



PHILANEWS

LE MAGAZINE POUR LES PASSIONNÉS DE TIMBRES-POSTE

3-2013 F



Les 100 ans de l'IRM

**La collection de timbres
d'un Mr Météo**





AU NOM DE LA PRINCESSE MATHILDE

Vous vous souvenez sans doute de la prestigieuse visite que l'imprimerie du timbre de bpost a récemment reçue. Le 17 janvier dernier, la Princesse Mathilde est venue en personne signer le « bon à tirer » à l'imprimerie du timbre de Malines pour le timbre créé en l'honneur de son 40^e anniversaire.

Pendant sa visite, la Princesse a reçu un cube contenant les cartes postales rédigées par des philatélistes pour la féliciter personnellement à l'occasion de son anniversaire. Un geste que la Princesse a beaucoup apprécié !

bpost a reçu une lettre de la Princesse dans laquelle elle se dit profondément touchée par cette marque de sympathie. Elle trouve particulièrement dommage de ne pouvoir remercier chacun personnellement, étant donné que les adresses ne figuraient pas toujours sur les cartes de vœux.

Par ce biais, nous tenons à remercier sincèrement tous ceux qui ont fait parvenir leurs bons vœux à la Princesse à l'occasion de son anniversaire.

CONTENU



ÉVÉNEMENT	3
OPÉRA 200 ^{ÈME} ANNIVERSAIRE VERDI ET WAGNER	4
LES ANIMAUX SAUVAGES	6
LES 20 ANS DE RÈGNE DU ROI ALBERT II	8
EN BREF / FAQ	10
CALENDRIER	11
LES 100 ANS DE L'IRM	12
L'ÉTÉ TOUT EN MUSIQUE	14
MYSTAMP	17
CARTES POSTALES « HIER ET AUJOURD'HUI » / FAQ	18
LE COLLECTIONNEUR	19

Vous trouverez le bon de commande au centre de ce magazine.

Heures d'ouverture

Contact Center : joignable tous les jours ouvrables par téléphone de 9h à 12h15 et de 14h à 17h.

Philaboutique Malines : tous les jeudis de 11h à 13h et de 14h à 16h.

Philaboutique Bruxelles : tous les jours ouvrables sauf le jeudi de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Photo couverture © Michiel De Cleene

SERVICE CLIENTÈLE :
 Adresse : bpost
 Stamps & Philately
 E. Walschaertsstraat 1B
 2800 Mechelen
 Tél. : +32 2 278 50 70
 Fax : +32 2 276 51 00
 E-mail : philately@bpost.be
 Web : www.philately.bpost.be

Aucune partie de cette édition ne peut être copiée, enregistrée dans une base de données automatisée et/ou rendue publique sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit sans l'accord écrit préalable de l'éditeur Stamps & Philately.

Stamps & Philately n'est pas responsable des offres proposées par des tiers et ne pourra donc pas être mis en cause en cas de litige. Offres valables dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'erreurs. Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés. Les illustrations du Philanews sont publiées sous réserve d'adaptations.

LE TIMBRE « CHOCOLAT » POUR METTRE TOUS VOS SENS EN ÉVEIL ! INTÉRÊT INTERNATIONAL POUR UN TIMBRE-POSTE

bpost a fait entrer le timbre au goût de chocolat dans l'actualité internationale. L'innovation est de taille, l'odeur et le goût de chocolat réunis pour la première fois sur un timbre. Il n'en fallait pas plus pour éveiller la curiosité de la presse internationale qui souhaitait en savoir davantage sur cette prouesse technique. Le 6 février dernier, de nombreux journalistes assistaient à la production finale, qui s'est déroulée à l'imprimerie du timbre de Malines. Résultat : un grand nombre d'articles dans les journaux les plus divers, à la radio et à la télévision. La nouvelle s'est répandue rapidement, notamment aux Pays-Bas, en France, en Allemagne, en Italie, aux USA, en Inde, en Australie, au Japon, ... Bref un peu partout dans le monde ! La BBC a même diffusé un reportage détaillé sur le sujet.

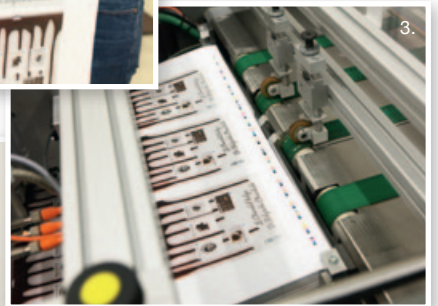
Par l'émission de ce timbre au goût de chocolat, bpost entend attirer une nouvelle fois l'attention du public sur le timbre-poste et ce, de manière originale. C'est d'autant plus important à une époque où les gens achètent des timbres autocollants et où la communication électronique tend à supplanter le courrier postal classique.

1. La presse nationale et internationale a assisté à la pose du vernis aux essences de cacao sur les feuilles de timbres durant les portes ouvertes à la presse du 6 février dernier.
2. La designer Katleen Miller et le photographe Tony Le Duc ont posé fièrement avec leur délicieux feuillet.
3. Le tirage du timbre « chocolat » en nombre d'exemplaires limités est de 107.600 feuilles de 5 exemplaires.
4. Préparation de la pâte aux huiles essentielles de cacao, incorporée au vernis.

Vous avez la parole

Philanews est un magazine réalisé par et pour les lecteurs. bpost se réjouit donc des suggestions qui lui sont déjà parvenues. Vous avez d'autres commentaires intéressants à nous dire **concernant ce magazine** ? Faites-le-nous savoir : envoyez une lettre à bpost, Stamps & Philately, à l'attention de Muriel Vanbattel, E. Walschaertsstraat 1B, 2800 Malines ou un e-mail à philanews@bpost.be. De cette façon, nous pourrions améliorer cette publication afin qu'elle réponde mieux encore à vos attentes. Merci d'avance !

Pour toute autre question concernant la philatélie en général, veuillez-vous adresser directement au service clientèle Philately de bpost, par téléphone au + 32 2 278 50 70 ou par e-mail à philately@bpost.be.



