



PHILANEWS

LE MAGAZINE POUR LES PASSIONNÉS DE TIMBRES-POSTE

3-2012 F



**CHEFS-D'ŒUVRE
D'ALECHINSKY
ILLUSTRÉS SUR
DES TIMBRES-
POSTE**



CHER LECTEUR,



Le programme philatélique belge offre une palette riche et variée de thèmes et de styles. Grâce à cette diversité, le monde de la philatélie vaut la peine d'être découvert. Par la même occasion, vous pouvez également

décélérer des similitudes et des parallèles entre les émissions les plus diverses. Celles présentées dans ce Philanews se caractérisent par un riche contexte sportif, historique ou culturel.

Se distinguent tout particulièrement les émissions consacrées aux Jeux Olympiques de Londres cet été et au 50e anniversaire de l'indépendance du Rwanda et du Burundi. Les Jeux Olympiques rassemblent, de manière pacifique, des athlètes du monde entier, tous issus d'un contexte culturel différent et se réunissant autour de leur passion commune pour le sport. Les émissions hautes en couleur dédiées au Rwanda et au Burundi mettent à l'honneur le caractère culturel et le patrimoine de ces pays.

La série illustrant des peintures de Pierre Alechinsky constitue un bel exemple de culture belge. Ces exemplaires magistraux reflètent l'esthétique dynamique et monumentale de l'artiste et portent la marque du style CoBrA.

L'émission commune avec Monaco marque notre lien culturel avec la petite principauté. Vous pourrez bientôt découvrir à Bruges la richesse du monde postal monégasque. Plus de détails à ce sujet à la page 16.

Un autre joyau artistique est l'émission présentant une toute nouvelle création de l'artiste Jef Geys. Une grande exposition rétrospective lui est consacrée au MRBAB à Bruxelles jusqu'au 8 juillet. Un événement qui mérite pour le moins une visite ! Curieux de connaître le programme philatélique 2013 ? À la page 19, nous levons déjà un coin du voile sur ce programme.

Jan Smets
Directeur Marketing & Customer Service

3
HOMMAGE À L'UN DE NOS PLUS GRANDS ARTISTES CONTEMPORAINS : ENTRETIEN AVEC PIERRE ALECHINSKY

6
EN PRÉAMBULE DES JEUX OLYMPIQUES 2012

8
50 ANS DU RWANDA ET DU BURUNDI : LA RICHESSE CULTURELLE EN IMAGES

15
NOUVELLE SÉRIE DE TIMBRES-POSTE AUTO-COLLANTS REPRÉSENTANT DES PAPILLONS



EN PLUS :

JEF GEYS.....	10
MYSTAMP / HAPPY STAMP.....	14
CONCOURS.....	15
PHILATÉLIE SANS FRONTIÈRES	16
PHILABÉDÉ / CARTES POSTALES	18
ÉVÉNEMENTS / TEMSIFIL.....	22
CHRONIQUE.....	23

VOUS TROUVEREZ LE BON DE COMMANDE AU CENTRE DE CE MAGAZINE

Photo couverture © Photonews

SERVICE CLIENTÈLE :

Adresse : bpost
Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1B
2800 Mechelen
Tél. : +32 (0)2 278 50 70
Fax : +32 (0)2 276 51 00
E-mail : philately@bpost.be
Web : www.philately.bpost.be

Stamps & Philately n'est pas responsable des offres proposées par des tiers et ne pourra donc pas être mis en cause en cas de litige. Offres valables dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'erreurs. Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés. Les illustrations du Philanews sont publiées sous réserve d'adaptations.



MESSAGE IMPORTANT :

Cette année, bpost réalise une émission commune avec Monaco. Un détail d'une peinture de Jan Breughel le Jeune orne le timbre. Cette œuvre fait partie de la collection d'art privée du Prince Albert II, lui-même un passionné des anciens maîtres flamands et des artistes belges actuels. Le Prince Albert II possède également une splendide collection philatélique de l'histoire postale monégasque. Outre l'émission commune, une carte-souvenir expliquant le lien entre la Belgique et Monaco sera également émise. Vous trouverez davantage d'informations sur l'émission et la carte-souvenir à la page 16.

PIERRE ALECHINSKY CADET DU MOUVEMENT COBRA AUTREFOIS, DOYEN DE L'ART BELGE AUJOURD'HUI

Émission spéciale 13

À 84 ans, Pierre Alechinsky est un artiste peintre de renommée internationale. Son œuvre est figurative et abstraite, et très caractéristique par son jeu de lignes et de formes foisonnantes et spontanées. En 1949, Alechinsky s'associe à Christian Dotremont, Karel Appel et Asger Jorn pour former le groupe CoBrA. bpost rend hommage à ce célèbre artiste belge par l'émission d'une belle série de timbres consacrée à une sélection de ses peintures.

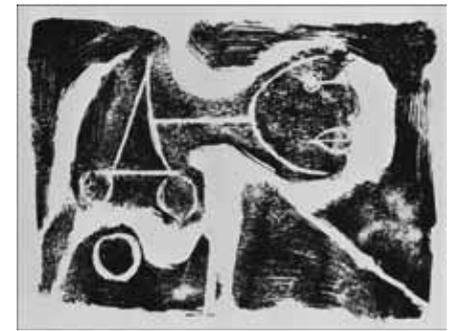
« C'est toujours dangereux de rendre hommage à une personne. Car, si cela échoue, cet hommage devient un 'dommage' »

« Lorsque bpost m'a demandé de choisir dix timbres-poste, j'ai initialement proposé de prendre une seule peinture pour point de départ », nous confie Pierre Alechinsky. « J'aurais souhaité créer un timbre-poste un peu plus grand sur la base de mon tableau « Le dernier jour » et en illustrer dix détails dans un format de timbre-poste courant. Je suis en effet un grand admirateur de James Ensor. Il a peint, à l'âge de 27 ans, son chef-d'œuvre de 3 mètres sur 5. En peignant ma toile « Le dernier jour », j'ai voulu, à l'instar



© Photonews

d'Ensor, réaliser une peinture aux dimensions comparables, mais de ma propre façon. C'est toujours dangereux de rendre hommage à une personne, car, si cela échoue, cet hommage devient un « dommage ». Une œuvre d'une telle envergure exige une approche monumentale : le peintre doit grimper sur une chaise et créer quelque chose, alors qu'il a le nez sur sa toile. Lorsqu'il prend de la distance, il est souvent trop tard pour intervenir parce que sa création est déjà terminée. C'est plutôt compliqué. »



© Photonews

Finalement, d'un commun accord avec bpost, le choix d'Alechinsky s'est porté sur une série de timbres illustrant dix de ses principales peintures disséminées un peu partout en Belgique. C'est à partir d'œuvres exposées au MRBAB à Bruxelles, au MuZEE à Ostende, au SMAK à Gand, au KMSK à Anvers et au MAMAC de Liège, ainsi qu'au Centre de la Gravure et de l'Image à La Louvière, qu'un bel ensemble équilibré a été constitué.

LE TIMBRE-POSTE INFLUENCE LA LECTURE

« Ce que j'apprécie particulièrement en créant un timbre-poste, c'est le fait que les illustrations que j'ai réalisées feront le tour du monde. Il est en outre intéressant que des expéditeurs choisissent de coller justement mon propre timbre-poste », nous raconte Alechinsky. « Si vous recevez une enveloppe pourvue d'un timbre faisant référence à un quelconque sujet, celui-ci influence aussi la lecture de la lettre que vous avez reçue. Le même principe vaut pour les peintures. Il s'agit d'un test, tant pour le créateur que



© Belga

pour celui qui observe l'œuvre. Enfin, voici une petite anecdote amusante. Dans les années cinquante, la Poste française avait demandé à Jean Cocteau, le célèbre écrivain controversé, de créer un timbre-poste. Sa réaction fut la suivante : « Je me sens très honoré de pouvoir

créer ce timbre-poste car, ainsi, tous les Français pourront me lécher le derrière ». Évidemment, c'était toujours l'époque de la gomme arabique sur les timbres-poste et, aujourd'hui, une telle expression ne tiendrait probablement pas la route. Mais vous aurez compris. »

NOYAU DE LA BRANCHE BELGE DU MOUVEMENT COBRA

L'œuvre de Pierre Alechinsky est marquée par le courant CoBrA auquel le peintre s'est rallié en 1949. Le mouvement CoBrA de l'Europe d'après-guerre s'inspire de la simplicité primitive, spontanée et puérile. Il s'oppose à l'esthétisme traditionnel et au classicisme étroit dans l'art. Le nom CoBrA se réfère aux trois capitales Copenhague, Bruxelles et Amsterdam, d'où sont originaires les fondateurs du mouvement.

