte d'un élément : un duo diabolique passé maître dans l'art de déjouer tous les plans, à savoir Stam & Pilou.

Banditisme, tourisme, folklore et science-fiction pimentent cette treizième aventure de nos héros involontaires.



Plus d'infos:
www.studiomax.be

Membres Stampilou: € 3,15

AUTEURS: Studio MAX!
PAPERBACK 21 x 27,5 CM - 44 pages
IMPRESSION: quadri
PRIX: € 4,25*
CODE: PHSTSTNL13 (= NL)
PHSTSTFR13 (= FR)

TVA de 6 % incluse



Date d'émission

23 01 2006

Musique: Wolfgang Amadeus Mozart

Stamps & Philately et la Monnaie Royale de Belgique commémorent, le 23 janvier, le 250^e anniversaire de la naissance de Wolfgang Amadeus Mozart par l'émission de 1^{ère} Numisletter de 2006. La 2^e édition, prévue le 20 février prochain, sera quant à elle consacrée au 175^e anniversaire du Parlement. L'enveloppe richement illustrée est ornée des timbres-poste pourvus d'une oblitération spéciale.

et renferme une carte portant une médaille frappée par la Monnaie Royale de Belgique. Le projet de cette Numisletter est signé Edwin Hoogewijs. Quant au projet de la médaille, il est l'œuvre de Luc Luycx.

Chaque enveloppe porte un numéro de série exclusif.



Prix:
 € 15,75*
 Code:
 NMNL0641

Date d'émission

20 02 2006

175 ans de démocratie



Prix: € 15,75*

Code: NMNL0642

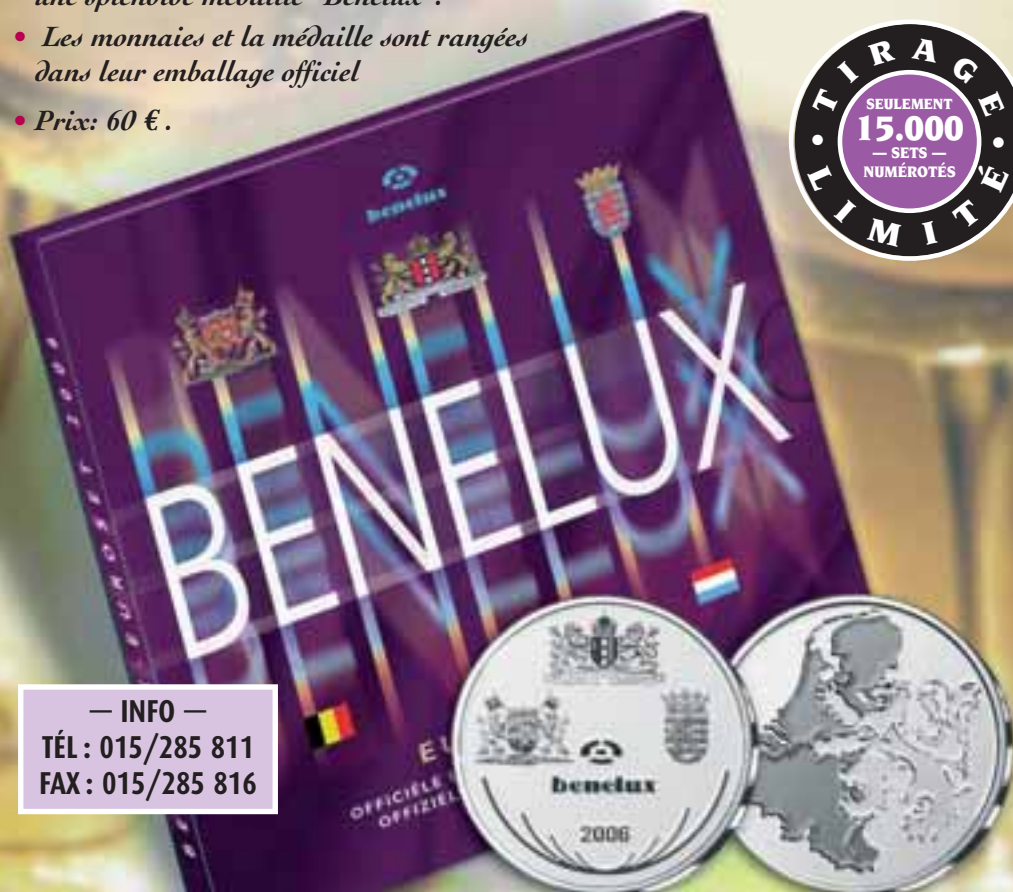
Cinq Numisletters sont émises chaque année. Leur tirage est limité à 3.000 exemplaires. 40 Numisletters ont déjà paru dans cette série.