VERDI ET WAGNER REVISITÉS

Émission spéciale 10

Le 200^{ème} anniversaire de Giuseppe Verdi et Richard Wagner représente une magnifique occasion pour bpost d'attirer l'attention du grand public sur l'opéra. Sur une très belle feuille de timbres, les deux compositeurs sont mis à l'honneur au moyen de représentations de leurs œuvres dans les quatre grands opéras que compte la Belgique : Bruxelles, Anvers, Liège et Gand.



Scènes tirées de l'opéra 'Don Carlos' de Giuseppe Verdi



Scène tirée de l'opéra 'Parsifal' de Richard Wagner



Verdi et Wagner sont considérés comme les plus grands compositeurs d'opéra de tous les temps. Pourtant, on ne peut concevoir qu'il y ait de profondes oppositions entre les deux compositeurs quant à leur vision de ce que doit être l'opéra et, par extension, l'art. Ce qui les relie, c'est l'intérêt qu'ils témoignent pour l'aspect théâtral.

L'artiste Jan De Maesschalck a peint le sujet des timbres. Quant à Guillaume Broux, il a réalisé les gravures des opéras qui sont représentés en partie sur le timbre, en partie sur le feuillet. La Monnaie occupant une place de choix dans le paysage belge de l'art dramatique, deux timbres y sont consacrés avec des représentations de

« Macbeth » et de « Parsifal », respectivement de Verdi et de Wagner. L'Opéra de Wallonie à Liège, récemment rénové, figure sur le timbre avec « Otello » de Verdi, et « De Vlaamse Opera » avec « Das Rheingold » de Wagner (Gand) et « Carlos » de Verdi (Anvers).

Le feuillet de timbres est présenté dans un joli carnet, dont la couverture est également signée Jan De Maesschalck. Il y a incorporé des portraits existants des compositeurs.

Fin octobre, vous découvrirez, dans le Livre annuel 2013, un aspect intrigant des coulisses de l'opéra. Le Livre annuel reviendra plus en détail sur la réalisation du feuillet de timbres et du carnet d'art.



CODE : 1310BL



CODE : FDS1310



CODE : FDC1310

Opéra - 200^{ème} anniversaire Verdi et Wagner

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : L'opéra en Belgique à l'occasion du 200^{ème} anniversaire de la naissance de Giuseppe Verdi (1813 - 1901) et Richard Wagner (1813 - 1883)

Timbres-poste :

- a. Opéra de Gand : « Das Rheingold » - Richard Wagner (Opera van Vlaanderen)
- b. Opéra d'Anvers : « Don Carlos » - Giuseppe Verdi (Opera van Vlaanderen)
- c. Opéra de Bruxelles : « Macbeth » - Giuseppe Verdi (La Monnaie)
- d. Opéra de Bruxelles : « Parsifal » - Richard Wagner (La Monnaie)
- e. Opéra de Liège : « Otello » - Giuseppe Verdi (Opéra Royal de Wallonie)

a. b. c. d. e.

Gravure : Guillaume Broux
Création : Jan De Maesschalck

Layout : Jean Libert

Valeur des timbres : 1€

Prix du carnet : 5,15 €

Format des timbres : 27,66 mm x 48 mm

Format du feuillet : 187,17 mm x 69,73 mm

Format du carnet : 192 mm x 71 mm

Composition du carnet : 5 timbres-poste

Papier : gommé blanc FSC

Dentelure : 11 1/2

Tirage : 89.640 carnets

Procédé d'impression : Couverture : offset -
Timbres-poste : héliogravure et taille douce combinée

Repro : De Schutter'Neroc

Impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION

{13/05/2013}

OPÉRA 200^{ÈME} ANNIVERSAIRE VERDI ET WAGNER

CODE : 1310BL

Un carnet est inclus dans l'abonnement timbres-poste.

Prévente :

Le 11 mai 2013 de 10h à 15h à l'adresse suivante : De Binkse Ruilclub, HIVSET Campus, Apostoliekenstraat 4, 2300 Turnhout.

Oblitération premier jour :

Le 13 mai 2013 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.



LES ANIMAUX VUS DE PRÈS

Émission spéciale 11

L'émission de la série de timbres autocollants « Nature 2013 » pose un regard surprenant sur les animaux sauvages et offre une vue originale sur certains pensionnaires du jardin zoologique. Aucune image d'animaux en cage ni dans leur biotope naturel dans cette série. bpost a plutôt opté pour des illustrations détaillées de 10 animaux sauvages.

Le hibou, l'éléphant, le lion, le pingouin, le phoque, le zèbre, le tigre, le tamarin lion à tête dorée, l'okapi et la girafe trouvent tout naturellement leur place sur ce feuillet de timbres. Myriam Voz, conceptrice pour bpost, nous permet de faire connaissance de près avec ces espèces sauvages.

Dans ce numéro du Philaneews, nous invitons également les plus jeunes à participer à un concours de dessin. Jetez un coup d'œil sur la page ci-dessous et tentez votre chance : vous gagnerez peut-être des tickets gratuits pour toute votre famille !

Si vous souhaitez en savoir plus sur le changement de perception de l'homme vis-à-vis des animaux sauvages, procurez-vous le Livre philatélique 2013, qui paraîtra fin octobre. Ce livre vivement recommandé aux amateurs de timbres-poste permet de découvrir l'histoire qui se cache derrière chaque timbre.



© Zoo d'Anvers

Gros plan sur le regard pénétrant du hibou.



CODE : ZB1311

Nature 2013. Un regard surprenant sur les animaux sauvages - ZOO d'Anvers (timbres autocollants)

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : 10 gros-plans d'animaux sauvages du Zoo d'Anvers

Timbres-poste :

- a. Hibou
- b. Éléphant d'Asie
- c. Lion
- d. Manchots royaux
- e. Phoque
- f. Zèbre de Grévy
- g. Tigre
- h. Tamarin lion à tête dorée
- i. Okapi
- j. Girafe

a.	b.
c.	d.
e.	f.
g.	h.
i.	j.