Après les horreurs de la Seconde Guerre mondiale, un groupe d'artistes, issus de diverses villes européennes, créèrent une nouvelle forme artistique inaltérée. Le mouvement CoBrA recherchait des exemples d'art qui n'étaient pas encore corrompus par l'Occident. Cette forme artistique pure était encore présente dans les cultures primitives, dans la calligraphie orientale et dans l'art préhistorique ou médiéval. Les adeptes du mouvement CoBrA s'insurgent contre toute forme de formalisme et de stylisme. Mais, en fin de compte, les CoBrAïstes, malgré leur hostilité stylistique, étaient également partisans d'un langage ou d'un style propre. Le mouvement connu son apogée dans la décennie ayant suivi la Seconde Guerre mondiale et ses disciples, tels qu'Alechinsky, resteront fidèles au même style leur vie durant.

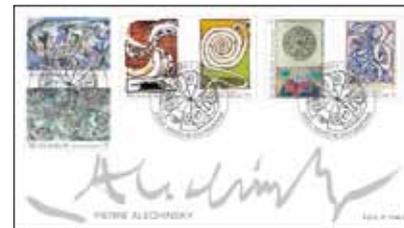
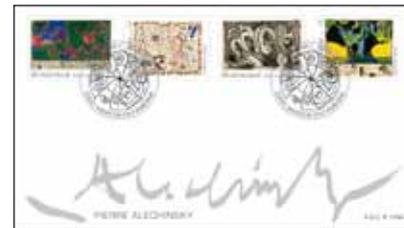
Les œuvres d'Alechinsky ne sont d'ailleurs pas exclusivement influencées par le mouvement CoBrA, elles portent également des traces du surréalisme. Il suffit de songer à son écriture automatique et à la combinaison du rêve et de la raison. L'œuvre d'Alechinsky s'apparente étroitement à l'« action-painting » (style privilégiant le geste du travail du peintre) et « au tachisme » (peinture projetée en taches sur la toile).



© Belga



CODE : FDS1213



CODE : FDC1213

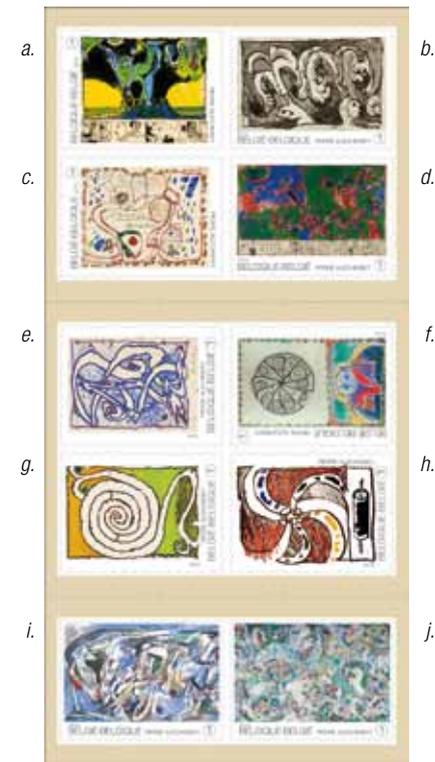
DATE D'ÉMISSION
{25/06/2012}

PIERRE ALECHINSKY
CODE : ZB1213
1 carnet est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste



Prévente :
Le 23 juin 2012, de 10 h à 15 h, à l'adresse suivante : Salle des Sports, Collège Saint-François, 36 rue Victor Libert à 6900 Marche-en-Famenne.

Oblitération premier jour :
Le 25 juin 2012, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h, à la Philaboutique Bruxelles – De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.



Pierre Alechinsky CARACTÉRISTIQUES :

Thème : carnet autocollant présentant l'œuvre de l'artiste CoBrA de renommée internationale. **10 œuvres originaires des collections des musées belges**

Timbres :

- a. « Volcan ensorcelé » 1974, acrylique, MuZEE Ostende
- b. « À propos de Binche » 1967, MRBAB Bruxelles, encre ©MRBAB-KMSKB – Photo : Grafisch Buro Lefevre, Heule
- c. « Sans espoir de bâtiment pour Anvers ni même pour l'Escaut » 1978, aquarelle sur pli postal-©MRBAB-KMSKB – photo : J. Geleyns/www.roscaan.be
- d. « Parfois, c'est l'inverse » 1970, MRBAB Bruxelles, acrylique- ©MRBAB-KMSKB – Photo : Grafisch Buro Lefevre, Heule
- e. « A la ligne » 1973: eau forte MRBAB Bruxelles, ©MRBAB-KMSKB – Photo : Grafisch Buro Lefevre, Heule
- f. « Aquarelle estampillée » 1975, aquarelle et eau forte, MAMAC Liège
- g. « Labyrinthe d'apparat » 1973, lithographie MRBAB Bruxelles - ©MRBAB-KMSKB – Photo: Grafisch Buro
- h. « Encreur » 2001, eau forte, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière
- i. « Nuages en pantalon » 1957, huile, SMAK Gent
- j. « Le dernier jour », 1964, huile, KMSK Antwerpen

Couverture : "Sans espoir de bâtiment pour Anvers ni même pour l'Escaut » 1978 et signature d' Alechinsky

©Pierre Alechinsky – SABAM Belgium 2012 (pour toutes les œuvres)

Mise en page : MVTM

Valeur des timbres : 1

Prix du carnet : 6,50 €

Format des timbres : 36 mm x 27 mm

Format du carnet (ouvert) : 80 mm x 168 mm

Format du carnet (plié) : 80 mm x 65 mm

Composition : carnet comportant 10 timbres-poste

Papier : polyvalent blanc, auto-adhésif fixé sur papier en support

Procédé d'impression : offset

Repro & impression : Stamps Production Belgium

UNE MÉDAILLE POUR L'INNOVATION TECHNOLOGIQUE

Émission spéciale 12

Quatre ans après Pékin, Londres accueillera la 27^e édition des Jeux Olympiques d'été. Entre le 27 juillet et le 12 août, des milliers d'athlètes se montreront sous leur meilleur jour, en quête d'une médaille et de gloire éternelle. À l'occasion de cet événement sportif majeur, bpost émet un timbre spécial. Une émission qui excelle tant sur le plan graphique que technologique.

C'est la troisième fois que la capitale britannique organise les Jeux d'été. Les précédentes éditions ont eu lieu en 1908 et en 1948. En 1948, les premiers Jeux d'après-guerre étaient caractérisés par une grande sobriété. À l'époque, l'achat de certaines denrées alimentaires comme la viande, le beurre, le lait et le pain était soumis au rationnement. En 2012, cette austérité n'est plus à l'ordre du jour dans la métropole.

L'infrastructure modeste de l'époque n'a plus rien à voir avec l'Olympic Park flambant neuf, spécialement aménagé pour ces Jeux. Le terrain peut accueillir le stade d'une capacité de 80 000 places et cinq autres installations sportives. Le village olympique a également planté sa tente ici. Après les Jeux, le gigantesque site recevra plusieurs nouvelles affectations, dont une université. Pour amener

« Il s'agit de la première émission belge qui combine deux techniques d'impression, l'offset et le numérique »

tous les amateurs de sport facilement sur place, Londres a investi ces dernières années dans un lifting et une extension de ses transports en commun. Pendant les Jeux, dix lignes de chemin de fer différentes transporteront 240.000 personnes par heure jusqu'à destination.

DES MÉDAILLES BELGES ?

En juillet, pas moins de 26 disciplines olympiques seront inscrites au programme, soit bien plus qu'en 1948 (19). La délégation belge réunit pour l'instant neuf disciplines, mais, lors de la mise sous presse, cette sélection n'était pas encore complète. L'adage « l'important, c'est de participer » reste d'actualité, mais cela n'enlève rien au fait que tous les amateurs de sport belges espèrent voir rentrer nos athlètes au pays avec une médaille. Tous les regards sont tournés sur l'équipe de relais hommes avec les frères Borlée, mais il est également possible de remporter des médailles dans d'autres épreuves



Londres s'est mise sur son trente et un !

sportives. Le vétéran de la délégation belge est le pongiste Jean-Michel Saive qui participera à Londres à ses septièmes Jeux et espère y décrocher une nouvelle médaille. Et qui sait, les équipes de hockey belges peuvent encore nous réserver des surprises !

IMPOSSIBLE À COPIER

Pour encourager nos athlètes, bpost propose un timbre-poste spécial qui déborde d'ingéniosité technologique. Il s'agit de la première émission belge qui combine deux techniques d'impression, l'offset et le numérique. Ce procédé permet d'intensifier les couleurs. L'utilisation d'un vernis spécial et d'un microtexte confère au timbre un cachet encore plus particulier. Une plus-value a été recherchée tant sur le plan esthétique que sur le plan de la sécurité. Le microtexte ne peut en effet pas être copié.

Le microtexte se trouve dans la partie gauche du timbre-poste, sous les anneaux olympiques. Le vernis est présent sur le bus, le cadran de Big Ben et sur les indications 'London 2012' en blanc.



CODE : FDC1212



CODE : FDS1212



DATE D'ÉMISSION
{21/05/2012}

THE OLYMPIC GAMES 2012
CODE : 1212BL

1 timbre-poste est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste



Prévente :

Le 19 mai 2012, de 10 h à 15 h, à l'adresse suivante : St.-Gummaruscollege, Kanunnik Davidlaan 10, 2500 Lier.



Oblitération premier jour :

Le 21 mai 2012, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h, à la Philaboutique Bruxelles – De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.