ABONNEZ VOUS SUR LES NUMISLETTER!

* 21% TVA inclus

Nouveau: l'Euroset Benelux 2006

- Une primeur numismatique : l'EUROSET BENELUX 2006 est une émission commune de la Monnaie Royale de Belgique, la Monnaie Royale des Pays-Bas et la Banque Centrale du Luxembourg.
- Le set comporte les 24 monnaies "Benelux" de 1 cent à 2 euro (millésime 2006) frappées en qualité B.U. (Brillant Uncirculated) plus... une splendide médaille "Benelux".
- Les monnaies et la médaille sont rangées dans leur emballage officiel
- Prix: 60 €.



— INFO —
 TÉL : 015/285 811
 FAX : 015/285 816

BON DE COMMANDE - À RENVoyer À :
 LA POSTE/Philatélie - E. Walschaertsstraat 1 - 2800 Mechelen
 OUI, je commande ex. de l'EUROSET BENELUX 2006 au prix unitaire de € 60* (NMBNL06) .

Je paie comme suit : après réception de ma facture
 par carte de crédit: VISA Master Card

N° - - -

Échéance - * plus frais de traitement :
 € 4,50 Belgique - € 5,00 Etranger

N° Client: SC202

Nom

Adresse

C.P. Localité

Date Signature

LE NOUVEAU SET FDC 2006 DE MALTE EST ARRIVÉ!

La Banque Centrale
de Malte vous présente le set FDC
2006 comportant les **sept dénominations
officielles** maltaises ainsi que la **monnaie
rare de 3 mils 2006**.

- **Emission officielle**
- Qualité FDC (Fleur de Coin)
- Délicatement emballé dans un joli blister illustré
- **Tirage limité** à 12.500 sets
- **Prix : € 29,95**



ATTENTION:
Ce set FDC contient un
CERTIFICAT PRÉFÉRENTIEL,
vous donnant droit à l'achat
du premier set FDC maltais
en euro de 2008.

INFO ► TÉL : 015/285 810 - FAX : 015/285 816

Renvoyez ce bon de commande sous enveloppe à:
LA POSTE/philatélie - E. Walschaertsstraat 1 - 2800 Mechelen

OUI, je commande ex. du set FDC Malte 2006 au
prix unitaire de 29,95 €* (NMMA06).

Je paie comme suit : après réception de ma facture

par carte de crédit : VISA Euro/Master Card

N° - - -

Échéance -

SC 203

N° Client _____

Nom _____

Adresse _____

Code postal _____ Localité _____

Date _____ Signature _____

X

X

* plus frais de traitement: 4,50 € Belgique - 5,00 € Étranger

1920-2005: La commémoration philatélique

In Memoriam Pape Jean-Paul II

Le pape Jean-Paul II (1920-2005) nous a quittés après un pontificat de plus de 27 ans. Il a été le Pape de tous et il l'a démontré par ses innombrables voyages. Il aimait en effet rendre visite aux croyants dans leur propre pays. Il parlait huit langues et a été le Pape le plus voyageur de toute l'histoire - longue de plus de 2000 ans - de l'Eglise Catholique Romaine. Né le 18 mai 1920 sous le nom de Karol Joseph Wojtyla à Wadowice, en Pologne, il a été appelé en 1978, à l'âge de 58 ans, à servir l'Eglise Catholique Romaine en qualité de Pape. Jean-Paul II a été le premier pape non italien depuis 455 ans mais aussi le plus jeune pape de toute l'histoire.

Maintenant qu'il nous a quittés, il reste à jamais inscrit dans la mémoire de centaines de millions de personnes et ce, dans le monde entier.

Le feuillet exclusif de timbres-poste neufs bénéficie d'une finition de luxe et les 6 cartes commémoratives sont datées du "8 avril 2005", le jour de l'enterrement du Pape dans la Cathédrale Saint-Pierre de Rome.