Création : Myriam Voz

Valeur des timbres : 1

Prix du carnet : 6,70 €

Format des timbres : 30 mm x 25 mm

Format du carnet : 60 mm x 163,4 mm

Composition du carnet : 10 timbres-poste

Papier : polyvalent blanc, auto-adhésif fixé sur un support en papier

Dentelure : partiellement lignes droites et partiellement dentelure type 10

Tirage : > 1.600.000 carnets

Procédé d'impression : héliogravure

Repro : De Schutter'Neroc

Impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{13/05/2013}

NATURE 2013. UN REGARD SURPRENANT SUR LES ANIMAUX SAUVAGES - ZOO D'ANVERS
CODE : ZB1311

Un carnet est inclus dans l'abonnement timbres-poste.



Prévente :

Le 11 mai 2013 de 10h à 15h à l'adresse suivante : De Binkse Ruilclub, HIVSET Campus, Apostoliekenstraat 4, 2300 Turnhout.



Oblitération premier jour :

Le 13 mai 2013 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.

CONCOURS

Gagnez des tickets d'entrée pour le Zoo d'Anvers ou de Planckendael !

Dessinez votre animal sauvage sur papier

Vous recherchez encore un but d'excursion familiale pour cet été ? Les enfants – mais aussi les adultes – adorent les espèces sauvages. Vous ne pouvez pas leur faire un plus grand plaisir que de leur offrir une visite au zoo ! Grâce au concours de dessin de bpost consacré aux animaux sauvages, vous pouvez remporter 4 tickets gratuits pour le Zoo d'Anvers ou de Planckendael. Le concours se déroule du 6 mai au 15 juin 2013.

Votre mission est simple : réalisez un dessin dans lequel un des dix animaux sauvages du feuillet de timbre Nature 2013 joue le rôle principal.

Comment participer ?

Toutes les informations figurent dans le magazine bhappy que vous recevrez dans votre boîte à partir du 6 mai.



CODE : FDS1311



CODE : FDC1311



Le roi Albert salue la foule enthousiaste.

LE ROI SOURIANT

Émission spéciale 12

La plupart d'entre nous se souviennent encore parfaitement où et comment ils ont appris la nouvelle de la mort inopinée du Roi Baudouin. C'était il y a vingt ans. Le souverain aimé de son peuple décéda inopinément le 31 juillet 1993 dans sa résidence secondaire en Espagne. Son frère, le Prince Albert, succéda au roi défunt qui ne laissa aucune descendance. Il prêta serment le 9 août 1993 et devint le Roi Albert II.

Dans l'intervalle, le Roi Albert II, intronisé depuis 20 ans déjà, est devenu un roi très populaire. Ses qualités de communication, quel que soit l'endroit où il se rend, ont été particulièrement bien rendues

dans l'émission spéciale lancée par bpost à l'occasion de ses vingt ans de règne. On y voit le souverain parmi les Belges, un roi vivement intéressé par la vie de la population de son pays. L'émission se compose de deux timbres, qui couvrent les vingt années de son règne. Le premier timbre illustre le souverain au moment de sa prestation de serment en 1993. Quant au second, il met en lumière un homme chaleureux parmi la foule enthousiaste. Cette émission spéciale confère un cachet royal à l'année philatélique 2013, et accompagne parfaitement le timbre dédié à la Princesse Mathilde, émis au début de cette année.

Dans le Livre annuel, disponible dès la fin octobre, vous trouverez davantage d'informations sur la collaboration avec la Maison royale pour la réalisation de cette émission spéciale.



CODE : 1312BL



CODE : FDS1312



CODE : FDC1312

Les 20 ans de règne du Roi Albert II

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : Les 20 ans de règne de S.M. Le Roi Albert II
 Timbres-poste :
 a. Prestation de serment d'Albert II
 b. Visite royale
 Photos : Olivier Polet
 Création : Jean Libert
 Valeur des timbres : 3
 Prix du feuillet : 6,18 €
 Format des timbres : 48,75 mm x 38,15 mm
 Format du feuillet : 200 mm x 100 mm
 Composition du feuillet : 2 timbres-poste
 Papier : gommé blanc litho FSC
 Dentelure : 11 1/2
 Tirage : 97.400 feuillets
 Procédé d'impression : offset
 Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{24/06/2013}

LES 20 ANS DE RÈGNE DU ROI ALBERT II
 CODE : 1312BL
 Un feuillet est inclus dans l'abonnement timbres-poste.

Prévente :

Le 22 juin 2013 de 10h à 15h à l'adresse suivante : Postzegelclub van de Westhoek, Stedelijke feestzaal 'Iseland' Vismijn - Kaai, 8620 Nieuwpoort.

Oblitération premier jour :

Le 24 juin 2013 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.



© Corbis

L'IRM OUVRE SES PORTES

En 2013, l'IRM fête ses 100 ans d'existence, un événement notamment célébré par l'organisation de journées portes ouvertes les 25 et 26 mai à l'intention du grand public. Un stand de bpost sera également présent sur le site de l'IRM à Uccle. bpost y présentera en avant-première son timbre spécial réalisé à l'encre sensible à la chaleur, émis à l'occasion de ce 100^e



anniversaire. Un modèle de démonstration a été réalisé pour l'occasion. Les visiteurs pourront y commander le timbre via une inscription préalable avec paiement immédiat.

LIVRE PHILATÉLIQUE 2013

Vous êtes impatient de connaître l'histoire qui se cache derrière les timbres-poste mis à l'honneur dans les magazines Philanews ? Procurez-vous alors le Livre annuel 2013 ! Il vous renseignera davantage sur la manière dont toutes les émissions de 2013 ont

été réalisées. Il sera disponible à partir du 28 octobre. Vous n'avez pas encore eu l'occasion de lire le Livre annuel de l'an dernier ? Vous pouvez encore



commander le Livre annuel 2012 via différents canaux : bon de commande, eShop, Philaboutique de Bruxelles ou de Malines, en envoyant un e-mail à philately@bpost.be ou en appelant le Contact Center au numéro +32 2 278 50 70. Dans les limites du stock disponible !

QUI CRÉE LE TIMBRE ?