The Olympic Games 2012 CARACTÉRISTIQUES :

Thème : Londres accueille les Jeux Olympiques
Timbre : athlétisme (4 x 400m messieurs) et évocation des disciplines où les Belges ont une chance de se distinguer à Londres. Microtexte sur le timbre.
Feuille : évocation « London 2012 », Vernis imprimé sur la feuille
Création : Els Vandevyvere
Valeur du timbre : 0,50 €
Prix de la feuille : 5,95 €
Format des timbres : 40,20 mm x 27,66 mm
Format de la feuille : 100 mm x 166 mm
Composition : feuille comportant 5 timbres-poste
Papier : gommé blanc
Dentelure : 11½
Procédé d'impression : offset + microtexte digital
Repro & impression : Stamps Production Belgium

LA RICHESSE CULTURELLE EN IMAGES

Émission spéciale 10

bpost lance une émission spéciale à l'occasion du 50e anniversaire de l'indépendance du Rwanda et du Burundi. Cette série met à l'honneur le patrimoine culturel des deux pays. Un patrimoine, qui jusqu'à ce jour, a occupé une place centrale dans la vie communautaire de ces pays.

L'émission spéciale se compose de deux feuillets et de deux timbres, qui s'articulent autour de trois éléments illustrant le caractère propre des deux nations. Les images combinent nature et culture. La photo du paysage vallonné rwandais et ses cultures en terrasses est très typique de ce pays agricole densément peuplé. Le panier décoratif illustré sur le timbre a été tressé. Ces paniers, qui sont le résultat de plusieurs mois de travail, sont échangés en cadeau lors d'occasions spéciales. Jusqu'à ce jour, la vannerie constitue l'expression culturelle la plus importante au Rwanda. Les couleurs utilisées, à savoir le bleu, le jaune et le vert, proviennent du drapeau rwandais et ont été magnifiquement combinées par le dessinateur Gert Dooreman.

Pour le timbre burundais, on a opté pour une photo de tambourineurs en action. C'est un tambour de ce type qui illustre le timbre. À l'heure actuelle, ces tambours revêtent encore une importance cruciale dans la culture burundaise. Ils sont utilisés à l'occasion de tout événement spécial et festif. Le rouge, le vert et le blanc sont également des couleurs empruntées au drapeau burundais. Par cette émission, bpost entend mettre à l'honneur ces deux pays fiers de leur individualité et de leur identité, tournés vers l'avenir avec confiance et optimisme.



Ces tambours occupent toujours une place essentielle dans la culture burundaise



À ce jour, la vannerie est l'expression culturelle la plus importante au Rwanda



a.



b.



DATE D'ÉMISSION
{21/05/2012}
 RWANDA – 50 – BURUNDI
 CODE : 1210ABL & 1210BBL
 1 timbre-poste de chaque feuille est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste



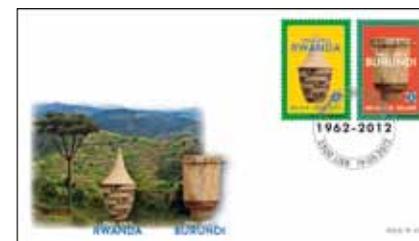
Prévente :
 Le 19 mai 2012, de 10 h à 15 h, à l'adresse suivante : St.-Gummaruscollege, Kanunnik Davidlaan 10, 2500 Lier.



Oblitération premier jour :
 Le 21 mai 2012, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h, à la Philaboutique Bruxelles – De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.



CODE : FDS1210



CODE : FDC1210

Rwanda – 50 – Burundi
CARACTÉRISTIQUES :

Thème : les 50 ans d'indépendance du Rwanda et du Burundi
 Feuilles et timbres :
 a. timbre : petit panier rwandais
 feuille : paysage rwandais
 b. timbre : tambour burundais
 feuille : joueurs de tambour burundais
 Photos a. : Musée Royal de l'Afrique centrale, Lode Van Pee
 Photos b. : Jean-Michel Swaelens
 Création : Gert Dooreman
 Valeur du timbre : 1
 Prix de chaque feuille : 5,95 €
 Format des timbres : 27,66 mm x 40,20 mm
 Format des feuilles : 166 mm x 100 mm
 Composition : feuilles comportant 5 timbres identiques
 Papier : gommé blanc litho
 Dentelure : 11 1/2
 Procédé d'impression : offset
 Repro & impression : Stamps Production Belgium

SACHETS DE SEMENCES EN PLUSIEURS EXEMPLAIRES EXPOSITION RÉTROSPECTIVE JEF GEYS

Émission spéciale 11

Du 20 avril au 8 juillet, les Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique (Bruxelles) présentent une exposition rétrospective des multiples (KOME) de l'influent artiste plasticien Jef Geys (Bourg-Léopold, 1934). Il n'en fallait pas plus pour bpost pour émettre, avec sa collaboration, un timbre spécial représentant l'une de ses œuvres iconiques, un « sachet de semences ».

Jef Geys exposera tous ses KOME d'une manière très personnelle aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique à Bruxelles. KOME est le terme utilisé par Jef Geys pour désigner ses « Kunstwerken Op Meerdere Exemplaren » (œuvres d'art en plusieurs exemplaires). C'est le terme qu'il utilise pour ce qu'on appelle « Multiple ». Il refusait toutefois de donner le nom de « Multiple » à ces œuvres, car, même si elles étaient conçues pour le grand public, elles retrouvaient leur cachet unique grâce à la signature de l'artiste et, dès lors, leur valeur atteignait des sommets.

Il considère le timbre-poste, qui illustre le sachet de semences, comme le dernier de la série. L'émission de ce timbre en 161 600 exemplaires est sans nul doute l'œuvre avec le meilleur tirage qu'il ait jamais créée.

Depuis 1963, Jef Geys peint chaque année un sachet commercial de ce type contenant des semences. Le timbre-poste montre la version de Geys de 2012, soit un sachet de graines de tournesols. Pour cette série, il a appliqué, depuis le début, une méthode très stricte. Année après année, il crée systématiquement deux versions de peinture sur la base d'une image attrayante d'un sachet de semences de fleurs, de fruits ou de légumes : un grand panneau réalisé à la peinture laquée et une petite toile mêlant plusieurs techniques. La question qu'il se pose est la suivante : les semences, une fois plantées, donneront-elles un résultat aussi fascinant ?



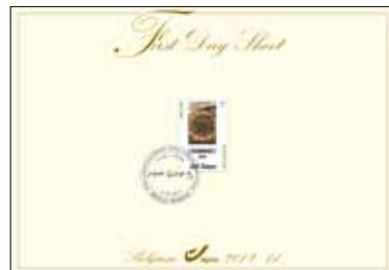
DATE D'ÉMISSION
{21/05/2012}
JEF GEYS AUX MUSÉES ROYAUX DES
BEAUX-ARTS DE BELGIQUE (BRUXELLES)
CODE : 1211BL
1 timbre-poste est inclus dans l'abonnement aux
timbres-poste



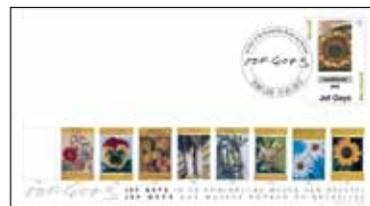
Prévente :
le 19 mai 2012, de 10 h à 15 h,
à l'adresse suivante : St.-
Gummaruscollege, Kanunnik
Davidlaan 10, 2500 Lier.



Oblitération premier jour :
le 21 mai 2012, de 10 h à
13 h et de 14 h à 17 h, à la
Philaboutique Bruxelles – De
Brouckère, Boulevard Anspach 1
à 1000 Bruxelles.



CODE : FDC1211



CODE : FDS1211

Jef Geys aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique (Bruxelles)

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : exposition de Jef Geys aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique (Bruxelles)
Timbres : « Sachet de semences » de 2012
Mise en page : Luc Derycke
Valeur du timbre : 1
Prix de la feuille : 6,50 €
Format des timbres : 27,66 mm x 40,20 mm
Format des feuillets : 160 mm x 155 mm
Composition : feuille comportant 10 timbres-poste
Papier : gommé blanc litho
Dentelure : 11 ½
Procédé d'impression : offset
Repro & impression : Stamps Production Belgium

BON DE COMMANDE PHILANEWS 3/2012

COMPLÉTEZ EN MAJUSCULES S.V.P.

nom : _____ prénom : _____

rue : _____

n° : _____ boîte : _____ code postal : _____

localité : _____

tél. : _____

e-mail : _____

n° de TVA - n° d'entreprise⁽¹⁾ : _____

n° de client⁽²⁾ : FIL _____ PRS _____

(1) à mentionner si vous avez un numéro de TVA ou d'entreprise.

(2) si vous n'avez pas encore de numéro de client, il vous sera attribué lors de votre première commande.