Nous les pouvons vous offrir uniquement pour le prix seulement de 45,- €



Feuillet d'Autriche : "Les 12 cristaux Swarovski"

Au prix exceptionnel de
15 € et non plus 20€

Edition autrichienne très particulière.
Feuillet unique illustrant les 12 cristaux Swarovski !

Des cristaux scintillants sur timbres !
Complet, avec panneau de collection,
bande de rangement, grande
housse de protection et documenta-
tion !

Ne payez plus 20 €
mais seulement 15 € !



BON à renvoyer à Edell Collections SA, Metropoolstraat 11, b26, 2900 Schoten. Tél. : 03/640.10.78

OUI, veuillez m'envoyer par retour de courrier sans obligation de ma part, à vue pendant 14 jours la/série(s) cochées.

... x "In Memoriam Pape Jean-Paul II Collection"

... x les "12 Cristaux Swarovski d'Autriche"

+ 3,95 € de contribution aux frais d'expédition.

Je ne paie encore rien maintenant et attend d'abord votre envoi.
Si je ne suis pas satisfait, je vous retourne le tout et ne vous dois rien.

Nom:

Adresse:.....No.....

N° postal :Lieu :

N° de tél:

Adresse e-mail :



SC 211



Nouvelles émissions de AN-Post... Un bel ajout à votre collection!

1. Ireland and the Ryder Cup



Prix: € 11,49
Code: IR0515PBK



Prix: € 1,16
Code: IR051548ST



Prix: € 0,73
Code: IR051560



Prix: € 0,79
Code: IR051565

2. Ireland and the UN



Prix: € 1,16 Code: IR051748ST



Prix: € 0,73
Code: IR051760

Prix: € 0,79
Code: IR051765



3. Erskine Childers

Prix: € 0,58
Code: IR051648

4. Centenary of Arthur Griffith's Policy



Prix: € 0,58 Code: IR051848

5. Christmas

- timbre 48c. prix: € 0,58 code: IR051948
- timbre 60c. prix: € 0,73 code: IR051960
- timbre 65c. prix: € 0,79 code: IR051965
- Carnet: prix: € 14,52 code: IR0519SASBK



Votez pour le plus beau timbre et gagnez le Livre philatélique 2005

Alors que nous nous dirigeons inexorablement vers la nouvelle année, portons notre attention sur les timbres des douze derniers mois. Nous vous invitons à voter pour votre timbre préféré. En outre, chers lecteurs de Philanews, vos voix comptent pour l'élection des Grands Prix de l'Art Philatélique belge !

Votez pour:

1. le plus beau timbre (numéro de votre choix)
2. le deuxième plus beau timbre (numéro de votre choix)
3. le troisième plus beau timbre (numéro de votre choix).



1



2



4



5



6



3



7



8



9



10



11



12

15 | Le plus beau timbre de 2005



15 | Le plus beau timbre de 2005



35



36



37



38



39



40



41



42



43



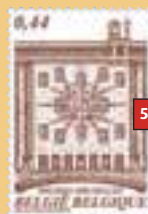
44



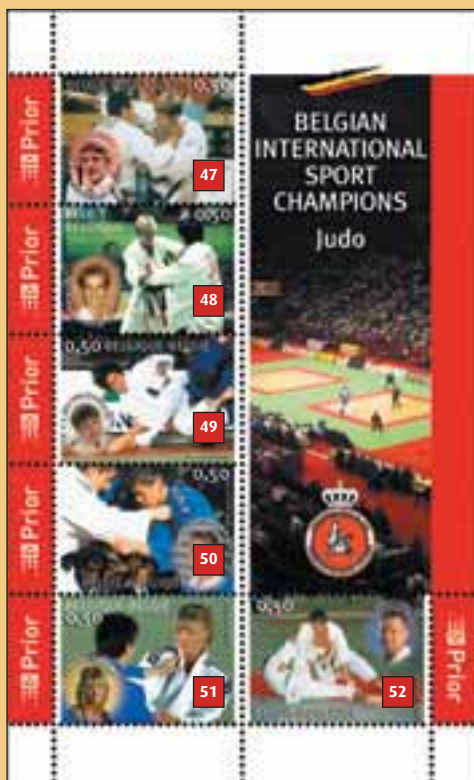
45



46



53



47

48

49

50

51

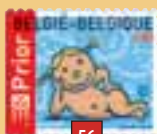
52



55

54

15 | Le plus beau timbre de 2005



56



57



58



59



60



61



63



68



62



64



69



65



66



67



70



72

74

75

73

76

77



71

15 | Le plus beau timbre de 2005



78



79



95



97



96

15 | Le plus beau timbre de 2005



Notez votre choix sur une carte postale et envoyez-la avant le 28 février 2006 à :

Stamps & Philately
Marketing – Election 2005
Egide Walschaertsstraat 1
2800 Mechelen

Si votre choix correspond à celui de la majorité des autres lecteurs, vous aurez une chance de faire partie des dix heureux gagnants d'un superbe Livre philatélique 2005

L'abonnement aux timbres-poste pour les amateurs de beaux timbres-poste!