Chaque année, la « Vlaamse Uitgevers Vereniging » (Association des éditeurs flamands) recherche les livres les plus créatifs. Dans la catégorie « Publieksprijs voor het Beste Boekomslag » (Prix du public pour la plus belle couverture de livre), le public peut évaluer des livres sur base de leur couverture. Le créateur qui recueille le plus grand nombre de voix de préférence – et qui présente donc la plus belle couverture – peut créer un timbre-poste qui sera émis en 2015. En 2011, c'est Katleen Miller qui a remporté ce prix. Détail intéressant : elle est à l'origine du design du timbre chocolat ! Le lauréat pour l'année 2012 s'appelle Kris Demey. Il sera donc chargé de la réalisation d'un timbre de la nouvelle collection 2014. Nous venons de découvrir le nom du gagnant 2013. Il s'agit de Nej De Doncker qui a réalisé la couverture du livre « Sergiology » aux éditions Minestrone.



Pour plus d'infos, rendez-vous alors vite sur www.debestvormgegevenboeken.be (en néerlandais).

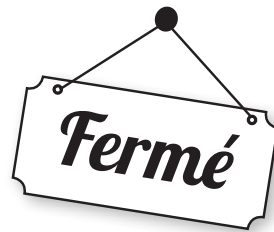
BUREAU DE POSTE TEMPORAIRE



Le samedi 25 mai, un bureau de poste temporaire sera installé à Malines par « Studiogroup

Postzegels A. Buzin » en collaboration avec le Cercle Philatélique A. Buzin et ce, de 10h à 12h30 et de 13h à 16h. Cet événement est organisé à l'occasion du dixième anniversaire de l'A.B.C.P. et du vingtième anniversaire du « Vlaamse Gaai » S.P.A.B. Une oblitération spéciale y sera disponible. Une carte-souvenir et un timbre MyStamp seront également présentés à la vente par les deux associations. Monsieur André Buzin sera présent de 10h à 16h.

Adresse du bureau de poste temporaire :
Salle « De Brug », Nekkerspoelstraat 366 à 2800 Malines
Info : S.P.A.B. tél. +32 15 20 62 79, e-mail : jos.josette@skynet.be
A.B.C.P. tél. +32 81 21 44 53, e-mail : louise-laboureur@skynet.be

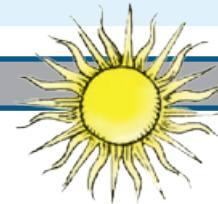


FERMETURE D'ÉTÉ

Contact Center :
15-08-2013 & 16-08-2013
Philaboutique de Bruxelles et de Malines : du 15-07-2013 au 18-08-2013 inclus.

Préventes

En tant que fidèle client, venez découvrir les émissions spéciales en prévente ! Vous y rencontrerez les créateurs qui se cachent derrière les timbres et profiterez des surprises que bpost réserve aux collectionneurs !



Quand ?	Quoi ?	Où ?
11 mai Prévente 5	Opéra : 200 ^{ème} anniversaire Verdi et Wagner	De Binkse Ruilclub, HIVSET Campus, Apostoliekenstraat 4, 2300 Turnhout.
	Un regard surprenant sur les animaux sauvages	
	Exposition Compétitive Régionale	
22 juin Prévente 6	Les 20 ans de règne du Roi Albert II	Postzegelclub van de Westhoek (Club philatélique du Westhoek), Stedelijke feestzaal « Iseland » Vismijn – Kaai, 8620 Nieuwpoort.
	Les 100 ans de l'IRM	
	Festivals de musique	

Quand ?	Quoi ?
13 sept Oblitération premier jour	Vendredi 13 ... 2013 (timbres porte-bonheur)
	Oiseau - Accusé de réception (AR)
	Timbre de deuil
26 oct Prévente 7	Henry Van de Velde
	Grand-Place de Tournai
	(Ré)ouverture de Musées
26 oct Prévente 7	Les 150 ans de la Croix-Rouge
	Timbre de fin d'année national
	Timbre de fin d'année international
	Exposition Compétitive Régionale



Ventes temporaires

25 mai : Bureau de poste temporaire dans la salle « De Brug », Nekkerspoelstraat 366 à Malines. Oblitération spéciale, carte-souvenir et MyStamp en vente. André Buzin sera présent de 10h à 16h. Plus d'infos à la p.10.

25 mai : bpost sera présente avec un stand à l'occasion de l'événement cycliste nostalgique « de Retro Ronde ». bpost y vendra le timbre « Tour des Flandres » et les paquets promotionnels sur Eddy Merckx dans le centre d'Audenarde.

25 et 26 mai : lors des journées portes ouvertes de l'IRM, vous pourrez vous inscrire préalablement au stand de bpost (moyennant paiement immédiat) pour obtenir le timbre consacré à l'IRM.

Séances de dédicaces mai-juin

11 mai : Toute l'équipe créative à l'origine du timbre Opéra – Jan De Maesschalck, Jean Libert, Guillaume Broux – sera présente à Turnhout. Myriam Voz signera également son émission « Un regard surprenant sur les animaux sauvages » de 10h à 15h.

22 juin : Dans la ville côtière de Nieuport, Jean Libert (Les 20 ans de règne du Roi Albert II), Kris Maes (Les 100 ans de l'IRM), Tom Hautekiet et Koen Keppens (Festivals de musique) signeront leur émission spéciale de 10h à 15h.



JAN DE MAESSCHALCK

© Niels De Maesschalck



JEAN LIBERT

© Michiel De Cleene



GUILLAUME BROUX

© Michiel De Cleene



MYRIAM VOZ

© Olivier Anberger



KRIS MAES

© Michiel De Cleene



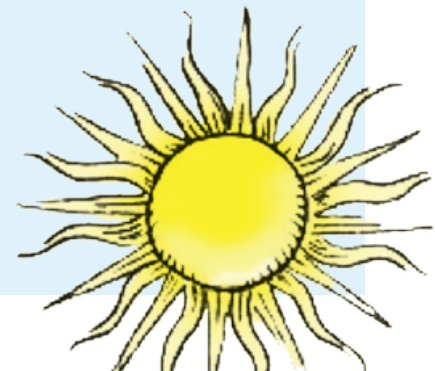
TOM HAUTEKIET

© Tom Hautekiet



KOEN KEPPENS

© Koen Keppens



FAQ En tant que particulier, comment se procurer une oblitération de prévente ?