Consentez-vous à ce que bpost utilise votre adresse e-mail afin de vous donner plus d'informations sur ses produits et services? Oui Non

MODALITÉS DE PAIEMENT

Je suis client et j'ai un ordre de domiciliation pour mes paiements avec le numéro de compte : _____

IBAN _____ BIC _____

Je paie par carte de crédit (avec un minimum de 12.39 euro)

VISA MASTERCARD AMERICAN EXPRESS

N° de carte : _____

Echéance : _____

Montant : _____ Date : _____

Signature du payeur : _____

Je paie avec le virement (avec code IBAN/BIC) accompagnant la facture que je reçois par courrier séparé.

* Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés

RENOVEZ CE BON DE COMMANDE À :

bpost - Stamps & Philately - Vente: E. Walschaertsstraat 1B - 2800 Mechelen Tél. Service clientèle: +32 (0)2 278 50 70 - Fax: +32 (0)2 276 51 00

FRAIS DE TRAITEMENT FIXES	FRAIS NATIONAL	FRAIS ETRANGER
ABONNEMENTS	0 EURO	0 EURO
COMMANDES ISOLÉES	COMMANDE < 25 EURO = 2,00 EURO	COMMANDE < 100 EURO = 5,00 EURO

REMARQUES

- Livraison gratuite pour toute commande à partir de 30 €
- Les frais de traitement ne sont pas cumulés.

Attention !

- Pour éviter les doubles livraisons, ne commandez pas ce que vous recevez via votre abonnement.
- Retour d'envoi : possible endéans les 14 jours après livraison par recommandé (Belgique : gratuit via bureau de poste - recommandé interne).
- Les paiements en espèces et chèques ne sont pas acceptés.
- Vous pouvez aussi faire votre commande par e-mail : philately@bpost.be

Pour simplifier mes commandes, et bénéficier des avantages supplémentaires, je souhaiterais recevoir plus d'informations concernant un abonnement.

BON DE COMMANDE

CODE	DATE D'ÉMISSION	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL
TIMBRES MAI 2012					
 1210ABL	21/05/2012	10 A. RWANDA	5,95 €	X 5 TP	
 1210BBL	21/05/2012	10 B. BURUNDI	5,95 €	X 5 TP	
 1211BL	21/05/2012	11. JEF GEYS AUX MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE (BRUXELLES)	6,50 €	X 10 TP	
 1212BL	21/05/2012	12. THE OLYMPIC GAMES 2012	5,95 €	X 5 TP	
TIMBRES JUIN 2012					
 ZB1213	25/06/2012	13. PIERRE ALECHINSKY	6,50 €	X 10 TP	
 1214BL	25/06/2012	14. PHILATÉLIE SANS FRONTIÈRES	6,50 €	X 10 TP	
TIMBRES ORDINAIRES					
 ZB1225	25/06/2012	PAPILLON : PIÉRIE DU CHOU	6,50 €	X 10 TP	
 ZB1226	25/06/2012	PAPILLON : MACHAON	4,95 €	X 5 TP	

CODE	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL
FIRST DAY COVERS MAI 2012				
 FDC1210	FDC RWANDA – 50 - BURUNDI	4,00 €		
 FDC1211	FDC JEF GEYS AUX MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE (BRUXELLES)	4,00 €		
 FDC1212	FDC THE OLYMPIC GAMES 2012	4,00 €		
FIRST DAY COVERS JUIN 2012				
 FDC1213	FDC PIERRE ALECHINSKY (2 FDC'S)	8,00 €		
 FDC1214	FDC PHILATÉLIE SANS FRONTIÈRES	4,00 €		
 FDC1225	PAPILLON : PIÉRIE DU CHOU	4,00 €		
 FDC1226	PAPILLON : MACHAON	4,00 €		

FIRST DAY SHEETS MAI 2012				
 FDS1210	FDS RWANDA – 50 – BURUNDI	5,00 €		
 FDS1211	FDS JEF GEYS AUX MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE (BRUXELLES)	5,00 €		
 FDS1212	FDS THE OLYMPIC GAMES 2012	5,00 €		
FIRST DAY SHEETS JUIN 2012				
 FDS1213	FDS PIERRE ALECHINSKY	5,00 €		
 FDS1214	FDS PHILATÉLIE SANS FRONTIÈRES	5,00 €		

CODE	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL
PUBLICATIONS				
JB11F	LA BELGIQUE 2011 À TRAVERS SES TIMBRES-POSTE (LIVRE ANNUEL)	106,00 €		
JM11	POCHETTE ANNUELLE 2011	95,50 €		
BO1201FR	PHILABÉDÉ FRANK PÉ- CARTES D'AFRIQUE ET D'AILLEURS	27,00 €		
BO1201FRL	PHILABÉDÉ FRANK PÉ- CARTES D'AFRIQUE ET D'AILLEURS - LUXE	72,00 €		
BO1109NLL	PHILABÉDÉ 'KUIFJE OP HET SCHERM' NL LUXE	77,00 €		
BO1101FD	PHILABÉDÉ ESTAMPILLÉ DANY FR	27,00 €		
BO1101FDL	PHILABÉDÉ ESTAMPILLÉ DANY FR LUXE	72,00 €		
BO0102FL	PHILABÉDÉ LÉONARD, GÉNIE AU PIED DE LA LETTRE FR	27,00 €		
PHSTKUIFNLL	PHILABÉDÉ 'KUIFJE' NL LUXE (DE 2007)	77,00 €		
PHSTFSNL	PHILABÉDÉ FRANÇOIS SCHUITEN NL	24,00 €		
PHSTFSNLL	PHILABÉDÉ FRANÇOIS SCHUITEN NL LUXE	68,00 €		
AUTRES PRODUITS				
MER1001BUZ	BUZIN BOX	50,00 €		
ABONNEMENT PHIL-A-CLUB	<input type="checkbox"/> JE SOUSCRIS À L'ABONNEMENT PHIL-A-CLUB	29,95 €		
1202SK	CARTE-SOUVENIR ÉMISSION COMMUNE AVEC MONACO - PHILATÉLIE SANS FRONTIÈRES	5,50 €		
1214MO	TIMBRE MONACO - PHILATÉLIE SANS FRONTIÈRES	5,50 €		
BK1201	SET DE 11 CARTES POSTALES « HIER ET AUJOURD'HUI 2012 »	7,15 €		
VOS COMMANDES SUPPLÉMENTAIRES				

REMARQUE IMPORTANTE : TOUS NOS PRIX SONT TVA INCLUSE

TOUS LES PRODUITS ET TIMBRES SONT DISPONIBLES JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS OU LA FIN DES DÉLAIS DE VENTE.

TOTAL DE LA COMMANDE	€
J'AJOUTE DES FRAIS ADMINISTRATIFS	€
MONTANT TOTAL	€

date : signature :

Souhaitez-vous des timbres isolés ? Nous vous les proposons en exclusivité via les canaux suivants :

- dans une formule d'abonnement
- nos préventes
- les oblitérations 1er jour dans notre Philaboutique

Pour un conseil personnalisé, appelez-nous au +32 (0)2 278 50 70

Vos données sont traitées par bpost en vue de la gestion de vos relations (pré)contractuelles avec bpost et de vous informer des produits et services que bpost commercialise et/ou distribue. Si vous souhaitez vous opposer à ces finalités, cochez la case ci-dessous. Cette procédure vous permet également de consulter vos données et de les faire corriger si nécessaire.
 Je ne souhaite pas recevoir d'informations sur les produits et services commercialisés et/ou distribués par bpost.

PROMOTION PRINTANIÈRE MYSTAMP

MyStamp est un timbre-poste authentique réalisé à partir d'une photo, d'une illustration ou d'un dessin. Il s'agit d'une manière originale de personnaliser votre courrier. **MyStamp** vous permet de choisir l'illustration que vous utilisez comme timbre-poste.

Avez-vous déjà découvert nos nouveaux timbres MyStamp ? Depuis mars 2012, une nouvelle variante est disponible : MyStamp existe à présent en valeur 2, également en version gommée.

Transformez en un tour de main votre photo favorite en un véritable timbre-poste. Pour ce faire, suivez les quelques étapes simples sur www.bpost.be/MyStamp

10 % de réduction sur le total de votre commande jusqu'au 31/05/2012 !



Étape 1 : chargez votre photo favorite et modifiez-la : vous pouvez même y ajouter un petit texte.

Étape 2 : faites votre choix : choisissez entre timbres gommés ou autocollants, en valeur 1 et/ou valeur 2.

Étape 3 : payez facilement et rapidement en ligne. Introduisez le code promotionnel « Philanews » dans le champ prévu à cet effet, et profitez de notre réduction provisoire : **- 10 % sur le total de votre commande jusqu'au fin mai.**

Et le tour est joué ! Vos timbres vous seront livrés à domicile.

www.bpost.be/MyStamp

HAPPY STAMP

Trop difficile de faire un choix parmi toutes vos belles photos ? Pour tous vos faire-part de mariage, de naissance, de communion ou encore vos invitations d'anniversaire, nous vous proposons le **Happy Stamp**, disponible dans tous les bureaux de poste et sur l'eshop de bpost.