En souscrivant à cet abonnement vous deviendrez bientôt l'heureux propriétaire **d'une collection de grande valeur et ce à des conditions particulièrement intéressantes. Vous bénéficiez à cet effet d'une réduction spéciale de 3% et votre abonnement vous offre la garantie d'une collection complète.** L'abonnement aux timbres-poste se compose d'un ensemble de base qui comporte les timbres-poste spéciaux et ordinaires, les feuillets et les carnets. Avec cet abonnement, vous recevez déjà les timbres publiés au cours de l'année; Ceux-ci sont groupés en quatre envois.

Vous pouvez encore y ajouter des options telles que:

- Autocollants
- Duostamp® par feuille entier, dont le prix a été diminué jusqu'à € 14,50 par feuille.
- les cartes souvenir (la Turquie et Singapour en 2005, Danmark in 2006)
- les vignettes d'affranchissement (Belgica 2006)
- les cartes postales (Autrefois et maintenant, cartes jaunes bédés, Torino 2006 etc...)
- les timbres de chemin de fer (une émission par année)



Bordereau de souscription à renvoyer, dûment complété, à:

La Poste – Stamps & Philately – Egide Walschaertsstraat 1 – 2800 Mechelen

Tél.: 015 285 811 - Fax: 015 285 816 E-mail: philately@post.be Site web: www.philately.post.be

Nom: Prénom:

Adresse:

CP: Commune:

Pays: Téléphone: N° de client:

Email: N° de carte d'identité:

Remplissez:

- Je commence mon abonnement aux timbres-poste à partir du 1 janvier 2006 (*) Je souhaiterais recevoir . . . séries de chaque timbres émis

Options:

- Duostamp® x Cartes souvenir x vignettes d'affranchissement x
 Cartes postales x Timbres chemin de fer x Autocollants x

Je paie:

- par domiciliation (réservé à l'abonné belge exclusivement). à l'attention de La Poste - Philatélie, n° id. 00.000.737.101 - Mon N° de compte est / /
- par carte de crédit: VISA MASTERCARD
 N° de carte: - - -
 Date d'échéance: /
- avec le virement au bas de la facture que je reçois par courrier séparé.

Date:

Signature:

Attention! Ne renvoyez pas ce coupon si vous êtes déjà abonnée. Nous avons aussi d'autres offres en matière d'abonnement. Vous pouvez obtenir de plus amples informations au sujet des entiers postaux, des First Day Sheet, des First Day Cover, des Numisletter, des timbres-poste irlandais, des pochettes & livres annuelles Faroer dans ce Philanews.

Vos données à caractère personnel sont traitées par LA POSTE S.A. de droit public (Centre Monnaie, 1000 Bruxelles) dans le cadre de la relation contractuelle et en vue de la promotion commerciale des produits et services émis et/ou distribués par LA POSTE. Sauf opposition de votre part, ces données peuvent être communiquées dans ce cadre à des partenaires contractuellement liés à LA POSTE. Vous pouvez accéder aux données qui vous concernent, en demandant la rectification ou vous opposer à leur utilisation à des fins de marketing direct. Si vous souhaitez que vos données ne soient pas ou plus utilisées ultérieurement à des fins de marketing direct, envoyez une demande écrite, datée et signée, en joignant une copie de votre pièce d'identité à La Poste – Service Privacy - WTC II, Chaussée d'Anvers, 59 à 1000 Bruxelles.



Championnat mondial
de Philatélie de la Jeunesse

Wereldkampioenschap Jeugdfilatellie

Weltmeisterschaft der Jugendphilatelie

World Championship of Youth Philately

Brussels - Heysel 16-20/11/2006

Website : www.BELGICA2006.be

E-mail : info@belgica2006.com