Vous pouvez vous la procurer de différentes manières : vous vous rendez à la prévente, vous souscrivez un abonnement 'timbres oblitérés' de nos émissions ou vous contactez un club philatélique officiel. Cette oblitération se retrouve également sur notre produit First Day Cover.

En tant que particulier, comment se procurer une oblitération de 1^{er} jour ?

Dans ce cas aussi, vous avez le choix : vous vous rendez à la Philaboutique de Bruxelles le premier jour de l'émission ou vous contactez un club philatélique officiel. Cette oblitération se retrouve également sur notre produit First Day Sheet.

PLUIE EN MAI, SÉCHERESSE EN JUIN

Émission spéciale 13

Cette année, l'IRM souffle ses 100 bougies. Cet anniversaire sera fêté toute l'année et bpost s'associe à l'événement, notamment par le biais de cette émission spéciale.

La particularité de cette émission réside dans l'utilisation d'une encre sensible à la chaleur, qui donne au timbre-poste un tout autre aspect lorsque la température augmente ! Une première en Belgique. L'innovation est appliquée à la cime de l'arbre illustré sur le timbre. Si vous l'observez bien, vous verrez aussi que le feuillage a pour forme la carte de la Belgique. Si vous placez le pouce sur les quatre timbres au bas du feuillet, l'encre verte disparaît et, à la place, un autre symbole apparaît pour chaque saison. Le cinquième timbre, au-dessus du feuillet, illustre à nouveau l'imposant bâtiment de l'Institut Royal Météorologique.

Cette innovation technologique cadre parfaitement avec un institut à la pointe de la technologie. Le temps des dictons météorologiques est définitivement révolu. Les agriculteurs peuvent recevoir les dernières prévisions de la météo jusque dans leur tracteur. Les amateurs de météorologie ou les organisateurs d'événements peuvent également s'adresser à l'IRM pour obtenir des produits ou services spéciaux.

Voici d'ores et déjà un avant-goût des festivités : le Planétarium de Bruxelles présente une exposition sur les 100 ans de la météorologie en Belgique. L'année commémorative atteindra son apogée fin septembre à l'occasion de la grande conférence sur le climat. Celle-ci se tiendra les 26 et 27 septembre pour les scientifiques belges et étrangers et les 28 et 29 septembre pour le grand public. Un événement unique pour les amateurs de météorologie ! Vous pouvez consulter toutes les activités sur www.meteo.be



Photo aérienne de l'observatoire Royal de Belgique à Uccle.

Dans le Livre annuel, on explique comment l'encre sensible à la température fonctionne concrètement. Vous y apprendrez également davantage au sujet de l'évolution des dispositifs météorologiques. Le Livre annuel 2013 sera en vente fin octobre.

VENEZ AUX JOURNÉES PORTES OUVERTES !

Vous voulez savoir ce qui se passe dans les coulisses de l'IRM et comment les prévisions météorologiques sont établies ?

Vous le saurez en vous rendant aux journées portes ouvertes surprenantes organisées les **25 et 26 mai**. Au stand bpost, vous verrez à quoi ressemble ce nouveau feuillet et la technologie qui y est appliquée. Vous pourrez alors déjà commander le timbre via une souscription.



PORTES OUVERTES À L'IRM
SAMEDI LE 25 ET DIMANCHE LE 26 MAI 2013



L'encre verte disparaît suite à l'application du doigt sur la partie sensible ou à une température supérieure à 25°C.

CODE : 1313BL



CODE : FDS1313BL



CODE : FDC1313BL

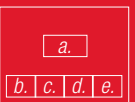
Les 100 ans de l'IRM

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : Évocation de la météo à l'occasion des 100 ans de l'IRM

Timbres-poste :

- a. Bâtiment IRM
- b. Arbre au printemps
- c. Arbre en été
- d. Arbre en automne
- e. Arbre en hiver



Création : Kris Maes

Valeur des timbres : 1

Prix du feuillet : 5,15 €

Format des timbres : a : 60 mm x 30 mm
b,c,d,e : 40 mm x 30 mm

Format du feuillet : 180 mm x 140 mm

Composition du feuillet : 5 timbres-poste

Papier : gommé blanc litho FSC

Dentelure : 14

Tirage : 99.600 feuillets

Effet spécial : encre sensible à la chaleur

Procédé d'impression : offset

Repro & impression : Stamps Production

Belgium

DATE D'ÉMISSION

{24/06/2013}

LES 100 ANS DE L'IRM

CODE : 1313BL

Un feuillet est inclus dans l'abonnement timbres-poste.

Prévente :

Le 22 juin 2013 de 10h à 15h à l'adresse suivante : Postzegelclub van de Westhoek, Stedelijke feestzaal 'Iseland' Vismijn - Kaai, 8620 Nieuwpoort.

Oblitération premier jour :

Le 24 juin 2013 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.





© Photoneus



CODE : 1314BL

L'été tout en musique - Festivals de musique

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : L'été tout en musique. Évocation des festivals d'été en Belgique
 Photos : Koen Keppens
 Création : Tom Hautekiet
 Valeur du timbre : 1
 Prix de la feuille : 6,70 €
 Format du timbre : 40,20 mm x 27,66 mm
 Format de la feuille : 166 mm x 155 mm
 Composition de la feuille : 10 timbres-poste
 Papier : gommé blanc litho FSC
 Dentelure : 11 1/2
 Tirage : 16.600 feuilles
 Procédé d'impression : offset
 Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{24/06/2013}

L'ÉTÉ TOUT EN MUSIQUE - FESTIVALS DE MUSIQUE
CODE : 1314BL
 Un feuillet est inclus dans l'abonnement timbres-poste.

UN ÉTÉ MUSICAL

COMBIEN DE BRACELETS AVEZ-VOUS ?

Émission spéciale 14

Il s'agit d'une tendance en vogue ces dernières années. À la fin de l'été, avoir accumulé le plus grand nombre possible de bracelets est considéré comme un sport chez les jeunes. Pas de simples bracelets, mais ceux que l'on reçoit comme preuve d'entrée dans un festival de musique.