LES PAPILLONS SUR LES TIMBRES FONT VOLTIGER VOS LETTRES !

bpost lance une nouvelle série de timbres-poste autocollants permanents sur le thème des papillons. Deux nouveaux feuillets de timbres, du premier échelon tarifaire national et européen, seront mis en vente à partir du 25 juin 2012. Marijke Meersman a fait de la piéride du chou et du Grand Porte-queue des compositions vedettes, à la fois élégantes et colorées.

DATE D'ÉMISSION
{25/06/2012}
PAPILLONS
(TIMBRES AUTOCOLLANTS)
CODE : ZB1225 & ZB1226
1 timbre de chaque carnet est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste



CODE : FDC1225



CODE : FDC1226



Prévente :

Le 23 juin 2012, de 10 h à 15 h, à l'adresse suivante : Salle des Sports, Collège Saint-François, 36 rue Victor Libert à 6900 Marche-en-Famenne.

Vente :

En vente à partir du 25 juin 2012 dans les Philaboutiques et dans tous les bureaux de poste.

Papillon (autocollant) CARACTÉRISTIQUES :

Thema: Piéride du chou – Pieris brassicae
Création : Marijke Meersman
Valeur du timbre : 1
Prix du carnet : 6,50 €
Format des timbres : 25 mm x 30 mm
Format du carnet : 60 mm x 163,4 mm
Composition : carnet comportant 10 timbres autocollants
Papier : polyvalent phosphorescent, auto-adhésif fixé sur un papier support
Dentelure : 11 1/2
Procédé d'impression : héliogravure
Repro : De Schutter 'Neroc nv
Impression : Stamps Production Belgium

Thema: Machaon – Papilio machaon
Création : Marijke Meersman
Valeur du timbre : 1
Prix du carnet : 4,95 €
Format des timbres : 30 mm x 25 mm
Format du carnet : 60 mm x 110 mm
Composition : carnet comportant 5 timbres autocollants
Papier : polyvalent phosphorescent, auto-adhésif fixé sur un papier support
Dentelure : 11 1/2
Procédé d'impression : héliogravure
Repro : De Schutter 'Neroc nv
Impression : Stamps Production Belgium

DESSINEZ VOTRE ROUTE IDÉALE !

LES 5 DESSINS GAGNANTS REÇOIVENT LEUR PROPRE TIMBRE

L'Institut Belge pour la Sécurité Routière lance, en collaboration avec bpost, la super-action Go For Zero : « Ensemble, redessignons la route ! ». À quoi ressemble votre route idéale ? Dans quelle mesure est-elle sûre ? Envoyez votre projet et, qui sait, il se retrouvera peut-être sur un timbre-poste ! L'émission de timbres-poste spéciaux sur

le thème de la sécurité routière sera émise l'an prochain et une place d'honneur y sera réservée aux 5 dessins gagnants. Retrouvez toutes les infos sur www.goforzero.be, où une application spéciale vous permettra de mettre vos rêves en couleurs. Le concours a lieu jusqu'au 19 mai 2012. A vos crayons !



UNE PETITE PRINCIPAUTÉ DOTÉE D'UNE RICHE HISTOIRE POSTALE

ÉMISSION COMMUNE AVEC MONACO

Émission spéciale 14

Cet été, Bruges sera « the place to be » grâce à une exposition qui rassemble notamment les pièces maîtresses de la collection philatélique du Prince Albert II de Monaco. À cette occasion, bpost lance une émission commune avec Monaco.

Le timbre-poste reprend un détail du tableau « Cabaret sur la rive du fleuve » de Jan Brueghel le Jeune. Une œuvre issue de la collection d'art du Prince, qui compte de nombreux noms belges. Des anciens maîtres flamands à des artistes actuels comme Wim Delvoye.

16 | PIÈCES MAÎTRESSES DE LA COLLECTION PRINCIFIÈRE.

Sur le plan philatélique, il existe également des liens entre les deux pays. Le président du très sélect « Club de Monte-Carlo » est le belge Patrick Maselis. Ce club philatélique a été fondé en 1999 par le défunt Prince Rainier de Monaco, lui-même fervent collectionneur. Chaque année, le Club organise quelques expositions en dehors de Monaco en vue de présenter une partie de ces collections uniques et d'ainsi promouvoir la philatélie. En 2012, le choix s'est porté sur Bruges.

L'exposition à Bruges est subdivisée en deux parties d'environ un millier de pièces. La moitié d'entre elles provient de la collection du Prince Albert II de Monaco. L'autre moitié est issue de collections d'autres membres du Club de Monte-Carlo et porte sur le thème de « Bruges ». Parmi la collection du Prince, qui, évidemment, est entièrement dédiée à Monaco, les pièces les plus intéressantes ont été sélectionnées. Monaco a toujours dû lutter contre les grandes puissances voisines comme l'Italie et la France et cela se reflète dans sa très riche histoire postale.

BRUGES DANS LE MONDE

La partie philatélique consacrée à Bruges se compose de trois volets. Une partie porte sur l'histoire postale de Bruges, à partir de sa période faste, lorsque Bruges était considérée comme la capitale économique de l'Europe du Nord, jusqu'à l'indépendance belge en 1830. En outre, vous y trouverez toutes les émissions belges consacrées à Bruges. Le volet le plus intéressant rassemble des pièces de différentes collections sous la dénomination « Bruges dans le monde ». Cette partie évoque le rôle joué par les Brugeois dans l'histoire mondiale par le biais de pièces postales impressionnantes. On apprend ainsi que des Brugeois



Une des meilleures parties du volet « Bruges dans le monde » : cette lettre rédigée en 1652 par Carel van Brugge, le secrétaire de Peter Stuyvesant, alors gouverneur de la Nouvelle-Amsterdam (l'actuelle ville de New York)



Lettre expédiée de Monaco le 4 novembre 1875. Le cachet mentionne « Monaco / Alpes Maritimes » au lieu de « Monaco/Principauté »

ont colonisé les Açores, et même certaines régions du Brésil. Ou que le secrétaire privé de Peter Stuyvesant, le Néerlandais qui dirigeait New York jusqu'en 1651, était un Brugeois. C'est la première fois que ces envois postaux de Bruges sont rassemblés de cette manière. L'événement organisé entre le 23 juin et le 15 août se déroulera au 'Havenhuis De Caese', Hoogstraat 4 à 8000 Bruges. À la demande de l'ambassade de Monaco, le propriétaire – le port de Zeebruges – a ouvert au public la maison du port datant du XVIIIe siècle. L'exposition est ouverte en continu du mardi au samedi de 11h à 17h.



CODE : FDC1214



CODE : FDS1214



DATE D'ÉMISSION
{25/06/2012}

PHILATÉLIE SANS FRONTIÈRES
CODE : 1214BL

1 timbre-poste est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste



Prévente :

Le 23 juin 2012, de 10 h à 15 h, à l'adresse suivante : Salle des Sports, Collège Saint-François, 36 rue Victor Libert à 6900 Marche-en-Famenne.



Oblitération premier jour :

Le 25 juin 2012, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h, à la Philaboutique Bruxelles – De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.



CARTE-SOUVENIR

En même temps que l'émission commune avec Monaco, une carte-souvenir sera également émise. Elle explique l'histoire postale de Monaco et la collection d'art du Prince Albert II. La peinture de Jan Brueghel le Jeune qui orne l'émission commune, provient de sa vaste collection d'anciens maîtres flamands.

Prix : 5,50 €

Code : 1202SK

Philatélie sans frontières (émission commune avec Monaco) CARACTÉRISTIQUES :

Thème : exposition à Bruges de la Collection philatélique de S.A.S. Le Prince Albert II de Monaco

Timbre : détail de la peinture "Cabaret au bord de la rivière" de Jan Brueghel Le Jeune. (oeuvre originale du Palais des Princes)

Feuillet : logo de l'exposition à Bruges

Création : Jean Libert

Valeur du timbre : 1

Prix du feuillet : 6,50 €

Format des timbres : 27,66 mm x 40,20 mm

Format du feuillet : 160 mm x 155 mm

Composition : feuillet comportant 10 timbres-poste identiques

Papier : gommé blanc litho

Dentelure : 11 ½

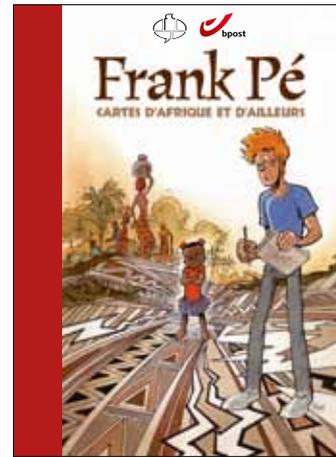
Procédé d'impression : offset

Repro & impression : Stamps Production Belgium

NOUVELLE PHILABÉDÉ DE FRANK PÉ

Le dessinateur Frank Pé, qui ne signe que de son prénom, est né à Ixelles le 15 juillet 1956. Dans ses bandes dessinées insolites, comme « Broussaille » ou « Zoo », il réussit à associer l'émotion au rendu de la nature. Broussaille, que l'on peut considérer comme un clone de son père spirituel, s'impose en 1982 en tant que héros de bande dessinée à part entière. Bom, le scénariste, et Frank placent ce jeune adolescent dans un contexte écologique ou fantastique, mais toujours avec sensibilité et réalisme. Dans les différents récits, ils décrivent comment cet adolescent se

transforme en jeune adulte. À partir de 1991, Frank se consacre à la trilogie animale « Zoo » pour la prestigieuse collection « Aire Libre » des Éditions Dupuis. Il demande au scénariste Philippe Bonifay d'y collaborer. Le premier volet est publié en 1994, le deuxième en 1999 et le troisième en 2007. Aujourd'hui encore, Frank Pé continue à concevoir des bandes dessinées. Parallèlement, il se consacre également à de nombreuses autres occupations, comme la sculpture ou la peinture de fresques.