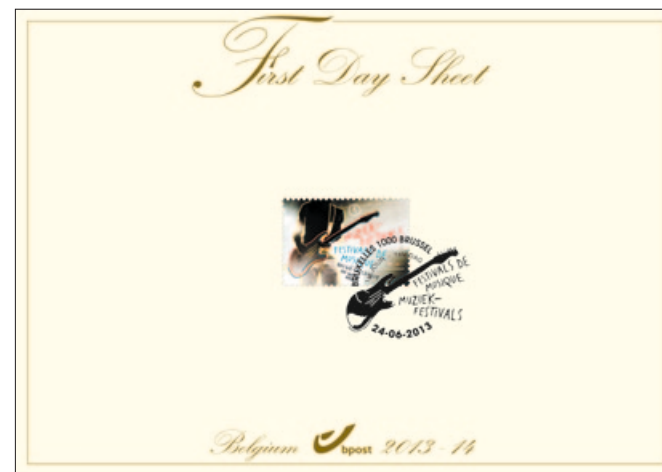
Ces bracelets se devaient dès lors de figurer dans cette nouvelle émission consacrée aux festivals d'été. Les timbres-poste et le feuillet de bpost vous donnent déjà un avant-goût de l'ambiance d'un festival : l'attente, la dynamique, le zeste de magie



lorsque vous vous laissez envahir par la musique. La typographie peu orthodoxe et les lignes colorées contribuent à faire jaillir la musique de l'image. Les timbres illustrent un guitariste qui se donne à fond sur la scène. Sur le feuillet, on voit le public en extase criant à pleins poumons.

Le dessinateur Tom Hautekiet et le photographe Koen Keppens ont collaboré à la création de ce timbre. Ils disposent tous les deux du bagage rock & roll nécessaire : Tom Hautekiet comme graphiste pour Rock Werchter et batteur, Koen Keppens comme photographe pop-rock.

Dans le Livre annuel qui paraîtra fin octobre, vous apprendrez comment un petit pays comme la Belgique est devenu l'un des plus importants organisateurs de festivals au monde. Et comment Tom Hautekiet, qui est également graphiste pour Rock Werchter, a conçu ce timbre.



CODE : FDS1314



CODE : FDC1314



Prévente :

Le 22 juin 2013 de 10h à 15h à l'adresse suivante : Postzegelclub van de Westhoek, Stedelijke feestzaal 'Iseland' Vismijn - Kaai, 8620 Nieuwpoort.



Oblitération premier jour :

Le 24 juin 2013 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.



© Shutterstock

1 Le paquet-anniversaire géant de timbres-poste "35 ans de Sir Rowland Hill"!



GRATUIT!
L'album de rangement de 10 pages!

Plus de 2.000 timbres-poste (neufs et oblitérés) et 5 feuillets philatéliques!

seulement € 35,-

2 ACTION D'ÉCHANGE: 2 Euros contre 2 Euros
La nouvelle pièce commémorative de 2 Euros "Passation de pouvoir reine Beatrix - Willem-Alexander"!

- ✓ Sensation numismatique des Pays-Bas: pièce commémorative officielle de 2 Euros pour la passation de pouvoir de la reine Beatrix et du roi Willem-Alexander!
- ✓ Livraison en qualité collection neuve!
- ✓ Vous ne prenez aucun risque et échangez 2 Euros de votre porte-monnaie contre la pièce commémorative officielle de 2 Euros "Passation de pouvoir"!



ECHANGE € 2,-

3 Un règne se termine!



- ✓ Feuillet philatélique avec timbre-poste spécial néerlandais 2013 "Reine Beatrix"!
- ✓ Oblitéré le 30-04-2013 à AMSTERDAM! Son dernier jour en tant que reine des Pays-Bas!
- ✓ Tirage très limité: seulement 1.000 exemplaires livrables!

seulement € 4,95
+ texte informatif!

4+5 Le couple royal néerlandais sur des pièces de 2 Euros: la reine Máxima et le roi Willem-Alexander!



- ✓ Souvenir royal du couronnement de la reine Máxima et du roi Willem-Alexander! Ø 25,75 mm
- ✓ Affinage émail en couleurs de grande valeur sur des pièces originales de 2 Euros!
- ✓ Tirage strictement limité pour le couronnement: 5.000 exemplaires seulement par pièce au niveau mondial!

seulement par pièce € 9,90

6 - Petit feuillet de timbres neuf - "Officiers de la Seconde Guerre mondiale"!



Petit feuillet de timbres São Tomé & Príncipe, neuf, 2010, format original: 131 x 96 mm.

seulement € 7,95
+ texte informatif!

Bon de commande

Oui, envoyez-moi les articles suivants, avec un droit de restitution de 15 jours. Veuillez cocher les offres souhaitées ainsi :

- Le paquet-anniversaire géant de timbres-poste "35 ans de Sir Rowland Hill" pour seulement € 35,-!
- La pièce commémorative de 2 Euros "Passation de pouvoir reine Beatrix - Willem-Alexander" des Pays-Bas au prix d'échange de seulement € 2,-! (disponible 1x seulement!)
- Le feuillet philatélique "Reine Beatrix" des Pays-Bas pour seulement € 4,95!
- La pièce de 2 Euros avec affinage émail en couleurs "Reine Máxima" pour seulement € 9,90!
- La pièce de 2 Euros avec affinage émail en couleurs "Roi Willem-Alexander" pour seulement € 9,90!
- Le petit feuillet de timbres "Officiers de la Seconde Guerre mondiale" pour seulement € 7,95!

Oui, je souhaite profiter de votre service d'abonnement et recevoir à rythme mensuel une nouvelle émission de la série choisie, à l'examen, sans obligation d'achat: (veuillez s.v.p. cocher la série souhaitée!)

- Timbres-poste "Monarchies Européennes" 8.+9. Emissions en Euros "Maison royale des Pays-Bas" 10. Seconde Guerre mondiale

Nom _____ Prénom _____

Rue/No _____

CP/Ville _____

E-Mail _____ Date de naissance _____

A remplir et à envoyer à:
SRH Ltd. & Co. KG • Dépôt Eupen
 B.P. 100 • 4700 Eupen 1 • service@srh-ltd.be
 ou faxer directement au: 087/56 96 84

Signature _____ kdd/984

(Livraison avec € 3,95 de frais d'envoi - port, emballage, assurance - livraison dans la limite des stocks disponibles)

ABDICTION DU PAPE BENOÎT XVI ET INTRONISATION DU PAPE FRANÇOIS

Un évènement unique dans l'histoire du Vatican!
Immortalisé dans deux émissions exceptionnelles et disponible pour vous en trois splendides finitions :

Or > Belle-épreuve • 1 dollar • 999/1000 • 0,5 g • Ø 11 mm • prix: 70,- €
 Argent > Belle-épreuve • 5 dollar • 925/1000 • 20 g • Ø 38,61 mm • prix: 57,- €
 Plaqué d'or > Façon belle-épreuve • 1 dollar • 25 g • Ø 38,61 mm • prix: 29,- €
 Livré dans un luxueux écrin de présentation

★ PIÈCES FRAPPÉES EN TIRAGE STRICTEMENT LIMITÉ ★

NOUVELLES ÉMISSIONS DE LA BANQUE CENTRALE DE MALTE!

LA PIÈCE 'PICCIOLLO' EN OR 2013
Très belle réplique d'une piécette d'or datant du 17^{ème} siècle • belle-épreuve • 585/1000 • 5 euro • 0,5 g • Ø 11 mm • prix: 70,- €

LA PIÈCE 'PINTO' EN ARGENT 2013
Emmanuel Pinto était l'un des principaux Grands-Maîtres de l'Ordre de Malte • qualité belle-épreuve • 10 euro • 925/1000 • 20 g • Ø 38,61 mm • prix: 52,- €

LES PIÈCES 'EUROPE' 2013
Un hommage au grand poète national Dun Karm Psaila
 > Or (50 euro): 916/1000 • 6,5 g • Ø 21 mm • belle-épreuve • prix: 360,- €
 > Argent (10 euro): 925/1000 • 28,28 g • Ø 38,61 mm • belle-épreuve • prix: 63,- €

ÉMISSIONS OFFICIELLES

BON DE COMMANDE • À renvoyer à > Eurocollect sprl • Bd. de l'Humanité 415 • 1190 Bruxelles • Tél: 32 (0)2 376 42 48 • Fax: 32 (0)2 376 73 24 • info@eurocollect.be

QUI, ENVOYEZ-MOI AU PLUS VITE LES ÉMISSIONS SUIVANTES :					
François - 1 \$ or x 70,00 € = €	Benoît XVI - 1 \$ or x 70,00 € = €
François - 5 \$ argent x 57,00 € = €	Benoît XVI - 5 \$ argent x 57,00 € = €
François - 1 \$ plaqué d'or x 29,00 € = €	Benoît XVI - 1 \$ plaqué d'or épuisée = €
Malte Picciollo - 5 € or x 70,00 € = €	Malte DK Psaila - 10 € arg. x 63,00 € = €
Malte E. Pinto - 10 € argent x 52,00 € = €	Malte DK Psaila - 50 € or x 360,00 € = €

Je reçois ma commande par bpost Secure (+ 4,50 € de frais d'envoi). Prix sous réserve des fluctuations sur le marché des métaux nobles.

+ CADEAU-SURPRISE POUR LES 100 PREMIÈRES COMMANDES

bpost se dégage de toute responsabilité quant à l'offre des annonceurs. Ne pas envoyer des bons de commande à bpost s.v.p.

PROMOTION PRINTANIÈRE MYSTAMP



En un tour de main, transformez votre photo favorite en un véritable timbre-poste. Il existe désormais encore plus de possibilités pour traiter votre photo. Un nouveau timbre MyStamp de valeur 1 Europe est également en vente.

Étape 1 : surfez sur www.bpost.be/mystamp. Et cliquez sur « Commander en ligne ».

Étape 2 : cliquez sur le bouton rouge « Créez votre propre timbre ».

Étape 3 : choisissez une photo ou effectuez une sélection dans la galerie bpost. Nouveau : vous pouvez désormais appliquer différents filtres de couleur sur votre photo.

Étape 4 : faites votre choix : autocollant ou gommé, valeur 1, valeur 2 ou valeur 1 Europe.

Étape 5 : complétez et payez votre commande en ajoutant les produits dans votre panier. **Introduisez le code de réduction « Philanews 3 ».**

-10% jusqu'au 31/05/2013*

*1 code/client valable jusqu'au 31/05/2013 - pas de vente en dessous du prix des timbres en vigueur.



DÉCOUVREZ LES NOUVELLES CARTES POSTALES « HIER ET AUJOURD'HUI »

Tout comme l'an dernier, plusieurs cartes postales de la série « Hier et aujourd'hui » sont placées sous le signe de la Première Guerre mondiale. Quelques monuments commémoratifs de la Grande Guerre sont mis à l'honneur sur trois cartes : celle de Tirlemont, du Sart-Tilman et de Menin.

La série compte à nouveau 11 cartes postales. Les 8 autres cartes comparent d'anciens sites avec ceux d'aujourd'hui dans les communes suivantes : Anderlecht, Beauraing, Bouillon, Frameries, Maldegem, Putte, Beringen et Orp-Jauche. Les photos et le design ont été réalisées par Jean Libert de la cellule Design de Stamps & Philately.

Prix : 7,92 €

Code : BK1301

En vente dans les Philaboutiques et auprès de Stamps & Philately

Malines : philately@bpost.be, +32 2 218 50 70



FAQ

Je souhaite utiliser les textes et photos de Philanews dans une de mes publications. Comment dois-je procéder ?

Nous constatons que certains clubs ont parfois tendance à inclure dans leurs propres publications des pages littéralement copiées du magazine Philanews. C'est de ce sujet que nous devons vous parler, car ce n'est pas simple. C'est évidemment une bonne chose de vous baser sur l'information issue de ce magazine, mais la reprise littérale de pages du magazine constitue une violation des droits d'auteur et du droit de propriété. Le même principe s'applique aux **oblitérations de bpost** mais, dans ce cas, la loi est encore plus sévère. Il est absolument interdit de les reproduire et d'en faire un cachet à usage privé.