DATE DE PUBLICATION
{21/05/2012}

DATE PRÉVENTE
{19/05/2012}

FRANK PÉ,
Cartes d'Afrique et d'ailleurs
Disponible uniquement en français.
Édition normale : 1.600 exemplaires
Prix : 27 €
Code : B01201FR
Édition de luxe : 625 exemplaires
Prix : 72 €
Code : B01201FRL
64 pages



Complétez votre collection de Philabédés !
Ces Philabédés sont encore disponibles en français ou en néerlandais :

CODE	DESCRIPTION	PRIX
BO1109NLL	'KUIFJE OP HET SCHERM' NL LUXE	77 €
BO1101FD	ESTAMPILLÉ DANY FR	27 €
BO1101FDL	ESTAMPILLÉ DANY FR LUXE	72 €
BO0102FL	LÉONARD, GÉNIE AU PIED DE LA LETTRE FR	27 €
PHSTKUIFNLL	'KUIFJE' NL LUXE (DE 2007)	77 €

DE FRANÇOIS SCHUITEN, LE CONCEPTEUR DU TIMBRE-POSTE CONSACRÉ AU TITANIC	
PHSTFSNL	FRANÇOIS SCHUITEN NL
PHSTFSNLL	FRANÇOIS SCHUITEN NL LUXE

Commandez-les en utilisant le bon de commande au centre de ce magazine.

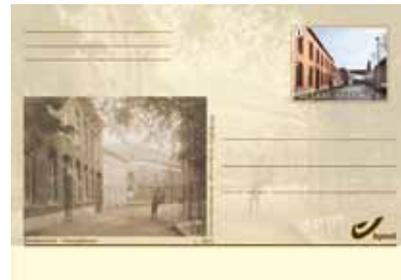
DÉCOUVREZ LES NOUVELLES CARTES POSTALES « HIER ET AUJOURD'HUI »

DATE D'ÉMISSION
{21/05/2012}

La nouvelle série de cartes postales « Hier et Aujourd'hui » est désormais disponible. Ne la manquez pas ! Cette série est en partie consacrée à la Première Guerre mondiale avec des cartes représentant des monuments commémoratifs en hommage aux victimes de la guerre à Zottegem, Molenbeek et Mussy-La-Ville. La série comprend également d'autres éléments phares, comme la carte postale pour les 800 ans de la ville de Lierre. Toutes les photos « Aujourd'hui » ont été réalisées par le photographe Bart Van Leuven, connu pour la série de timbres-poste « Belgique des Régions ». Ces cartes sont uniquement vendues par série complète de onze cartes postales.
Prix : 7,15 €
Code : BK1201



Exemple d'une carte postale de Lierre



Exemple d'une carte postale de Boortmeerbeek

PROGRAMME DES TIMBRES-POSTE 2013

ORGANISEZ VOUS-MÊME UNE PRÉVENTE EN 2013 !

Envie d'organiser une prévente l'année prochaine avec votre club ou les clubs de votre région ? Faites alors votre choix dans cette liste d'émissions ! Indiquez également dans votre inscription pourquoi vous avez opté pour une émission particulière. Si vous disposez d'un endroit ayant un lien unique avec une de ces émissions, vous augmentez vos chances.

Demandez votre formulaire de demande* officiel par téléphone au 02/278 50 70 ou envoyez un e-mail à philately@bpost.be

Renvoyez ce formulaire de demande dûment complété avant le 15 juin 2012 à Annelies Foerier, Organisation des préventes, Egide Walschaertsstraat 1b, 2800 Malines.
* vous y trouverez toutes les conditions pour pouvoir prendre part à la sélection.

Les émissions spéciales de timbres-poste de 2013

DATE	THÈME	LIEU DE LA PRÉVENTE
21/01	LA PRINCESSE MATHILDE A 40 ANS	RÉGION DU LUXEMBOURG OU DE LIÈGE
21/01	PERSONNAGES DE CONTES	EXPOSITION RÉGIONALE AVEC CONCOURS
21/01	KID PADDLE (PHILATÉLIE DE LA JEUNESSE)	
11/02	SÉCURITÉ ROUTIÈRE	RÉGION DE BRUXELLES OU DU BRABANT
11/02	CAMIONNETTES DE BPOST (EUROPA)	EXPOSITION RÉGIONALE AVEC CONCOURS
25/03	LES 100 ANS DU « TOUR DES FLANDRES »	RÉGION AU CHOIX
25/03	LE CHOCOLAT BELGE	
15/04	THÉO VAN RYSSSELBERGHE (CARNET D'ART)	RÉGION AU CHOIX
15/04	LES 100 ANS DU 1ER VOL DE LA POSTE AÉRIENNE EUROPÉENNE AU DÉPART DE SAINT-DENIS-WESTREM (FÊTE DU TIMBRE)	
13/05	OPÉRA : 200E ANNIVERSAIRE DE VERDI ET DE WAGNER	RÉGION D'ANVERS OU DU LIMBOURG
13/05	UN REGARD SURPRENANT SUR LES ANIMAUX SAUVAGES	EXPOSITION RÉGIONALE AVEC CONCOURS
24/06	LES 20 ANS DE RÈGNE DU ROI ALBERT II	RÉGION DE FLANDRE OCCIDENTALE OU ORIENTALE
24/06	LES 100 ANS DE L'IRM	EXPOSITION RÉGIONALE AVEC CONCOURS
24/06	FESTIVALS DE MUSIQUE	
13/09	VENDREDI 13... 2013 : TIMBRES PORTE-BONHEUR	PAS DE PRÉVENTE, PREMIER JOUR SPÉCIAL « DE LA CHANCE » LE VENDREDI 13 ^e
13/09	LES 150 ANS DE LA NAISSANCE DE HENRY VAN DE VELDE	
28/10	TOURNAI : « LA GRAND-PLACE » (PROMOTION DE LA PHILATÉLIE)	RÉGION DE NAMUR OU DU HAINAUT
28/10	(RÉ)OUVERTURE DE MUSÉES	EXPOSITION RÉGIONALE AVEC CONCOURS
28/10	LES 150 ANS DE LA CROIX-ROUGE INTERNATIONALE	
28/10	TIMBRES DE FIN D'ANNÉE	

BUREAUX DE POSTE TEMPORAIRES



Le Cercle Philatélique Ce-Phil-A a organisé le 15 avril un bureau de poste temporaire à 5060 Sambreville. Sur le timbre à date figurait l'illustration du « troglodyte mignon » d'André Buzin. Pour en obtenir un exemplaire, il vous suffit de vous adresser à Stamps & Philately, Service Oblitérations, E. Walschaertsstraat 1b, 2800 Malines.



Le 9 juin, la commune de Wakken installe un bureau de poste provisoire. Cette commune a vu naître Jodocus Hondius, le cartographe mis à l'honneur avec Mercator dans le cadre de l'émission spéciale « La carte du monde ». De 10 h à 12 h 30 et de 13 h à 16 h, vous pourrez faire apposer une oblitération spéciale sur la carte souvenir de cette émission. L'objectif est que l'on achète une carte postale de Wakken (avec des tableaux d'Hondius). Nous y collerons le timbre qui sera oblitéré.

Le tout est vendu au prix de 15 €. Adresse : Cultureel Centrum Hondius, Oostdreef 48 à 8720 Wakken.



Le 23 juin, un bureau de poste provisoire sera installé au Havenhuis De Caese (Bruges) de 11 h à 12 h 30 et de 13 h à 16 h (émission commune avec Monaco). Adresse : Havenhuis De Caese, Hoogstraat 4 à 8000 Bruges.



Le 25 août, l'« Amicale Hennuyère des Cercles philatéliques » organise la dixième « Journée André Adan ». En plus des nombreuses activités, (une bourse d'échange, une exposition philatélique sur Charleroi et la bande dessinée, l'émission d'une carte-souvenir et d'un timbre MyStamp), un bureau de poste provisoire sera également installé, avec une oblitération spéciale sur Charleroi et la bande dessinée. Rendez-vous entre 10 h et 16 h à l'Institut Saint-André, rue du Parc 6 à 6000 Charleroi. Informations et réservations : Ginette Deloge, rue de la Place 22, 1495 Marbais. Tél. : 071 87 76 25, e-mail : delogephil@gmail.com



Le 12 septembre, un timbre MyStamp Pro, commémorant le millénaire de Saint-Guidon d'Anderlecht sera émis. Ce jour-là, vous pourrez vous rendre, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h à 16 h, au bureau de poste provisoire installé dans la collégiale Saints-Pierre-et-Guidon, sur la place de la Vaillance à Anderlecht.

FERMETURE ESTIVALE DES PHILABOUTIQUES

Cet été, les Philaboutiques de Bruxelles et de Malines ferment leurs portes du 16 juillet au 17 août inclus.

COMMANDES PAR E-MAIL

Afin de pouvoir traiter vos commandes par e-mail encore plus rapidement, le Service Center vous demande d'indiquer à chaque fois le mot « commande » dans l'objet de votre e-mail.

La monnaie de 2€ Monaco

Monnaie de circulation officielle (tara 1) de Monaco 2011 avec l'effigie du Prince Albert II de Monaco.
Prix : 22,00 EUR
(PAS de frais d'envoi pour la Belgique)

La monnaie de 2€ d'Espagne 2012

Monnaie « Cathédrale de Burgos »
Tirage : 8.000.000 exemplaires
Prix : 7,00€

Les monnaies 2012 de 2€ "10 ans de l'euro"

A l'occasion des 10 ans de l'euro les 17 pays de la zone euro émettent une pièce de 2€ commémorative. Par manque de place sur le bon de commande nous vous proposons seulement 3 pièces. Contactez nous pour acquérir les 14 autres et le magnifique coffret de collection (02/569.27.41 - Email : kristine.verhelst@skynet.be)

www.sparivax.be

BON DE COMMANDE

Oui, je commande : Je ne paie PAS de frais d'envoi pour la Belgique.

Monnaie de circulation 2€ Monaco 2011	...	x 22,00 EUR	=	EUR
Monnaie 2€ Espagne 2012 Burgos	...	x 7,00 EUR	=	EUR
Monnaie 2€ Belgique "10 ans de l'euro"	...	x 4,00 EUR	=	EUR
Monnaie 2€ Finlande "10 ans de l'euro"	...	x 6,00 EUR	=	EUR
Monnaie 2€ Irlande "10 ans de l'euro"	...	x 6,00 EUR	=	EUR

A renvoyer à : Sparivax sprl
Steenbergstraat 18, 1750 Lennik
Tel : 32 (0)2 569.27.41
Fax : 32 (0)2 567.13.68

Notes: _____ Prénoms: _____
Rue: _____ N°: _____
Code Postal: _____ Localité: _____
Date: ____/____/20____ Signature: _____
Vous pouvez commander par téléphone au +32 (0)2 569.27.41
Par email : kristine.verhelst@skynet.be

DES ÉMISSIONS EXCLUSIVES VENANT DES 4 COINS DU MONDE!

- Émission officielle • Valeur faciale : 1 Dollar • Diamètre : 38,61 mm • Poids : 20 g
- Qualité 'belle-épreuve' • Plaqué argent massif • Effigie en couleurs avec couche protectrice de haute brillance comme finition
- Tirage strictement limité : 2.500 ex.
- Prix unitaire : 26,45 € seulement!

Les villes de carnaval les plus célèbres

Découvrez les villes de carnaval les plus célèbres et les plus animées du monde entier : Nice, Venise et Rio de Janeiro bien sûr!

Pour ceux qui préfèrent les valeurs sûres! Les pièces maltaises en or et en argent

Ces pièces font partie du programme "Europe 2012" placé sous le thème 'artistes européens' et commémorent le célèbre sculpteur maltais Antonio Sciortino (1879-1947).

- ★ 10 EUROS EN ARGENT • Diamètre : 38,61 mm • Qualité belle-épreuve • Poids : 28,28 g • Titre : Ag 925 • Tirage limité : 10.000 ex. • Prix : € 59,00*
- ★ 50 EUROS EN OR • Qualité belle-épreuve • Diamètre : 21 mm • Poids : 6,5 g • Titre : Au 916 • Tirage limité à 2.000 ex. seulement • Prix : € 355,00*

+ CADEAU-SURPRISE GRATUIT pour les 100 premières commandes!

À renvoyer à ► Eurocollect sprl • Bd. de l'Humanité 415 • 1190 Bruxelles • Tél: 32 (0)2 376 42 48 • Fax : 32 (0)2 376 73 24 • info@eurocollect.be

OUI, je commande les émissions suivantes:

<input type="checkbox"/> PIÈCE CARNAVAL RIO	x 26,45 €	= €
<input type="checkbox"/> PIÈCE CARNAVAL VENISE	x 26,45 €	= €
<input type="checkbox"/> PIÈCE CARNAVAL NICE	x 26,45 €	= €
<input type="checkbox"/> 10 EUROS EN ARGENT 2012 - MALTE	x 59,00 €*	= €
<input type="checkbox"/> 50 EUROS EN OR 2012 - MALTE	x 355,00 €*	= €

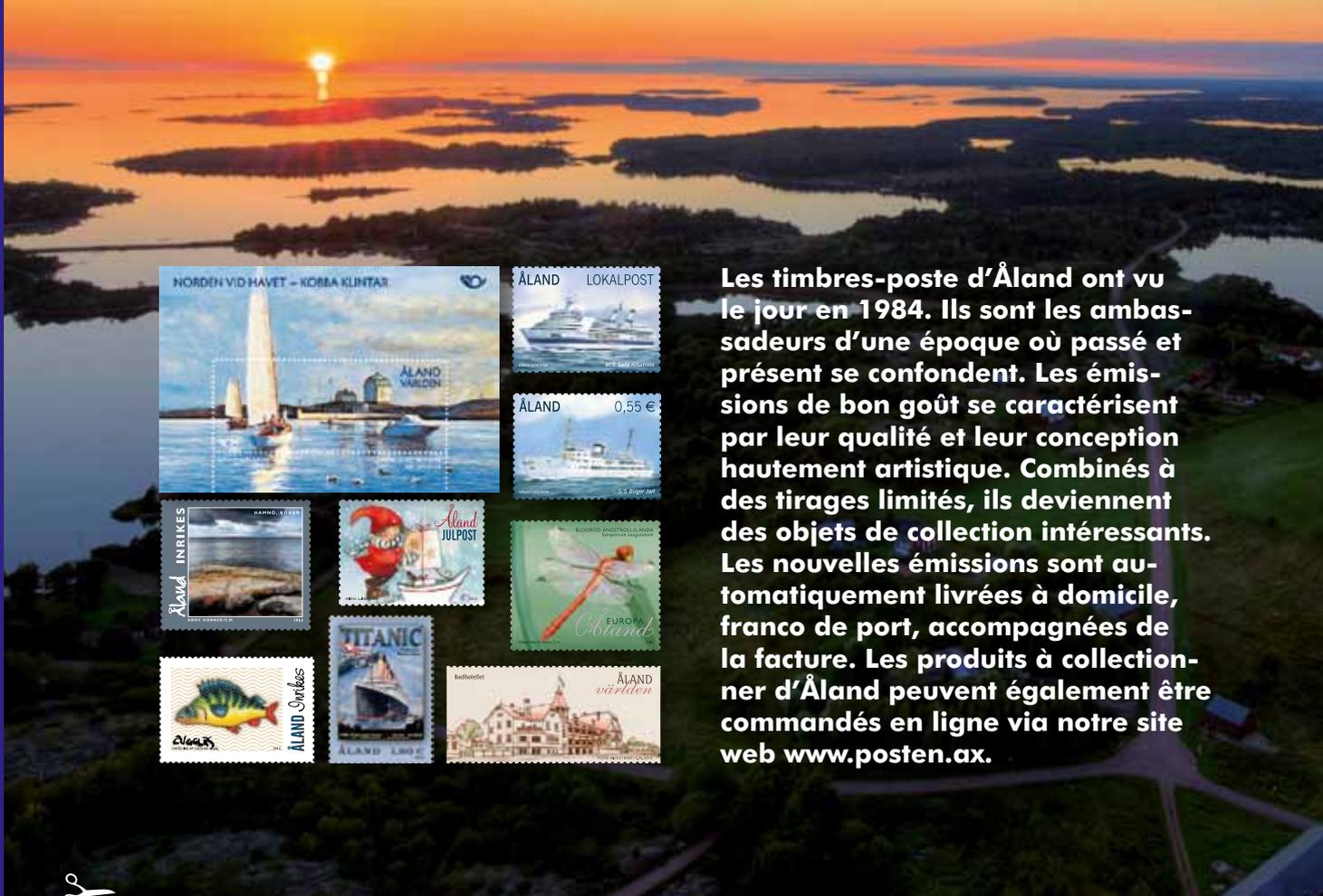
Nom _____ Prénom _____
Rue _____ n° _____ bte _____
C.P. _____ Localité _____ Tél. _____
Date _____ Signature _____
X _____ X _____

Je reçois ma commande par Taxipost-Secure (+ 4,50 € de frais d'envoi) et je règle mon paiement au moyen du formulaire de virement joint à l'envoi. Offre valable jusqu'au 30/06/2012. * Prix sous réserve des fluctuations sur le marché des métaux nobles.