Si vous souhaitez diffuser des informations extraites de ce magazine, faites-le de manière légale ! Comment pouvons-nous vous y aider ?

- 1 **Textes** : vous pouvez toujours vous inspirer du contenu du magazine Philanews, mais évitez de copier mot pour mot. Si vous le faites quand même, vous devez alors en indiquer explicitement la source. Par exemple : *Extrait du Philanews 2/2013 et © bpost*
- 2 **Timbres** : vous en trouverez les illustrations sur le site www.bpost.be > groupe bpost > presse. Les timbres présentés dans tous les magazines Philanews peuvent y être simplement téléchargés via la photothèque. Il convient toutefois de respecter quelques règles : les timbres-poste doivent être repris intégralement (dentelure et

mentions comprises) et ce, en noir et blanc ou dans un format sensiblement plus grand ou plus petit que l'original pour éviter toute utilisation frauduleuse de la copie. Si vous ne reprenez que l'image du timbre-poste, vous devez toujours demander l'accord de son concepteur/auteur ou ayant droit (droit de propriété intellectuelle). Pour la reproduction de timbres-poste également, nous demandons d'ajouter une mention de copyright : © bpost

- 3 **Lay-out de la page** : dans ce cas aussi, il faut éviter le pur copiage. Rédigez vos propres textes et donnez-leur le lay-out de votre choix.

« JE RÊVAIS QUE JE POSSÉDAIS TOUS LES TIMBRES DU MONDE »

Depuis 2009, il n'a plus le temps de se consacrer activement à la collection de timbres. Mais, pour rien au monde, Frank Deboosere, Monsieur Météo de la VRT, ne veut manquer l'émission spéciale dédiée aux cent ans de l'IRM. Émission pour laquelle il trouvera certainement un peu de place dans sa vaste collection. Pendant plus de quarante ans, il a collectionné tous les timbres-poste belges, avec de petites incursions dans le monde de la conquête spatiale.

« En 1967, lorsque j'avais 9 ans, je me suis mis à collectionner activement les timbres-poste. J'ai commencé par de grandes enveloppes pleines de timbres-poste que je triais. Je m'intéressais à l'origine des timbres-poste et à ce qu'ils valaient. »

Les timbres-poste belges constituent le cœur de sa collection, mais sa grande curiosité l'incitait à explorer également d'autres horizons philatéliques. « J'avais 11 ans en 1969 lorsque le premier homme a marché sur la lune. Dans les années soixante et soixante-dix, la conquête spatiale était un domaine très populaire. Partout dans le monde, de somptueux timbres étaient émis sur ce thème. Je n'ai donc pas hésité à les collectionner. »

« La philatélie traite de nombreux sujets et cela vous donne une idée de tout ce qu'il peut se passer dans les domaines les plus divers : la géographie, l'histoire, la culture, les sciences, ... À la maison, nous avions la grande encyclopédie Winkler Prins dans laquelle, lorsque j'étais enfant, je puisais toutes mes informations, comme on le ferait à présent en surfant sur internet. Encore aujourd'hui, j'estime que collectionner des timbres-poste est une activité particulièrement pertinente pour la jeunesse. La philatélie belge actuelle ne ménage pas ses efforts pour présenter les multiples facettes de notre société. J'espère que cette tendance se maintiendra encore longtemps ! »

Maintenant, il ne se soucie plus de la valeur de sa collection, mais, pendant son enfance, c'était une préoccupation presque fanatique, typique des jeunes garçons. « Je me souviens encore de l'époque où, année après année, je comparais la valeur de mes timbres. Je rêvais que je possédais tous les timbres du monde et que j'étais riche comme Crésus », nous confie-t-il avec le sourire.

« Des gens m'encouragent parfois à vendre mes albums. Mais, c'est hors de question ! Ma collection me tient beaucoup trop à cœur. Je la chéris toujours, comme une partie indissociable de ma jeunesse. »

L'ORIGINE DE SA PASSION

« Mon père était un collectionneur acharné, qui nous impliquait activement, mes trois sœurs et moi-même, dans sa passion. C'est ainsi qu'il m'assigna la tâche de rechercher des timbres belges et européens pour sa collection, surtout des timbres belges. »

LE PREMIER TIMBRE

Il n'y a pas eu de premier timbre. « Non, c'était plutôt toute une série (rires). À la maison, nous étions tous de véritables 'timbrivores'. »

LE TIMBRE FAVORI

« À la naissance de ma sœur cadette, en 1966, mes parents ont acheté un très grand nombre de feuillets de l'émission spéciale de Rik Wouters. Ils avaient remarqué une petite tache noire sur le côté d'un des timbres qui revenait en alternance sur plusieurs feuilles. Ils se sont alors précipités au bureau de poste pour y acheter toutes les feuilles disponibles, dans l'espoir que cette variante prendrait beaucoup de valeur avec le temps. »



© Michel De Cleene

Frank Deboosere, le Mr Météo de la VRT, chérit ses albums de timbres depuis son enfance.

Commemorative sheets

Un Willy Vandersteen surprenant

**NOUVEAU !
UN OBJET DE
COLLECTION
UNIQUE !**

Depuis le début des aventures de Bob et Bobette, publiées en 1945 dans le « De Nieuwe Standaard », le célèbre duo n'a jamais cessé de conquérir le cœur des enfants partout dans le monde.

bpost souhaite commémorer le centième anniversaire de la naissance du légendaire bédéiste. Par le lancement de **cinq feuillets commémoratifs** composés chacun de **dix nouveaux timbres-poste**.

C'est une pièce de collection dont **le tirage est limité à 1.500 exemplaires**, afin de préserver le caractère exclusif de ce produit. Ne tardez donc pas à passer commande ! Pour ce faire, vous pouvez utiliser le bon de commande inséré au centre de ce magazine.

**COMMANDEZ
VITE !
SEULEMENT 1.500
EXEMPLAIRES**

Prix : 100 euros pour le set de 5 feuillets.
En vente via le bon de commande central,
l'eShop, les Philaboutiques et
Stamps & Philately à Malines :
philately@bpost.be ou +32 2 278 50 70.