Timbres-poste d'Åland

Innovation, qualité et flexibilité

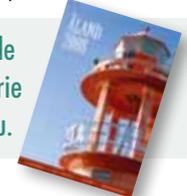


Les timbres-poste d'Åland ont vu le jour en 1984. Ils sont les ambassadeurs d'une époque où passé et présent se confondent. Les émissions de bon goût se caractérisent par leur qualité et leur conception hautement artistique. Combinés à des tirages limités, ils deviennent des objets de collection intéressants. Les nouvelles émissions sont automatiquement livrées à domicile, franco de port, accompagnées de la facture. Les produits à collectionner d'Åland peuvent également être commandés en ligne via notre site web www.posten.ax.

Bon de commande

- Oui, je souhaite m'abonner pour ____ série(s) annuelle(s) à partir de 2012, prix 31,00 €
- Oui, je commande ____ série(s) annuelle(s) 2011, prix 30,00 €
- Oui, je commande ____ série(s) annuelle(s) 2010, prix 29,50 €
- Oui, je commande ____ série(s) annuelle(s) 2009, prix 27,00 €

Si vous nous faites parvenir votre commande rapidement, vous recevrez également la série annuelle 2008 (valeur 25,00 €) en cadeau.



Prénom _____
Nom _____
Adresse _____
Code postal et localité _____
Pays _____
Téléphone _____
GSM _____
E-Mail _____

Oui, je souhaiterais recevoir, sans engagement, les infos et offres de Posten Åland.

Date et signature (pour les mineurs, signature des parents) _____

POSTEN ÅLAND, PB 1100, AX-221 11 MARIEHAMN, ÅLAND, FINNLAND • Téléphone: +358 18 636641 • Fax: +358 18 636608

E-Mail: frimarken@posten.ax • www.posten.ax

VERS UN ÉTÉ PLEIN DE SPORT ET D'ART

Les émissions spéciales de mai et de juin nous laissent entrevoir l'été culturel et sportif qui se profile à l'horizon.

Les amateurs de sport profiteront de ce que le sport a de plus beau à offrir aujourd'hui lors des Jeux Olympiques de Londres. La créatrice de l'émission spéciale consacrée à ces Jeux, Els Vandevyvere, sera présente lors de la prévente du 19 mai à Lierre.

L'émission spéciale consacrée aux 50 ans de l'indépendance du Rwanda et du Burundi sera également présentée à Lierre. Gert Dooreman, concepteur de la série, explique comment il a réussi à restituer la particularité des deux pays sur un timbre-poste.

Les amateurs d'art ne manqueront pas de visiter l'exposition retrospective de Jef Geys au MRBAB à Bruxelles. La peinture joue également un rôle de premier plan dans l'émission spéciale consacrée à l'œuvre de Pierre Alechinsky. Les tableaux du maître, illustrés dans la série, peuvent être admirés dans plusieurs musées belges. Myriam Voz et Thierry Martin ont veillé à bien adapter les œuvres d'Alechinsky au petit format du timbre-poste. Ils nous expliqueront comment ils ont procédé lors de la prévente à Marche-en-Famenne.

RWANDA – 50 – BURUNDI – JEF GEYS AUX MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE (BRUXELLES) – THE OLYMPIC GAMES 2012

Vente : à partir du 21 mai 2012 chez Stamps & Philately, dans les Philaboutiques et sur l'eShop www.bpost.be/eshop.

Prévente : le 19 mai 2012, de 10 h à 15 h, à l'adresse suivante : St.-Gummaruscollege, Kanunnik Davidlaan 10, 2500 Lier.

Oblitération premier jour : le 21 mai 2012, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h, à la Philaboutique Bruxelles – De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.

PIERRE ALECHINSKY – PHILATÉLIE SANS FRONTIÈRES

Vente :

Pierre Alechinsky : à partir du 25 juin 2012 dans tous les bureaux de poste, agences et Points Poste.

Philatélie sans frontières : à partir du 25 juin 2012 chez Stamps & Philately, dans les Philaboutiques et sur l'eShop www.bpost.be/eshop.

Prévente : le 23 juin 2012, de 10 h à 15 h, à l'adresse suivante : Salle des Sports, Collège Saint-François, 36 rue Victor Libert à 6900 Marche-en-Famenne.

Oblitération premier jour : le 25 juin 2012, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h, à la Philaboutique Bruxelles – De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.



ELS VANDEVYVERE



GERT DOOREMAN



MYRIAM VOZ & THIERRY MARTIN



« L'AMDP est sans aucun doute l'intégration au plus haut niveau de tous les agents qui opèrent dans l'univers de la philatélie organisée dans le monde »

L'AMDP ET SES STRATÉGIES

Le " Timbre-poste " est le symbole postal le plus connu et visible dans le monde entier. Il est « l' Ambassadeur » de son pays, et représente le passé, le présent et le futur de l'identité culturelle de la nation, de l'état ou du territoire d'où il est originaire.

L'Association Mondiale pour le Développement de la Philatélie (AMDP), créée en 1997, est un groupe de travail à composition multiple qui transmet au Conseil des Opérations Postales de l'Union Postale Universelle et dont l'objectif est le soutien continu à la Philatélie mondiale, en garantissant que toutes les entités qui partagent ce domaine d'activité se développent en harmonie.

Le grand avantage de l'existence de l'AMDP est sans aucun doute l'intégration au plus haut niveau de tous les agents qui opèrent dans l'univers de la philatélie organisée dans le monde. Il s'agit d'entités qui peuvent avoir (et ont fréquemment) différents objectifs, mais qui s'accordent à établir une base commune d'entente quant aux stratégies à développer pour chacune d'entre elles, en vue du développement du commerce philatélique dans son ensemble.

Le problème réside dans la définition du niveau où cette plate-forme peut (et doit) être élevée. Plus le niveau est élevé, plus il sera difficile de mettre tout le monde d'accord. Dans de nombreuses organisations similaires constituées dans d'autres secteurs, et l'AMDP n'est pas une exception, les points faibles dérivent justement de la grande hétérogénéité de points de vue de ses membres. Les opérateurs postaux et les négociants ont parfois des opinions divergentes sur les formes de promotion de l'activité. La Fédération Internationale de Philatélie peut camper une position sur les grandes Expositions Mondiales et sur son financement, laquelle n'est pas partagée par les opérateurs postaux, les éditeurs de catalogues et imprimeurs, etc. . .

Comment résoudre ces divergences ? Exactement en commençant par aborder ces points d'activité de la philatélie sur lesquels nous sommes tous d'accord. Par exemple, les Actions de Formation en Philatélie, qui permettent de divulguer les bonnes pratiques dans le monde entier et d'alimenter une base de données tenue à jour sur les nouveautés qui apparaissent à tous les niveaux, du marketing jusqu'aux nouveaux matériels, en passant aussi (et aujourd'hui avec beaucoup d'emphase) par les préoccupations à caractère environnemental dans la production de papier, d'encre et de colle.

En conclusion : il existe sans aucun doute un espace pour croître l'efficacité de l'AMDP et améliorer son action pratique, surtout dans la mesure où les intérêts des différents groupes qui le composent peuvent être un peu plus subordonnés à « l'intérêt général ». Mais, malgré tout, tous les participants à cette aventure merveilleuse qu'est la Philatélie doivent reconnaître que nous sommes bien mieux avec l'AMDP que sans elle. Avec l'AMDP nous nous comprenons certainement tous bien mieux les uns les autres.

Raul Moreira
Directeur Filatelia Correios de Portugal
Président de l'AMDP



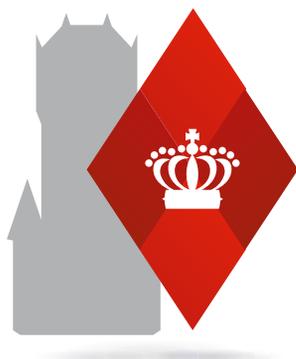
À VOS AGENDAS : TEMSIFIL 2012

Du 14 au 16 septembre, le gratin de la philatélie belge se réunira à Temeuse, le Championnat National de Philatélie. Vous n'avez pas encore bloqué cette date dans votre agenda ? Les atouts du vaste programme achèveront de vous convaincre ! Les participants au Championnat National de Philatélie tentent de convaincre le jury et le public de la

qualité de leur collection dans une exposition d'au moins 700 faces. Les meilleurs créateurs de timbres seront récompensés par un « Torenwachter ». Et bien plus encore. . .

Vous trouverez de plus amples informations à ce sujet sur www.temsifil2012.be

EXPOSITION



PHILATELIC COLLECTION OF
HSH PRINCE ALBERT II
OF MONACO

LA COLLECTION PHILATÉLIQUE DE
S.A.S. LE PRINCE ALBERT II
DE MONACO SERA PRÉSENTÉE À BRUGES
DU 23 JUIN AU 15 AOÛT 2012



**'HAVENHUIS
DE CAESE'**
HOOGSTRAAT 4
8000 BRUGGE

Ouvert sans interruption du mardi au samedi inclus, de 11 h à 17 h.
Uniquement le 23 juin: bureau de poste provisoire pour l'émission commune Belgique-Monaco d'un timbre-poste pour commémorer cette exposition.
Pour toute information complémentaire: info@maselis.be ou 0474 84 84 39